بسم الله الرحمن الرحيم

طلبة اليرموك

اخبارية ثقافية نصف شهرية-تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك اربد/ الاردن/ المجلد الثالث /العدد ٤٧ الاثنين ١٩٨٢/٦/٧

«Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN VOL 111 No 47 June 7 - 6 - 1982

عدد خاص بمناسبة تخريج الفوج الثالث من طلبة اليرموك

الحسين يرعى حفل تكريم الأوائل في الجامعتين

يقام تحت الرعاية الملكية السامية، حفل في قصر الثقافة، بمدينة الحسين للشباب، لتكريم اوائل الطلبة من مختلف الكليات في الجامعتين اليرموك والاردنية وذلك في يوم ١٤ من الشهر الجاري.

ويذكر ان لجنة قد تشكلت من ممثلين عن الجامعتين للاعداد لهذا الحفل تتألف من الدكتور محي الدين توق عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية والسيد محمد صالح عبد العاطي الامين العام للجامعة والسيد عبد الحميد الصباغ مدير النشاط الثقافي والاجتماعي والسيد فايز الربيع مدير العلاقات العامة.

اما ممثلو جامعة اليرموك في اللجنة فهم السادة مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية والعامة وعبد الله موافي مدير شؤون الطلبة ومحمد حلاوة مدير مكتب رئاسة الجامعة.

ويذكر ان جلالة الحسين قد رعى الاحتفال بتخريج الفوج الاول من طلبة الجامعة، في الثامن والعشرين من شهر حزيران ١٩٨٠. وكان عدد الخريجين (٦٢٥) طالبا وطالبة.

كما رعى جلالة الحسين الاحتفال بتخريج الفوج الثاني من طلبة الجامعة في الرابع عشر من حزيران ١٩٨١

وكان عدد الخريجين (٧١٢) طالبا وطالبة، منهم (١٦١) دبلوم تربية، ١٤ ماجستير تربية

تحت رعاية رئيس الجامعة الاحتفال بتخريج الفوج الثالث



تحت رعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تحتفل الجامعة بتخريج الفوج الثالث من طلبتها مساء يوم الخميس ١٩٨٢/٥/١٠ في مبنى الجمنازيوم من كليات العلوم والاداب والعلوم الانسانية والاقتصادية والعلوم الادارية وطلبة دبلوم التربية وماجستير التربية.

ومن المتوقع ان يبلغ عدد خريجي الفوج الثالث ٨٥٥ طالبا وطالبة.

كلمة العدد

اليرموك ــــــ

... ذلك الحلم

تلك الحقيقة

وتمضي سنوات ست...

فالبداية فكرة، واذا بالعمل مسيرة متفجرة، تتسابق فيها الأرادة مع الزمن، فيختلط الليل بالنهار، عملا دؤوبا، تمتزج فيه الفكرة بالعمل.

وانبثقت جامعة اليرموك، كطود شامخ، وضاءة، مشرقة، وغدا هذا الاسم مجددا، مفخرة للاعتزاز الوطني، و معلما حضاريا بارزا.

وفي ذات اللحظة......

عناية فائقة بالطالب، وجمهرة من الكفاءات العلمية، وانشاءات بارزة، وتغلغل في ثنايا المجتمع.. كلها تمتد الى أعلى بشموخ وكبرياء.. فليس عجبا، ان نفخر ونفاخر، باليرموك، كأنجاز أردني.

فالى الرواد:

والى اسرة الجامعة فردا فردا. الشكر بما بذلوا ويبذلون، جهدا وعطاءا، للرقي بجامعتنا، نحو الاعلى، وهنيئا لكل المواطنين بدعمهم لجامعتهم.

غسان التل

حديث خاص لرئيس الجامعة مع جريدة طلبة اليرموك

اكد الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة ان الجامعة هي المركز الحضاري في المجتمع، وعليها رسالة يجب ان تؤديها نحوه، واضاف بان الجامعة مستمرة في اذكاء تجربتها بالنسبة لخدمة المجتمع.

وقال الدكتور بدران في حديث (لجريدة طلبة اليرموك) بمناسبة مرور ست سنوات على انشاء الجامعة ان جامعة اليرموك ليست جامعة تقليدية، ومن خلال هذه الفلسفة، قامت بتأسيس عمادة البحث العلمي والدراسات العليا،

وعن تأسيس ناد للخريجين قال: ان تأسيس النادي، يجب ان ينبع من الخريجين انفسهم وستقدم الجامعة له الدعم المادي والمعنوي.

وحول الانجازات التي تمت في الموقع الرئيس والخطوات القادمة قال:

ان بناء الموقع الرئيسي لم يتأخر ابدا بل يسير بانتظام وحسب الخطة الموضوعه

ولقد باشرنا الان في بناء الموقع الرئيسي حسب التخصصات التي استمر اعدادها خمس سنوات.

النص الكامل للحديث ص ٢٠ - ٢١

السماح لمبعوثي وزارة التربية بمتابعة دراستهم خلال الفصل الصيفي

ذكر السيد مطر شوتر المستشار الثقافي لوزارة التربية والتعليم بان الوزارة قررت صرف الرسوم المستحقة ومخصصات الطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم خلال الفصل الصيفي القادم باستثناء مبعوثي العام الجامعي ٧٨/ ٧٩ ـ على ان يؤثر ذلك على مدة التزامهم الاصلية، بحيث يلتزم المبعوث الذي يدرس لمدة ثلاث سنوات [وثلاثة فصول صيفية] بالعمل لمدة ثماني سنوات للذكور وستة سنوات للاناث.

واضاف السيد شوتر بان هذه الخطوة جاءت من وزارة التربية حرصا منها على فتح باب الدراسة للطلبة المبعوثين على نفقتها لمتابعة دراستهم خلال الفصل الصيفي.



دائرة اللغة العربية تقيم اسبوعا للأدب والفن

● اقامت دائرة اللغة العربية وادابها اسبوعا للادب والفن في الاردن وذلك في نطاق تفاعل الجامعة مع مختلف القطاعات والفعاليات الفنية والادبية في المجتمع.



وذكر الدكتور عفيف عبدالرحمن مدير دائرة اللغة العربية ان الاسبوع الذى بدأ يوم السبت اشتمل على عقد ندوات شعرية وقصصية وشعر شعبي وعرض لمسرحية السد.

وقال الدكتور ابراهيم سعافين مقرر اللجنة المشرفة على الاسبوع، لقد شارك في الندوة الشعرية كل من السادة حيدر محمود، الدكتور ابراهيم سعافين، الدكتور محمود الشلبي، ابراهيم نصرالله، خالد الساكت، يوسف عبدالعزيز، محمد القيسي، وشارك في الندوة القصصية كل من هند ابو الشعر، عصام موسى، وعدد من كتاب القصة في الاردن.

اما ندوة الشعر الشعبي فقد شارك فيها السادة نايف ابوعبيد، موسى الازرعي، سليمان عويس.

واضاف ان طلبة الجامعة قد شاركوا في الندوة الشعرية والقصصية للادباء الشباب، اما ندوة المسرح فقد شارك فيها السادة صلاح ابو هنود، الدكتور مفيد حوامده، حاتم السيد، باسم دلقموني، مروان عبيدات

وقال انه سيتم تقديم عرضين لمسرحية السد مساء يومي السبت والاحد





بحث التعاون بين جامعتي اليرموك وايوا الاميركية

استقبل الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مكتب الارتباط يوم الخميس الدكتور ركس مونتغمري عميد كلية الطب في جامعة ايوا بالولايات المتحدة الاميركية.

وقد قدم الدكتور بدران للضيف شرحا عن برنامج الجامعة الاكاديمية وخططها الانشائية لا سيما الخاصة بكلية العلوم الطبية والمستشفى التعليمي المزمع انشاؤه في الموقع الرئيسى للجامعة.

كما تم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين جامعتي اليرموك وايوا الاميركية ولاسيما في مجالات ايفاد مبعوثين من جامعة اليرموك الى جامعة ايوا للتخصص الطبى والتمريضي.

جنرال باكستاني يزور الجامعة

● زار المهندس الجنرال المتقاعد سعيد اخطار من الباكستان الجامعة بهدف الاطلاع والتعرف على منجزات الجامعة.

وقد قدم الاستاذ الدكتور علي نايفه نائب رئيس الجامعة لشؤون الهندسة عميد كلية الهندسة للضيف الباكستاني ايجازا عن اهداف وتطلعات الجامعة ومراحل تأسيسها.

ثم قام الجنرال اخطار بجولة في الحرم الجامعى شملت مختبرات ومشاغل كلية الهندسة.

دورة عسكرية تزور الجامعة

● زار الجامعة يوم السبت ضباط دورة الدروع المتقدمة التي تعقدها القوات المسلحة الاردنية حاليا، وقد التقى بهم الاستاذ الدكتور محمود الغول نائب رئيس الجامعة حيث قدم لهم ايجازا عن الجامعة.

وبعد أن شاهد الضباط فيلم الجامعة تجولوا في عدد من المنشأت والمرافق.

طلبة اليرموك

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك - اربد الاردن

رئيس التحرير
مدير شؤون الطلبة
عبدالله موافي

المحرر المسؤول
رئيس قسم الاعلام الطلابي
غسان التل

مدير التحرير
محمد القضاه

● ترسل كافة المراسلات والردود باسم: رئيس التحرير - جريدة طلبة اليرموك دائرة شؤون الطلبة - جامعة اليرموك اربد - الاردن.

● تصدر (طلبة اليرموك) يوم الاثنين الاول والثالث من كل شهر ماعدا العطل الرسمي والجامعية.

● كما تصدر ثلاثة اعداد خاصة في بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني ويوم التخريج والمناسبات التي ترتئيها هيئة التحرير.

إعلان للطلبة

على الطلبة الذين لهم تأمينات اتلاف وتأمين صحي وأجور تشغيل ومنح ومكافآت مراجعة المديرية المالية/الصندوق

هناندة قائما بأعمال رئيس قسم الحركة والنقل

قرر الدكتور عزت العزيزي مدير الادارة والخدمات تسمية السيد احمد حامد هنانده قائما باعمال رئيس قسم الحركة والنقل وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٨٢/٤/١

اهداء الجامعات العربيه مطبوعات الجامعة

توثيقا لاواصر التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعة والجامعات في الوطن العربي، وانطلاقا من مبدأ التعاون والتبادل الثقافي بين مكتبات الجامعات العربية، فقد قامت مكتبة الجامعة باهداء الجامعات مجموعة من المطبوعات التي تصدرها الجامعة.

من رموز الجامعة
رصائع وميداليات

محمد عيد حجازي

رصيعة اليرموك

وتتضمن تشكيلين الأول اساسي مضمون للحركات الأساسية في التصميم والآخر زخرفي - اما بالنسبة للمضامين فهي ذات ايقاع متناسق ومترابط.

فالانسان وهويته يحمل بيديه مسؤولية البناء وبالفكر والعلم يساهم هذا الانسان من خلال مؤسساته العلمية في تحقيق الازدهار والتقدم من (خلال خيوط الاشعاع المنبثقة ؛ من خلال سنبلة القمح والزيتون على الجانبين)، وكذلك يساهم بقلمه المبين في قاعدة جسم الانسان في تسجيل وجوده على صفحة التاريخ والمضمون هنا بالتالي ياتي كوحدة متكاملة ومترابطة وليس بشكل فردي من خلال التسلسل وتجميع المضامين



للخروج بالصورة الكاملة لمعنى التصميم. وبالتالي تحديد هوية هذه الرصيعة من خلال تتويجها الراية الاردنية.

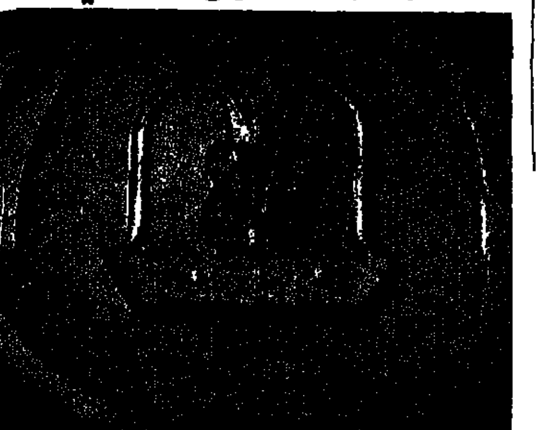
والرصيعة مطلية بالذهب بنسبة / الميكرون وطلاء سميك بالفضة

ومزجج بالمينا الحرارية الملونة على درجة حوالي ٧٠٠ مئوية والقالب قطعة واحدة بضغط حوالي ٣٠ - ٥٠ طن على ٣ سم وضمن علبة خاصة.

• رصيعة خالد بن الوليد

ويمثل شعار المؤسسة، ينبثق عنه هالة من الاشعاع، سباعية التشكيل كنجم، للتعبير عن المكانة المميزة لجامعة اليرموك، كصرح علمي بارز ومؤسسة تربوية من المؤسسات التي يزخر بها بلدنا، يتضمن هذا الشعار علم الاردن، وسعيه الدؤوب الى التنمية والتطوير والبناء. من خلال هذه المؤسسات وفي مقدمتها جامعة اليرموك. وهذا يتمثل في الجانب الايسر من الكادر.

• ميدالية التفوق العلمي:



وهي ميداليه بقطر ٥ سم٣ محفورة على الوجهين، مطلية بلون البرنز ويمثل الوجه الأول، شعار جامعة اليرموك ولوحة باسم التفوق العلمي.

وعلى الوجه الآخر رسم يمثل خريج الجامعة، يحمل بيد حصاده من العلم بشتى فروعه، الذي اكتسبه وحصل عليه، للمساهمة في متابعة الرسالة وتسليم الامانة لمن بعده.

واليد الأخرى ترتفع بزاوية حادة، شامخة في عنان السماء، لتصل الى وهج الحقيقة والنور والحياة، تحقيقا لطموحاته، نحو الافضل.

وقد تم تنفيذ هذه المضامين بتصميم ذو ابعاد ثلاثية وزينته [illegible] القرآنية الكريمة (وقل رب زدني علما) [illegible] على الاستمرار والبحث الدائم عن العلم وسبر غور اسراره والميدالية ضمن علبة خاصة.

ميدالية ذكرى الافتتاح وتحديد مكان الموقع الرئيسي:

وهي ميدالية بقطر ٥ سم ايضا ومطلية بلون البرونز، محفورة على الوجهين.

ويمثل الوجه الأول، رسما باليه لمبنى كلية ابن سينا وهو أول مبنى بوشر فيه التدريس في المرحلة الأولى، لانشاء الجامعة في موقع اربد، ويحمل شعار الجامعة وبعض الحركات الزخرفية، وتاريخ التأسيس الهجري والميلادي.

وعلى الوجه الثاني صورة لخريطة الاردن واحداث لموقعي الجامعة الرئيسي وموقع اربد.

والرسم محاط بسنابل القمح والزيتون [illegible] الثروة الزراعية التي تشتهر بها محافظة اربد [illegible] [illegible]

كما تم عمل ميداليات خاصة بالانشطة الرياضية المختلفة.

• ميدالية ذكرى تخريج الفوج الأول:

وهي كذلك، قد صممت بقطر ٥ سم، محفورة على الوجهين، مطلية بلون البرونز.

ويمثل الوجه الثاني صورة لشاب وفتاة بلباس التخريج وبنظرة ذات مدلول عن الفرحة والثقة بالمستقبل.

وعلى الجانب الايمن، لوحة تحمل الرقم (واحد) كرمز رقمي لتحديد المناسبة.

وعلى الجانب الايمن رسم لشهادة جامعية تحمل ترويسة بعنوان [illegible] تخريج الفوج الاول) [illegible] التاريخ الهجري والميلادي.

وقد صممت ونفذت بالابعاد الثلاثية المجسمة، والميدالية ضمن علبة خاصة.

أبرز نشاطات الجامعة في عام

١. ندوة العلاقات العامة والاعلان في الاردن.
٢. مهرجان جرش.
٣. المعرض الصناعي الاردني.
٤. ندوة الطالب الجامعي.
٥. اسبوع النشاط الرياضي.
٦. المفاعل النووي. ٧. بنك المعلومات

جاءت هذه الندوة كاحدى التوصيات الصادرة عن «ندوة السياسة الاعلامية ومفهوم التنمية في الاردن» التي انعقدت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك تحت رعاية سمو الامير حسن المعظم خلال الفترة من ٥ - ١٩٨٠/٩/٢٢ والتي نظمتها دائرة الصحافة والاعلام في الجامعة بالتعاون مع المركز الاردني للدراسات والمعلومات في الجمعية العلمية الملكية.

وقد ناقشت الندوة في حينها العديد من المواضيع منها المعوقات التي تقف في طريق تنمية وسائل الاعلام والاتصال الوطنية واسباب الشعور العام بتدني مستوى الكفاءة المهنية للعاملين في هذه المهنة، والهدف القومي الشامل للاعلام الاردني في مجال ابراز الجهد الاقتصادي والاجتماعي القومي وانجازاته العامة وسبل معالجة المعوقات ومدى نجاح وسائل الاعلام في دعم وانجاز خطة التنمية الوطنية وتنفيذا لاحدى توصياتها جاء انعقاد هذه الندوة «ندوة العلاقات العامة والاعلان في الاردن» تحت رعاية سمو الامير حسن المعظم في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٢ وقد نظمتها واشرفت عليها دائرة الصحافة والاعلام بالتعاون مع المركز الاردني للدراسات والمعلومات في الجمعية العلمية الملكية واستغرقت ثلاثة ايام بحثت خلالها سبل ايجاد حلول لمشاكل هذا القطاع الحساس ضمن اطار منهجي مدروس.

واستعرضت ثلاثة اوراق عمل الاولى قدمها السيد احمد غنيم عن قطاع الاعلان تناولت الوضع الحالي والمستقبلي لقطاع الاعلان التجاري في الاردن والتصورات المطروحة من قبل القطاع الخاص لتنمية هذا القطاع الحساس والمعوقات التي تعترضه. والثانية قدمها السيد ميشيل حمارنه مدير عام السياحة وتتعلق بالتسويق السياحي في الاردن اي تسويق الاردن سياحيا في الداخل والخارج وبتقييم الاساليب المتبعة في هذا المجال والمقترحات المتعلقة بتلك الاساليب والاجراءات التنظيمية والادارية التي تتطلبها تلك المقترحات.

والورقة الثالثة تناولت قطاع العلاقات العامة الرسمية والمهنية في الاردن والمشاكل التي تعترضها والاساليب المقترحة لتنميتها وتطويرها وكذلك مستقبل وكالات العلاقات العامة الخاصة التي بدأت تظهر حديثا في السوق الاردني واهميتها في الاقتصاد المعاصر وكذلك اهميتها كاداة اعلامية رئيسية للمؤسسات الرسمية وقد شارك في هذه الندوة العديد من الوزارات ذات الاختصاص كالاعلام والخارجية والسياحة والاثار والصناعة والتجارة واصحاب الصحف المحلية ودور النشر والتوزيع وغرفتي الصناعة والتجارة والجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية بالاضافة لعدد من المؤسسات ذات العلاقة.

أسبوع النشاط الرياضي
وليّ العهد يرعى التصفيات الرياضية في الجامعة

على مدار اسبوع متواصل كان التلفزيون الاردني ينقل عبر الشاشة الصغيرة الاحداث الرياضية من صالة جامعة اليرموك ويرعى سمو ولي العهد ابرز احداثها في حين كانت الجماهير تفوق ما تستوعبه الصالة الرياضية.

حيث بدأت مباراة القمة بين النادي الأهلي والنادي الارثوذكسي بكرة السلة، وبرعاية معالي وزير الثقافة والشباب ويؤجل تتويج البطل لتعادلهما في النقاط.

ويستعرض ابطال الصين في العاب كرة الطاولة امام جمهورنا والتلفزيون يدخلها الى كل بيت ويلتقون مع ابطال المنتخب الوطني الاردني. ويرعى سمو ولي العهد اللقاء الختامي بين الأهلي والارثوذكسي في كرة السلة بعد عرض للفريق الياباني في العاب الايكدو والكلدو والكراتي والتيكوندوا.

وكان لهذا البث المتواصل برعاية سمو ولي العهد لهذه التصفيات الرياضية اثره الكبير في دخول هذه الألعاب الى كل بيت واهتمام الشباب بها مما زاد من عدد ممارسيها وزيادة اقبال الجماهير على حضور نشاطاتها لتصبح اكثر شعبية وكان لتشجيع سمو ولي العهد الرئيس الفخري للجنة الوطنية الأولومبية الاردنية العاملين في كافة قطاعات الرياضة اثره الواضح في دفعهم الى العمل المتواصل لرفع مستوى هذه الالعاب حين التقى بعد المباريات مباشرة مع العاملين في الاتحادات الرياضية والقائمين على الاندية وبين لهم سبل العمل الصحيح مع قطاعات الشباب.

وقد ساهمت الجامعة بدورها في خدمة المجتمع حين سخرت كافة امكاناتها لتسهيل مهمة هذه القطاعات الرياضية لتكون هذه العملية من اسس وصميم اهدافها في خدمة البيئة في مختلف المجالات واوجه النشاطات المتعددة.

بنك المعلومات

انشأ بنك المعلومات في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي، ويهدف هذا البنك الى جمع كافة المعلومات الاقتصادية والادارية وتبويبها وفق نظام معين، كما يهدف الى تشجيع البحث العلمي عند اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة، وذلك عن طريق توفير ما يحتاجوه من احصائيات. ونشرات ومراجع مختلفة، ويهدف البنك ايضا الى زيادة القدرات المعرفية لدى الطلبة عن تخصصاتهم وذلك بتوفير كل جديد عن الاقتصاد العالمي والنظريات الجديدة في الاقتصاد والادارة ومجالات تطبيقها.

ويضم البنك ثلاثة اقسام، القسم الاول ويعنى بالكتب والمراجع اللازمة لاغراض البحث العلمي، والقسم الثاني قسم الدوريات ويضم عددا كبيرا من الدوريات العالمية، والقسم الثالث للاحصائيات والنشرات والتقارير ويعنى بجمع هذه المواد وتبويبها وتصنيفها باسلوب يساعد على استخراج هذه المعلومات بسهولة ويسر.

وخلال ثلاثة اشهر استفاد من هذا البنك حوالي ٨٠٪ من اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وحوالي ٢٠٪ من طلبة الاقتصاد والادارة، ووضعت لجنة البنك خطة العمل للعام القادم، وتتضمن زيادة مقدرة البنك في إستعمال النشرات وفي قاعات جديدة للبنك وتزويد البنك بأجهزة حديثة، ومن بين هذه الاجهزة الكمبيوتر.

كذلك سيتم اصدار نشرة احصائية شهرية عن البنك تتضمن ابحاث وتحليلات واحصائيات مختلفة عن الاقتصاد والعلوم الادارية.

وتنضم لجنة بنك المعلومات الدكتور زهير الكايد والدكتور منذر شهاب والدكتور خليل حماد والطالب سامر الجاغوب

مهرجان جرش



نظمت جامعة اليرموك مهرجان جرش الاول بالتعاون مع العديد من الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة وقد تم تنظيف مدينة جرش الاثرية واضاءتها خلال ليالي المهرجان واعدادها للمهرجان في الحادي والعشرين من تشرين ١٩٨١ ويهدف هذا المهرجان الى احياء التراث والفنون المختلفة للتعريف بها على الصعيدين العربي والدولي. وقد دعيت للمهرجان العديد من الفرق الفنية الاجنبية واشتمل المهرجان على فقرات متنوعة اشتملت على مسرحيات من انتاج واخراج الجامعة وعلى دبكات شعبية واهازيج وطنية وعروض لمعروضات وطنية من التراث وشارك في ذلك موسيقى الجيش العربي.

وقد لاقى المهرجان قبولا شعبيا اذ غص بالعديد من الزوار استمتعوا ببرامج ترويحية هادفة مما جعل القائمين على المهرجان يقررون اقامة هذا المهرجان بشكل سنوي وعليه فقد تقرر تشكيل اللجنة التحضيرية للمهرجان الثاني.

المعرض الصناعي الأردني



استضافت جامعة اليرموك المعرض الصناعي الاردني الذي اقامته غرفة صناعة عمان بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة تجارة اربد واستغرق خمسة ايام خلال الفترة من ٢٢ - ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨١ وقد شارك به العديد من المؤسسات الصناعية الوطنية بمصنوعاتها المختلفة كالسجاد والاقمشة والبيوت الجاهزة وادوات الاثاث والادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية والطاقة الشمسية والصناعات البلاستيكية والبلاط والرخام والصناعات البترولية والفوسفات والبوتاس والمصنوعات الجلدية وغيرها الكثير وقد أم هذا المعرض عشرات الالاف من الزوار الذين اطلعوا على الصناعات الوطنية كما ابتاعوا الكثير منها.

ويذكر ان سمو الامير حسن المعظم افتتح هذا المعرض وتفقد اقسامه واجنحته بحضور معالي وزير الصناعة والتجارة والاستاذ رئيس الجامعة ومحافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير شؤون الطلبة وجمع غفير من المسؤولين في الجامعة والمحافظة بالاضافة الى وفد من غرفة الصناعة السورية.

ندوة الطالب الجامعي

استضافت جامعة اليرموك ندوة الطالب الجامعي التي رعاها سمو ولي العهد المعظم واستمرت من ١٧ - ١٩٨٢/٤/٢٢ وشارك فيها الى جانب الجامعات الاردنية الثلاث العديد من الجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية وقد ناقشت الندوة مواضيع حساسه وهامة وخرجت بتوصيات مفيدة حول تثبيت القيم العربية الاسلامية في الجامعات العربية من خلال تقاليدها ومناهجها التعليمية.

ومنها ايضا ضرورة اقامة المعسكرات الطلابية التي من شأنها تنمية الشخصية المتكاملة للطالب الجامعي وكذلك دور التنظيمات الطلابية في بناء شخصية الطالب كما اوصت بضرورة تبادل المطبوعات والنشرات بين الجامعات الاعضاء، وكذلك ضرورة الاستفادة من الطاقات الطلابية في تنمية المجتمع المحلي من جميع جوانبه، وكذلك ضرورة توفير سبل البحث العلمي في الجامعات وضرورة القيام بدراسات ميدانية للتعرف على طبيعة المشكلات الطلابية والعوامل المرتبطة بها.

بدء العمل في الموقع الرئيسي



في الثالث عشر من آب الماضي وبمناسبة بدء العمل في تنفيذ البنيه التحتية لمشروع الجامعة في الموقع الرئيسي اقيم احتفال كبير بهذه المناسبه حضره بالاضافه الى رئيس الجامعة ومحافظ اربد ورئيس مجلس ادارة مجموعة شركات هانيو السفير الكوري في عمان وعدد من المسؤولين في الجامعة والمحافظة ورؤساء البلديات ووجهاء محافظة اربد.

وبهذه المناسبه القى الاستاذ بدران كلمه قال فيها ان مشروع البنيه التحتيه من اهم مشاريع الجامعة واكثرها شموليه ومساسا بكل الذين سيضمهم الحرم الجامعي، واضاف بعد بضع سنوات قد لاتزيد عن عقد من الزمن ستتكامل في هذه الموقع انشاءات مدينة جامعية مثاليه تعج بما يقارب الخمسين الف مواطن بين طالب وموظف وعضو هيئة تدريس وساكن.

واضاف ان المشروع خطط باسلوب مدروس لا يدع مجالا في المستقبل للحاجة الى حفرة هنا وخدمة هناك.

ثم تحدث المهندس رائف نجم مدير المكتب الهندسي عن تفاصيل مخطط البنية التحتية

الجامعة في ست سنوات

قصة تحد.. قصة انتصار للارادة على الزمن

أستقبلت الفوج الاول من طلبتها نهاية عام ١٩٧٦ في مبنى متواضع بموقعها المؤقت اشتمل على كلية للعلوم والاداب ضم عشر دوائر هي الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاقتصاد واللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها والتربية والعلوم الادارية والعلوم الانسانية والاجتماعية والعلوم الحياتية.

ومع بداية العام الدراسي ٨٠/٧٩ استقبلت دائرتا الهندسة المدنية والهندسة المعمارية وتخطيط البيئة الفوج الاول من المقبولين فيها تلا ذلك في العام الدراسى ٨١/٨٠ افتتاح دائرتي الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية وتجهيز ما تحتاجه دوائر الكلية من مشاغل ومختبرات وورش فنية. كما افتتح في نفس العام دائرتا الاحصاء والصحافة والاعلام بكلية العلوم والاداب ودائرتا الصيدله والعلوم الطبية المساعدة من اصل خمس دوائر ستشتمل عليها كلية العلوم الطبية. وبنفس العام ايضا بدأت الجامعة برنامج الدراسة المسائية وتم قبول ٣٢٠ طالبا يدرسون حاليا في دوائر العلوم الادارية والصحافة والاعلام والاقتصاد ومجموعة الدوائر الادبية والعلمية.

كما تم في نفس العام ٨١/٨٠ البدء ببرنامج الماجستير في كل من دائرة اللغة العربية وادابها ودائرة الهندسة المدنية ودائرة الهندسة الميكانيكية والهندسة الالكترونية.

اما في العام الدراسي ٨٢/٨١ فقد تم افتتاح دوائر الحاسب الالكتروني وعلوم الارض والبيئة والكيمياء الحيوية في كلية العلوم، والتربية الرياضية، والفنون الجميلة في كلية الاداب ودائرة الصحة العامة في كلية العلوم الطبية وفي العام الدراسي ٧٨/٧٧ تم انشاء عمادة البحث العلمي والدراسات العليا وفي العام الذى تلاه ٧٩/٧٨ بوشر بانشاء مركز العلوم البحرية في العقبه وفي العام الدراسي ٨٠/٧٩ تم انشاء المراكز العلمية التالية وهي:- مركز الدراسات الاردنية، مركز اللغات، مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات بالاضافة الى دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع.

كما تقرر انشاء مركز الدراسات العبرية ومركز الخدمات الاجتماعية. كما تم في نفس العام انشاء مدرسة تابعة للجامعة تضم الحضانة والروضة والمرحلة الالزامية.

الى جانب ذلك تضم الجامعة المباني اللازمة لها في المرحلة الحالية حيث تضم مباني كليات العلوم والاداب والعلوم الاقتصادية والادارية والمكتبة والمطبعة والجمنازيوم واسكان اعضاء الهيئة التدريسية واسكان الطالبات والمطاعم ومركز نشاط الطلبة والادارة والمسجد والبريد والبنك والمركز الصحي والملاعب اللازمة لكافة النشاطات اللامنهجية.

وفي مطلع العام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨١. ولغايات تنظيمية لحسن سير العملية التربوية فقد تم فصل كلية العلوم والاداب الى كليات ثلاث هي كلية العلوم وكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وكلية الاقتصاد والعلوم الادارية. وهكذا اصبحت الجامعة في وضعها الحالي تضم خمس كليات هي:-

اولا - كلية العلوم وتضم الدوائر التالية:-

١ - الرياضيات (دراسات عليا).
٢ - دائرة الفيزياء.
٣ - دائرة الكيمياء
٤ - دائرة العلوم الحياتية.
أ - قسم الكيمياء الحيوية (دراسات عليا).
٥ - دائرة الاحصاء.
٦ - دائرة علم الحاسب الالكتروني.
٧ - دائرة علوم الارض والبيئة.

ثانيا: كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وتضم الدوائر التالية:

١ - دائرة اللغة العربية وادابها (دراسات عليا)
٢ - دائرة اللغة الانجليزية وادابها،
٣ - دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية وتضم الاقسام التالية:-

قسم الاجتماع، قسم الفلسفة والمنطق، قسم الدراسات الاسلامية، قسم علم النفس، قسم علم الانسان، قسم الاثار، قسم العلوم السياسية،

٤ - دائرة التربية (دراسات عليا وتخصص فرعي فقط.
٥ - دائرة التربية الرياضية
٦ - دائرة الصحافة والاعلام
٧ - دائرة الفنون الجميلة.

ثالثا - كلية الاقتصاد والعلوم الادارية: وتضم الدوائر والاقسام التالية:

١ - دائرة الاقتصاد
٢ دائرة القانون (دراسات عليا
٣ - دائرة ادارة واعمال وتضم :- قسم التسويق، قسم السكرتارية
٤ - دائرة الادارة العامة
٥ - دائرة المحاسبة المالية
٦ - دائرة الاعمال المصرفية والتأمين
٧ - دائرة ادارة الفنادق والمطاعم
٨ - دائرة الادارة الصناعية.

وقد تم افتتاح دوائر الكلية باستثناء دائرة القانون (دراسات عليا)، الاعمال المصرفية والتأمين، الادارة الصناعية، ادارة الفنادق والمطاعم، وقسم السكرتارية.

رابعا - كلية الهندسة وتضم الدوائر التالية:-

١ - دائرة الهندسة المدنية
٢ - دائرة الهندسة المعمارية وتخطيط البيئة
٣ - دائرة الهندسة الميكانيكية
٤ - دائرة الهندسة الكهربائية.

خامسا - كلية العلوم الطبية وتضم الدوائر التالية:-

١ - دائرة الصيدله
٢ - دائرة العلوم الطبية المساندة
٣ - دائرة الصحة العامة.

والمتتبع لهذا التوسع الاكاديمى خلال هذا العمر القصير للجامعة لايتردد في الجزم بان نمو هذه الجامعة كان سريع جدا وقد حقق نقلة نوعية علمية هائلة. وكما حصل التوسع في المجالات الاكاديمية حصل توسع مواز في القدرة الاستيعابية للجامعة ساير كل ذلك توسع في الجهاز الاكاديمي والادارى والمرافق اللازمة لمسايرة هذا التطور الكبير وتبين الجداول المرفقة ذلك. أذ يبين الجدول رقم (١) التوسع في القدرة الاستيعابية، ويبين الجدول رقم (٢) عدد أعضاء هيئة التدريس في الجامعة كما يبين الجدول رقم (٣) عدد اعضاء الجهاز الاداري والفنى في الجامعة.

جدول رقم (١)

العام الجامعي	المجموع	ذكور	إناث
١٩٧٧/٧٦	٦٤٠	٥٠٧	١٣٣
١٩٧٨/٧٧	١٣٤٤	١٠٢٨	٣١٦
١٩٧٩/٧٨	٢١٢٦	١٥٥٤	٥٧٢
١٩٨٠/٧٩	٣٥٤٠	٢٥٤٢	٩٩٨
١٩٨١/٨٠	٥٦٧٧	٤٠٥٤	١٦٢٣

وقد تم قبول (٣٤٠٠) طالب جديد في العام الجامعى ١٩٨٢/٨١.

جدول رقم (٢)

العام الجامعي	المجموع	عدد اعضاء الهيئة التدريسية	عدد مساعدى البحث
١٩٧٧/٧٦	٥١	٤٠	١١
١٩٧٨/٧٧	٧٧	٦٤	١٣
١٩٧٩/٧٨	١٠٣	٨٨	١٥
١٩٨٠/٧٩	١٥٠	١٢٠	٣٠
١٩٨١/٨٠	٣٠٠	٢٤٠	٦٠

هذا ولضمان المزيد من الخبرات والكفاءات المؤهلة بعثت الجامعة حتى الان (١٨٧) ميعوثا للحصول على درجة الدكتوراه في مختلف التخصصات وبخاصة العلمية منها.

جدول رقم (٣)

العام الجامعي	العدد
١٩٧٧/٧٦	١٩٣
١٩٧٨/٧٧	٢٠٧
١٩٧٩/٧٨	٢٢٧
١٩٨٠/٧٩	٣٩١
١٩٨١/٨٠	٥٠٠

ان دفع المسيرة التربوية في الجامعة والتركيز على النوعية واستقطاب خير الكفاءات العالمية لم يمنع الجامعة من الاستمرار في عملية البناء والتعمير سواء في موقعها الحالي او الرئيسي، ففي الموقع الحالي تشهد ساحاتها حركة عمرانية ضخمة تتجلى في مباني مركز النشاطات الطلابية، وكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، والحركة، والقبول والتسجيل والمالية، والبيوت الزجاجية، والمتحف الحيواني، واسكان الطالبات رقم (١) ورقم (٢) وسكن اعضاء هيئة التدريس المتزوجين والعزاب، وكلية الاقتصاد والعلوم الادارية والخدمات العامة وملحق الجمنازيوم وملحق المكتبة والمدرسة النموذجية والمطبعة ومركز التصوير والبوابات والمتحف الطبيعي ومبنى متحف الاثار الى جانب هناجر الهندسة والعلوم الطبية والصحافة والاعلام والمسجد والمركز الثقافي الاسلامي.

الجامعة في سنوات تمة

قفزات هائلة.. وعمل دائب لامة كريمة وشباب طموح.. لوطن عزيز وغد مشرق

واما في الموقع الرئيسي فقد تم احالة عطاء البنية التحتية الذي سينتهي العمل به عام ١٩٨٣ كما تم اعداد التصاميم التفصيلية لمباني الموقع وكذلك تحضير وثائق العطاءات اللازمة.

وستضم الجامعة في موقعها الرئيسي جميع الكليات والمراكز والمعاهد التى سيتم انشاؤها جميعا على مراحل بحيث تتم جميعا عام ١٩٩٠ وهى:-

١ -كليات العلوم، والاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، والاقتصاد والعلوم الادارية.

٢ -كلية الهندسة التي ستضم بالاضافة الى دوائرها الاربع المفتتحة سالفة الذكر دائرة الهندسة الصناعية ودائرة الهندسة الكيميائية ودائرة الهندسة النووية ودائرة الهندسة الجيولوجية والتعدين ومعهد العلوم الهندسية المساعدة.

٣ - كلية العلوم الطبية التي ستضم بالاضافة الى دوائرها الثلاث سالفة الذكر الطب البشري وطب الاسنان والتمريض ومعهد العلوم الطبية المساندة بالاضافة الى المستشفى التعليمي الذى سيتسع لـ ٦٠٠ سرير.

٤ - كلية الزراعة والطب البيطري التي ستضم الطب البيطري، والعلوم الحيوانية، والعلوم النباتية والعلوم البيئية والمصادر الطبيعية، والتنمية البشرية (التغذية والاقتصاد المنزلي) ومعهد العلوم البيطرية المساندة.

٥ - المرافق اللازمة ومنها المكتبة والمطبعة والمركز الثقافي الاسلامي والمسجد ومركز نشاط الطلبة ومبنى المؤتمرات والمدرج الرئيسي وقاعة المعارض والمتحف الطبيعي والمرصد والمدينة الرياضية واسكان الطلبة والهيئة التدريسية والموظفين ومدرسة نموذجية لجميع المراحل الدراسية ببرامج متنوعة.

وقد تم تخطيط الجامعة لجميع عناصرها المختلفة على اساس (١٥٠٠٠) طالب و (٧٥٠) عضو هيئة تدريس و (٧٥٠) موظفا و (٣٥٠) فنيا في التخصصات المختلفة ضمن جدول زمني معين وبنية تحتية قابلة للتوسع.

لم تغلق الجامعة ابوابها دون المجتمع فهي منه وله وقد مدت جسورا متينة لتوثيق الصلة به فاستحدثت دائرة خاصة لخدمته والعناية به في شتى المجالات التي من شأنها رفع مستواه ثقافيا وتزويده بالخبرات الفنية التي تحقق ذلك، وقد عملت الجامعة جادة على رفع كفاءة العاملين في القطاعين العام والخاص وذلك بعقد العديد من الدورات المتخصصة في شتى المجالات، كما لم تتردد الجامعة في ازجاء الاستشارات الفنية لكل جهة تطلبها كما القى اعضاء هيئة التدريس العديد من المحاضرات في المؤسسات والمحافل الوطنية.

وعلى النطاق العالمي ترتبط الجامعة باتفاقيات وبرامج عمل وعلاقات تعاون مع العديد من الجامعات والمؤسسات والمنظمات العلمية العربية والدولية، كما شاركت الجامعة في العديد من المؤتمرات والندوات التي عقدت داخل وخارج المملكة، كما عقد البعض في رحابها.

اذ مع بداية العام المنصرم وتحت رعاية سمو ولي العهد اشرفت الجامعة ونظمت في مكتب الارتباط التابع لها ندوة العلاقات العامة والاعلان في الاردن التي شارك فيها العديد من الوزارات ذات العلاقة والجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية ومؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية واصحاب الصحف المحلية ودور النشر والاعلان والعديد من المؤسسات الخاصة ذات العلاقة،

وقد بحثت الندوة مواضيع هامة ترتبط في الفكر والتسويق منها الاعلان التجاري في الاردن وقد تضمنت تسعة عشر موضوعا، وموضوع تسويق السياحة الاردنية وموضوع العلاقات الرسمية والمهنية في الاردن وغيرها من المواضيع. وقد خرج المؤتمرون بتوصيات من شأنها ان تعود بالنفع على الاردن بشكل عام.

كما استضافت الجامعة المعرض الصناعي الاردني في اربد الذي اقامته غرفة صناعة عمان بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة تجارة اربد وقد شارك به العديد من المؤسسات الصناعية الوطنية وقد استمر المعرض في مبنى الجمنازيوم مدة خمسة ايام غص خلالها بعشرات الالاف من الزوار الذين اطلعوا من خلاله على الصناعات الوطنية كما ابتاعوا منها الكثير.

والى جانب ذلك اشرفت الجامعة على تنظيم مهرجان جرش الاول بالتعاون مع العديد من الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة والذي ستستمر اقامته بشكل دوري بمعدل مرة كل سنة.

وقد استغرق المهرجان بضعة ايام استمتع المواطنون خلالها ببرامج ترويجية وهادفة اشتملت على العديد من المسرحيات والعروض والدبكات والاهازيج الوطنية.

وكذلك استضافت الجامعة ندوة الطالب الجامعي التي رعاها سمو ولي العهد المعظم والتي استمرت من ١٧ - ١٩٨٢/٤/٢٢. وقد شارك فيها الى جانب الجامعات الاردنية الثلاث العديد من الجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية وقد ناقشت الندوة مواضيع هامة وخرجت بتوصيات مفيدة حول تثبيت القيم العربية الاسلامية في الجامعات العربية من خلال تقاليدها ومناهجها التعليمية ومنها ضرورة اقامة المعسكرات الطلابية التي تنمي الشخصية المتكاملة للطالب الجامعي وكذلك دور التنظيمات الطلابية في بناء شخصية الطالب كما اوصت بضرورة تبادل المطبوعات والنشرات بين الجامعات الاعضاء

وكذلك ضرورة الاستفادة من الطاقات الطلابية في تنمية المجتمع المحلي من جميع جوانبه وكذلك ضرورة توفير سبل البحث العلمي في الجامعات وضرورة القيام بدراسات ميدانية للتعرف على طبيعة المشكلات الطلابية والعوامل المرتبطة بها.

هذه هي اليرموك. وهذا عمرها، قفزات هائلة، وعمل دائب، لامة كريمة، وشباب طموح، لوطن عزيز وغد مشرق.

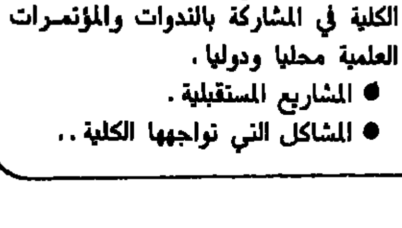
كليّة العلوم

* سبع دوائر.. ٧٥ عضو هيئة تدريس.. ٦٣٨ خريج حتى نهاية الفصل الثاني
* النقص في عدد الهيئة التدريسية نعوّضه بالمحاضرين غير المتفرغين.
* دراسات عليا في ثلاث دوائر حاليًا والكلية ماضية في ذلك لتشمل مختلف الدوائر.
* خطة جديدة.. لرفع المستوى التعليمي ستطبق على طلبة عام ١٩٨١.
* جرّبنا التعريب فوجدناه لا يخدم طلبة السنوات الاخيرة وبرنامج الماجستير.
* ابحاث علمية لاعضاء الهيئة التدريسية وستزداد مستقبلاً بزيادة الدعم الجامعي

● كلية العلوم من اقسام الجامعة الهامة، سواء اكانت هذه الاهمية متمثلة في عدد الطلبة الذين ينتمون اليها حيث انهم يشكلون الغالبية بالنسبة لطلبة الجامعة، او من خلال اهمية الموضوعات وتعددها التي تناط في هذه الكلية..

ولكي نثبت النقاط على الحروف التقينا بالدكتور «سعدي ابو صايمة» القائم باعمال العميد،، الذي قابلنا بابتسامته المعهودة وتواضعه الكبير.... دار حوار بيننا وبينه وقد اتسم هذا اللقاء بالصراحة والوضوح... وقد كان في جعبتنا الاسئلة التالية:...

● عدد الدوائر التابعة لكلية العلوم؟
● عدد اعضاء الهيئة التدريسية فيها.
● عدد الخريجين من كل دائرة.
● حركة وواقع الابحاث العلمية ودور الكلية في المشاركة بالندوات والمؤتمرات العلمية محليا ودوليا.
● المشاريع المستقبلية.
● المشاكل التي تواجهها الكلية..



● وعن عدد الدوائر الموجودة في كلية العلوم اجاب الدكتور ابو صايمة:

تضم الكلية سبع دوائر وتضم الكليه [٣٠٠٠] طالبا وطالبة في مختلف دوائرها لعام ٨٢/٨١ بالاضافة الى [٧٥] عضو هيئة تدريس [٧١] منهم يحملون درجة الدكتوراه.

● وقال الدكتور ابو صايمة ان عدد الطلبة المتوقع تخرجهم هذا العام حوالي [٢١٨] طالبا وطالبة منهم [٩٣] طالبا وطالبة من دائرة الرياضيات و [٦٢] طالبا وطالبة من دائرة الكيمياء و [٤٩] طالبا وطالبة من دائرة الاحياء و [١٣] طالبا وطالبة من دائرة الفيزياء وطالب واحد من دائرة الاحصاء...

وبذلك يصبح عدد الخريجين من الكلية حتى نهاية الفصل الثاني [٦٣٨] طالبا وطالبة.

وعن المشاكل التي تواجه الكلية اجاب قائلا:

ان الطلبة الذين قبلوا في هذا العام حوالي [١١٠٠] طالب وطالبة موزعين على دوائر الكلية وهو عدد كبير اذا ما قورن بالسنوات السابقة بالاضافة الى وجود نقص في كادر اعاضء الهيئة التدريسية في دائرتي الاحصاء والرياضيات.. ولكن الكلية تستطيع تعويض هذا النقص عن طريق محاضرين غير متفرغين بالاضافة الى زيادة العبء الدراسي على اعضاء الهيئة التدريسية.

● وحول حركة الابحاث العلمية اجاب الدكتور ابو صايمه ان الجامعة تقدم الدعم الكامل للابحاث العلمية وقد قدمت ابحاث من قبل اعضاء الهيئة التدريسية في المغرب وامريكا وسوريا

وضمن المساعدات التي تقدم من قبل السوق الاوروبية المشتركة ستصبح الابحاث كثيرة بالاضافة الى ان بعض اعضاء الهيئة التدريسية يقومون بعمل ابحاث في الخارج بدعم من الجامعة ومن المجلس القومي للتخطيط.

● وعن تطلعات كلية العلوم المستقبلية اجاب الدكتور ابو صايمه ان الكلية ماضية في استكمال برامج الدراسات العليا، فقد باشرت الدراسات العليا في دائرة الرياضيات ودائرة العلوم الحياتية ودائرة الفيزياء وبالاضافة الى هذه الدراسات ستباشر في الفصل الاول القادم في دائرة الكيمياء ودائرة الاحصاء

وفي المستقبل دائرة الحاسب الالكتروني..

واضاف ان الكلية ستعمل على تجهيز المختبرات اللازمة لهذه الدراسات... و بالنسبة لاعضاء الهيئة التدريسية الذين سيشرفون على هذه الدراسات هم من اساتذة دوائر الكلية بالاضافة الى اعضاء هيئة تدريس اخرين جدد.

وعن الخطة الدراسية الجديدة قال الدكتور العميد ان الدوائر التابعة للكلية تقوم بوضع الهيكل العام للخطة وستطبق على طلبه ١٩٨١ وان هذه الخطة تهدف الى رفع المستوى التعليمي لدى طلبة الكلية حيث ان الطالب لا يمكن ان يتخرج بأقل من تقدير جيد بالاضافة الى ان التعليمات تعطي جزء كبير من متطلبات الدوائر للطلبة كما ان التخصص الفرعي للتربية سيلغى من كلية العلوم.

● وعن مستوى خريجي كلية العلوم قال الدكتور العميد:

لا نستطيع تحديد المستوى العام للطلبة، ولكن نستطيع القول بانه يوجد الطالب الممتاز والطالب الجيد، وبنفس الوقت يوجد الطالب دون المتوسط، ومن خلال التعليمات الجديدة التي ستصدر سنعمل على رفع مستوى الطلبة حيث لا يسمح للطالب ان يتخرج باقل من تقدير جيد... و من اجل متابعة التحصيل العلمي في قسم الدراسات العليا تقبل الكلية الطلبة الذين حصلوا على تقدير جيد جدا، وتقدير جيد شريطة ان يوضع الطالب الاخير تحت المراقبة.

● وحول الدراسة في اللغة العربية

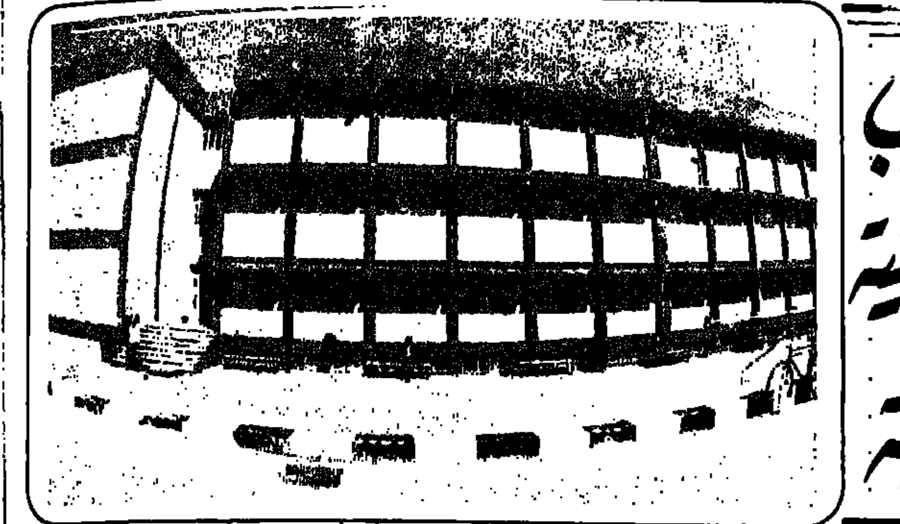
قال الدكتور ابو صايمه لقد قمنا بهذه التجربة في دائرة الرياضيات... ووجدنا ان هذه الطريقة لا تخدم طلبة السنوات الاخيرة لدرجة البكالوريوس وفي برنامج الدراسات العليا، لعدم توفر المراجع باللغة العربية بالاضافة الى عدم تعاون دوائر الجامعة حيث ان امر التعريب في دائرة واحدة لا يخدم الهدف الاساسي من التعريب.

● وبالنسبة للمشاكل التي يواجهها الطلبة ايام التسجيل

ان الارشاد للان ليس بالمستوى المطلوب ولكن سيتم ضبط هذه العملية اعتبارا من العام القادم حيث ان الطالب سيحدد تخصصه وقت دخوله الجامعة فمثلا اذا دخل في تخصص الكيمياء يبقى في الكيمياء ويجوز له ان يغير تخصصه مرة واحدة فقط ضمن تعليمات محددة... بالاضافة الى ان الكمبيوتر سيأخذ على كاهله جزء من حلول هذه المشاكل ونأمل ان تسهم هذه الامور في حلول مشاكل التسجيل.

وبعد نأمل ان تسير كلية العلوم قدما الى الامام وان تعمل على ايجاد الطالب الذي نطمح في ان يكون في المستوى الجيد ونحن بدورنا نشكر الدكتور سعدي ابو صايمه الذي انهى حديثه الصريح بابتسامة تنم عن الرضا والارتياح بما وصلت اليه الكلية من تقدم خلال عمرها الفتي.





كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية

د. معاوية ابراهيم • الخطة الدراسية شغلنا الشاغل .. ونقوم بوضع دراسة شاملة موضوعية ومحددة لدفع حركة البحث العلمي في الجامعة.

• نفتخر بأبحاث الهيئة التدريسية .. وهناك معرض خاص للابحاث والدراسات والاعمال الميدانية.

• نعد دراسة موضوعية حول تقييم مستوى الخريج.

• نسعى لزيادة المرافق وفتح دوائر اخرى واعادة النظر في الهيكل التنظيمي لدائرة العلوم الانسانية والدراسات العليا.

اجرى اللقاء: مصطفى احمد الصمادي

بعد التوسع الذي شهدته الجامعة في كافة قطاعاتها الاكاديمية والادارية خلال الست سنوات السابقة، فقد شهدت تعديل الهيكل التنظيمي في كليات العلوم والاداب.

ولالقاء الضوء على هذه الكلية كان **هذا اللقاء مع الدكتور معاويه ابراهيم القائم باعمال عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية**

ما هي ابرز الانجازات والتطورات التي حدثت لهذه الكلية خلال مسيرة هذا العام؟

- بالنسبة لتقسيم الكليات اعتقد انه كان قرار سليم، لانه جعل مجموعات الدوائر المتجانسة في وحدات ادارية تستطيع ان تعطيه دفعة الى الامام سواء اكان ذلك بالخطط الدراسية او بالبحث العلمي او مرافق الطلبة واعضاء هيئة التدريس وكذلك في تعامل الطلبة فيما بينهم وبينهم وبين اعضاء هيئة التدريس، وسهل التقسيم ايضا للقائمين على الكليات مجابهة المشكلات الدراسية بين طلبة الجامعة، فقد راعت التعليمات والخطط الدراسية واشترك طلبة الجامعة في مساقات عامة وبمختلف الكليات بحيث تشكل هذه المساقات الاطار الوطني والانساني لجميع الطلبة، كما بقيت المرافق المختلفة للنشاطات الرياضية والرحلات ومرافق التغذية، وما الى ذلك من امور اخرى يلتقون فيها ويتباحثون حول مشكلاتهم ومقترحاتهم.

وفي سؤالنا عن دور كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في مسيرة البحث العلمي في الجامعة؟

- طبعا جميعنا يعلم ان هذه الجامعة ناشئة، وقد قطعت اشواط كبيرة في المجالات الاكاديمية المختلفة، واستطيع ان اقول بما في ذلك البحث العلمي مع ان الجامعة ركزت في بداية عهدها على الخطط الدراسية وتدريس الطلبة وتوفير الاساتذة الاكفاء، وكان الاساتذة طوال هذه الفترة متشغلين بشكل رئيسي في الخطة الدراسية، لاعطاء الخطة الدراسية حقها ولا شك ان البحث العلمي قد عانى بعض الشيء تحت هذه الظروف ولكن المجالس واللجان المختصة راعت هذا الجانب وتقوم الان بدراسة شاملة وموضوعية لوضع اقتراحات محددة من اجل دفع حركة البحث العلمي في الجامعة، كواجب اساسي لها جنبا الى جنب مع العملية التدريسية او التعليمية وما قامت به الجامعة حتى الان لتحقيق هذا الغرض، هو انشاء برامج للدراسات العليا في دوائر مختلفة، وانشاء مراكز البحث العلمي مثل مركز الدراسات الاردنية، ومركز البحث والتطوير التربوي، ومركز الدراسات الاسلامية

ومركز الدراسات العبرية، وهناك عدد اخر من المراكز في طور الاعداد، وجميع هذه المراكز تعني بالتوثيق والبحث العلمي، لا استطيع ان اعطي معلومات وافية عن مسيرة البحث العلمي في الكليات الاخرى، ولكني على علم بان المختبرات والمراجع والمرافق الاخرى قد قطعت شوطا ملموسا في هذا المجال، وقد تكون فرص البحث العلمي للزملاء في دوائر كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية ايسر من غيرها.

ولهذا نلاحظ ان عددا كبيرا من اعضاء هيئة التدريس بهذه الكلية قد انجزوا عددا كبيرا من الابحاث والدراسات التي نفتخر بها ونعتبرها اساسا في هذه الجامعة، هذا وستقيم الكلية في السنة القادمة معرضا خاصا عن الابحاث والدراسات والاعمال الميدانية التي قام بها اعضاء الهيئة التدريسية منذ تأسيس الجامعة حتى الان.

وفي سؤالنا عن خطط وبرامج الكلية حول تنفيذ برامج الدراسات العليا في دوائر الكلية؟

-طبعا هناك دوائر قد استكملت الى حد كبير من حيث توفير اعضاء هيئة التدريس الاكفاء، ومن حيث الاختصاصات المختلفة مثل دائرة اللغة العربية وادابها، ودائرة التربية بفروعها المختلفة وفتحت برامج للدراسات العليا، وخرجت العديد من حملة درجة الماجستير، وهناك دوائر اخرى مثل دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية، ودائرة اللغة الانجليزية بصدد اعداد برامج للدراسات العليا ونأمل ان تبدأ بذلك السنة القادمة.

طبعا هناك دوائر ناشئة، وهي تركز في الوقت الحاضر على الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس، ولكنها تنوي في خططها المستقبلية فتح مثل هذه البرامج.

وطبعا عدم التسرع في فتح مثل هذه البرامج ينبع كما اشرت عن عدم استكمال هيئة التدريس والمراجع اللازمة لاغراض الدراسات العليا.

وفي سؤالنا عن نقص اعضاء هيئة التدريس في بعض دوائر الكلية، كدائرة الفنون الجميلة فما هو دور الكلية في معالجة هذا الموضوع؟

-طبعا دائرة الفنون الجميلة والكلية جادتان في استقطاب اعضاء للهيئة التدريسية في هذه الدوائر، وقد تم تعيين بعض الاساتذة، بالاضافة الى الزملاء المتواجدين بيننا الان، وسيباشرون عملهم اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم كما بدأ المبعوثون بالعودة سواء اكان ذلك في الفنون التطبيقية او التربية الفنية او الموسيقى، كما تعمل الدائرة على ايفاد عدد اخر من التخصصات النادرة، ففي هذا العام سيتم ايفاد خمسة اشخاص بالمسرح والموسيقى والرسم والخزف، والنحت وما الى ذلك وستعمل الكلية على استكمال اعضاء هيئة التدريس، بما يتناسب والقيم الحضارية والتراثية لهذا البلد، كما قامت الجامعة باعداد مخطط طموح لهذه الدائرة وسيباشر قريبا في الايام القادمة انشاء مبنى الدائرة الذي يعتبر من اكبر الدوائر الموجودة في الشرق العربي وسيتضمن جميع المرافق والمشاغل والمختبرات والاجهزة والمعدات اللازمة لذلك..

وفي سؤالنا عن مستوى الخريج من كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية؟

-نحن بصدد اعداد دراسة حول تقييم خريج اليرموك في دوائر كلية الاداب والعلوم الانسانية، والاجتماعية، وتضم هذه الدراسة تقييما موضوعيا لمستوى الخريج، ووضعه العام وجعله على علاقة مستمرة بالجامعة التي تخرج منها ولنسمع من الخريج آراءه واقتراحاته حول فرص العمل في المجالات المختلفة والاداء والعطاء الجيدين في حقل تخصصه وتفاعله مع المجتمع، والمعلومات المتوفرة لدينا هي من باب الصدفة ولكنها تبشر بالخير لخريج هذه الجامعة.

وقد وافقت الجامعة على انشاء نادي خريجي اليرموك، وسيلقى هذا النادي الدعم المادي والمعنوي من قبل الجامعة.

كما تشير المعلومات الموجودة والمتوفرة لدينا عن خريجي اليرموك الذين تم ايفادهم ببعثات دراسية انهم يسيرون سيرا حسنا، كما ان هناك اعادة نظر ديناميكية بالخطط الدراسية والبرامج التي من شأنها جعل خريج اليرموك من افضل المستويات.

وفي سؤالنا عن الخطة الدراسية؟

- لا شك بان تعليمات الخطة الدراسية لمنح درجة البكالوريوس هي لصالح الطالب والجامعة، وقد تم دراسة هذه التعليمات ومناقشتها بشكل مستفيض مع انه يترتب على ذلك كلفة مادية ستتحملها الجامعة، اذ سيحدد عدد الطلبة المقبولين في الاعوام القادمة، وسيكون اقل مما كان عليه في الاعوام الماضية، وسيرافق ذلك زيادة في عدد اعضاء هيئة التدريس ومرافق البحث والتدريس بحيث لا تزيد نسبة الطلبة الى الاساتذة عن ١ - ٢٠.

كما اعيد النظر في الخطط الدراسية في جميع الدوائر على ضوء الدراسات التي اجريت من قبل مجالس الدوائر ولجانها تتناسب مع التعليمات الجديدة.

وفي سؤال [illegible] عن الخطط المستقبلية لكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية؟

- بالاضافة الى زيادة عدد المرافق والبرامج المشار اليها هناك خطط لفتح دوائر اخرى مثل دائرة السياحة، كما ان هناك اعادة نظر في الهيكل التنظيمي لدائرة العلوم الانسانية لمنح درجة البكالوريوس، بالاضافة الى الدراسات العليا وفق هذه الاقسام التي اعيد النظر فيها الاثار، الاجتماع، والعلوم السياسية:

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

• دكتور غرايبة

* سبع دوائر .. خمس تخصصات .. دائرة للقانون قريبا.
* ايفاد عدد كبير من المبعوثين لدراسة التخصصات الجديدة.
* زيادة التركيز على مواد دراسية تخص الاردن.
* دراسة لفتح معهد دولي للادارة المتقدمة يعطي برامج تدريبية ويمنح درجات عليا.
* ازدياد الطلب على خريجي الكلية أدى الى زيادة اقبال الطلبة عليها.

اجرى اللقاء: عمر العبادي

كانت الى عهد قريب احدى دوائر كلية العلوم والاداب، ولغايات تنظيمية، ولدفع المسيرة العلمية في الجامعة ولضرورات اقتضتها الزيادة الهائلة في استيعاب الجامعة، جاء فصل الاقتصاد والعلوم الادارية عن كلية العلوم والاداب مع مطلع هذا العام. ولالقاء المزيد من الضوء على هذه الكلية الوليد كان لجريدة طلبة اليرموك هذا اللقاء مع الدكتور هشام غرايبة القائم باعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

هل لكم اعطائنا لمحة موجزة عن نشأة الكلية؟

بالنسبة للكلية كانت على شكل دائرتين، دائرة العلوم الادارية، ودائرة الاقتصاد، ضمن كلية العلوم وا لاداب

وفي بداية العام الدراسي ١٩٨٢/٨١م، تم تقسيم كلية العلوم والاداب الى ثلاث كليات هي:

كلية العلوم وتضم سبعة دوائر..

- كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وتضم ثمانية دوائر هي:

دائرة الاقتصاد.
دائرة الادارة العامة.
دائرة الادارة الصناعية.
الاعمال المصرفية والتأمين.
دائرة الفنادق والمستشفيات.
دائرة المحاسبة.
دائرة ادارة الاعمال..
دائرة القانون [دراسات عليا].

اما التخصصات المتاحة للطلبة الجدد فهي التالية:

دائرة الاقتصاد.
دائرة الادارة العامة.
دائرة الادارة المصرفية والتأمين.
دائرة المحاسبة.
دائرة ادارة الاعمال.

واصبح الان من الممكن الحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات المذكورة اعلاه.

وسيتم افتتاح دائرة القانون في خلال عام واحد بعد ان يتم تشكيل لجنة مهمتها وضع الخطة الدراسية واستقطاب الهيئة التدريسية للدائرة ومن جهة اخرى سيتم ايفاد عدد كبير من المبعوثين لدراسة التخصصات الجديدة. اما بالنسبة لدائرة الاقتصاد فيوجد مجالين للتركيز هما:

١- الاقتصاد الرياضي.
٢- التنمية.

والدرجة العلمية في الكلية حتى الان هي درجة البكالوريوس فقط.

- وحول عدد الطلبة في الكلية قال: ان عدد الطلبة في الكلية ١٤٠٠ طالب وطالبة بما فيهم طلبة الدراسة المسائية فعدد طلبة الاقتصاد ٥٠٠ طالب وعدد طلبة الادارة ٩٠٠ طالب.

- وعن عدد الطلبة المتوقع تخرجهم في هذا العام قال:
يتوقع تخرج ١٠ طلاب في الادارة و ٢٨ طالب في الاقتصاد.

- ما هي التطلعات المستقبلية لهذه الكلية الفتية؟

ستشهد الكلية قفزة نوعية كبيرة في الفصل الاول القادم حيث تم استقطاب ١٠ مدرسين جدد حتى الان غالبيتهم يحملون مؤهلات عالية وخبرات واسعة بل ان بعضهم يتمتع بسمعة عالمية وغالبيتهم من الاجانب كما عاد احد المبعوثين وهو الدكتور نعيم نصير، لدائرة العلوم الادارية متخصص في الادارة العامة ومن المتوقع ان يعود مبعوثون اخرون ومن جهة اخرى فقد فرغت الكلية من تصميم خطط دراسية جديدة من شأنها زيادة عدد ساعات التخصص فمثلا في الخطة القديمة كان تخصص المحاسبة كالاتي:

تخصص منفرد ١٥ ساعة. تخصص رئيسي ٩ ساعات.

لكن في الخطة الجديدة تخصص منفرد ٤٠ ساعة، تخصص رئيسي ٢١ ساعة.

وهذا يعني ان يأخذ الطالب بكالوريوس في المحاسبة وليس بكالوريوس في الادارة مع التركيز على المحاسبة. كما تم زيادة الحد الادنى لمتطلبات التخرج الى ١٢٥ ساعة.

وتم ادخال مساقات جديدة في الحاسب الالكتروني وهي اجبارية على جميع طلبة الكلية وتم الغاء مادة استدراكي رياضيات ودمج رياضيات ١٠٣ مع ١٠٤ وعدل عدد الساعات المطلوبة للكلية والدائرة من ٦٨ ساعة الى ٩٨ ساعة في التخصص المنفرد كما ان الكلية بصدد شراء جهازين للكمبيوتر ويكون استخدامها من قبل طلاب الكلية من اجل استخدام الاساليب المحاسبية والادارية الحديثة لتغطية حاجات السوق العربية والمحلية.

اما بالنسبة للتخصص الفرعي لطلبة الكلية فسيتم تقييد التخصصات الفرعية في الكلية وتوجيه طلبتها نحو تخصصات تتعلق بدراستهم الرئيسية مثل الحاسب الالكتروني والرياضيات والاحصاء.

وزيادة التركيز على مواد دراسية تخص الاردن مثل محاسبة الضرائب في الاردن فهي احد مواد التخصص.

ومن النشاطات الاخرى التي ساهمت بها الكلية استضافة معهد الادارة العامة

والذي يعطي دورات متخصصة في الادارة لموظفي الدولة كما تجري دراسة فتح معهد دولي للادارة المتقدمة تكون اقامته في مبنى كلية الاقتصاد والادارة لمنح درجات عالية وبرامج تدريبية. كما تم افتتاح بنك المعلومات في بداية الفصل الثاني لعام ٨٢/٨١، هدفه تحضير

وتجهيز المعلومات والاحصائيات والبحوث لطلاب الكلية كما يديره ويشرف عليه الطلبة انفسهم ويجري العمل حاليا لجعل هذا البنك نواة لمكتبة متخصصة في الاقتصاد والعلوم الادارية ويحوي على دوريات حديثة وموسوعات اقتصادية وادارية وبعض المراجع.

مشاكل الكلية:

بسبب برامج التنمية المطبقة في الاردن والعالم العربي ازداد الطلب وبشكل كبير على خريجي الكلية وقد ادى ذلك الى زيادة اقبال الطلاب بشكل كبير جدا عل الدراسة فيها، الا ان امكانيات الكلية الحالية لا تستطيع استيعاب هذه الطلبات ولذلك يجري اختيار افضل المتقدمين كما ان التحويل من دوائر اخرى في الجامعة الى الكلية مقيد

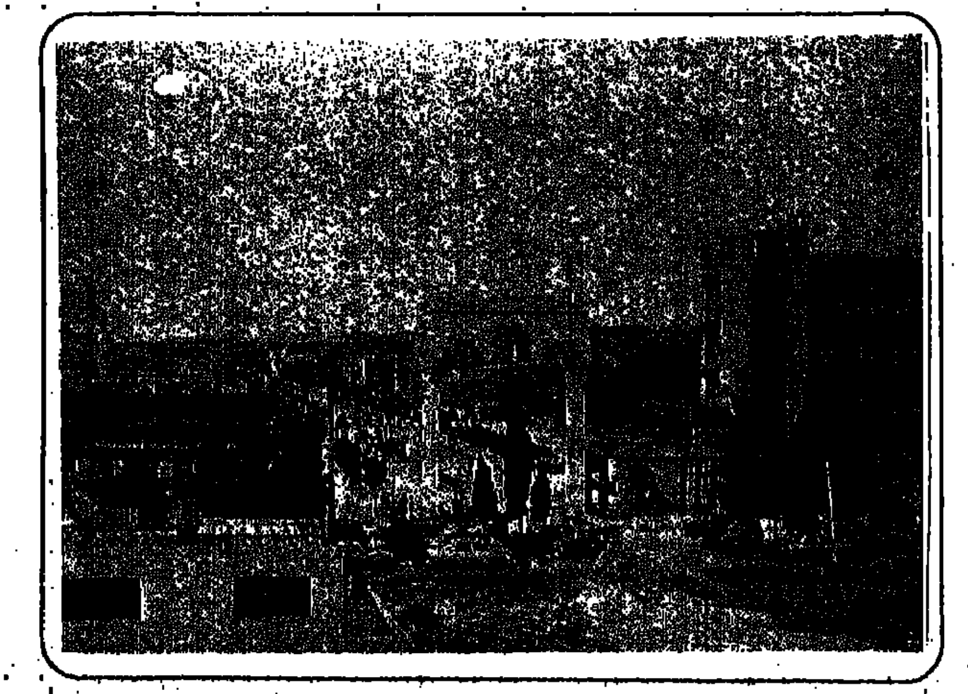
وتحاول الكلية الاحتفاظ بنسبة معقولة من الطلاب الى الهيئة التدريسية بشكل لا يتجاوز ١:٥ ونأمل ان يتم استيعاب عدد اكبر من الطلبة بعد توفر اعضاء الهيئة التدريسية بشكل كافي.

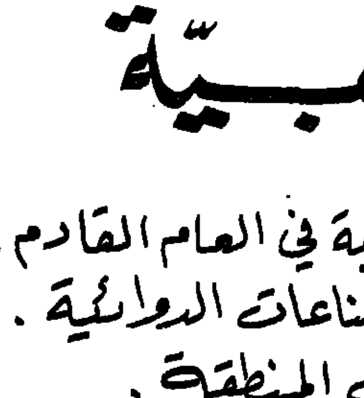
الصعوبات التي تواجه الكلية:.....

صعوبة استقطاب اعضاء هيئة تدريسية في تخصصات معينة مثل المحاسبة، المالية.

زيادة عدد الطلبة في قاعة المحاضرة.

ضعف اللغة الانجليزية لدى الطلاب وخاصة المستجدين منهم وقد تولت الخطة الجديدة حل المشكلة الاخيرة حيث سيعطي الطلاب الجدد مساقات مكثفة في اللغة الانجليزية.





كلية العلوم الطبية

د. حدادين:

- ثلاث دوائر.. خمسة اعضاء هيئة تدريس منتظمون واربعة في العام القادم.
- نركز على تخريج صيادلة اكفاء في مجالات الصناعات الدوائية.
- الصيدلة السريرية.. التخصص الوحيد من نوعه في المنطقة.
- قريبا.. مصنع للادوية يكفي حاجة المستشفى التعليمي من بعض الادوية.

اجرى الحوار: فيصل الشياب

اقترن شهر حزيران ١٩٧٥م، بصدور الارادة الملكية السامية بانشاء جامعة اليرموك وبتشكيل لجنتها الملكية الخاصة. وفي تشرين الاول من العام التالي ١٩٧٦م، استقبلت الفوج الاول من طلبتها. في مبنى تم انشاؤه خلال ستة اشهر في حرم الجامعة، في اربد. واشتمل على كلية العلوم والاداب.

وضمنت هذه الكلية في البداية عشر دوائر هي: الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاقتصاد، العربي، الانجليزي، التربية، العلوم الادارية، العلوم الحياتية و.......

وبدأت الجامعة تكبر وتكبر ويكبر معها الامل والطموح واخذت تفتتح الدائرة بعد الاخرى،

وفي مطلع العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١م، تم افتتاح كلية العلوم الطبية

والتقينا مع الدكتور موفق حدادين عميد كلية العلوم الطبية

-متى تم التفكير بانشاء كلية العلوم الطبية؟؟

اقر الهيكل التنظيمي لكلية العلوم الطبية منذ تأسيس الجامعة عام ١٩٧٦م، وتشمل على عدة دوائر هي

دائرة الصيدلة.... دائرة العلوم الطبية المساندة... طب الاسنان.... دائرة الصحة العامة.... دائرة الطب البشري.... التمريض والمستشفى التعليمي.

وقد بدأت الدراسة في دائرتي الصيدله، والعلوم الطبية المساندة في مطلع العام الدراسي ١٩٨٠م / ١٩٨١م، حيث استقبلت خمسين طالبا وطالبة واستقبلت دائرة العلوم الطبية المساندة ثلاثين طالبا وطالبة.

اما الدراسة في دائرة الصحة العامة فقد بدأت في مطلع العام الدراسي ٨١/١٩٨٢م،

-ما هي مدة الدراسة في الكلية؟

تشمل الخطة الدراسية لهاتين الدائرتين على (١٦٦) ساعة معتمدة ومدة الدراسة فيهما خمس سنوات. تركز خلالها دائرة الصيدلة على تخريج صيادله اكفاء في مجالات الصناعات الدوائية وتركز دائرة العلوم الطبية المساندة على حقول المختبرات الطبية والعلاج الطبيعي والاشعة.

-ما هي الاقسام التي تشملها دائرة الصيدله والعلوم الطبية المساندة؟

تشمل على الاقسام التالية:

الصيدلانيات، الكيمياء الصيدلانية، الصيدلة السريرية، علم الادوية، الفسيولوجيا، علم الامراض، التشريح، الكيمياء الحيوية، الاحياء الدقيقة، التحاليل الطبية.

-كم عدد اعضاء هيئة التدريس وهل ترى أن العدد يسد الحاجة؟

اعضاء هيئة التدريس والمنتظمون حاليا خمسة اعضاء تدريس ولكن المعينيين تسعة سوف ينظمون في العام القادم، واعتقد بان هذا العدد كافي،

وقد اوفدت الكلية العديد من المبعوثين الى ارقى الجامعات في العالم للحصول على درجة الدكتوراه في حقول العلوم الطبية المختلفة لتكتمل هيئتها التدريسية مع افتتاح باقي دوائر الكلية.

واما تشيدها في الموقع الرئيسي للجامعة بعد ان تم وضع الهيكل البنائي لانشائها. اما من ناحية المكان الحالي فقد انتهى.

-ما هي نشاطات الكلية عدا عن التدريس، من دعوات لالقاء: محاضرات.. ابحاث: خلال عام ١٩٨١؟

بالاضافة الى التدريس دعي اكثر من محاضر فقد دعي كل من الدكتور هاشم الظاهر المدير العام لشركة اكديما.

كما دعي الدكتور انور حسين لمدة اسبوع حيث القى عددا من المحاضرات المقررة للطلبة. والدكتور العميد جوزيف سوتيشوسكي، وهما دكاترة من كلية الصيدله في امريكا..

واستقبلت الكلية وفد من العراق اعطوا محاضرات في حقول علم وظائف الاعضاء وعلم الدم.

ودعت ايضا الدكتور وليم من كلية الطب في جامعة (ايوا) والقى محاضرات في حقل التشريح.

-ما هو مدى تفاعل كلية الصيدله مع المجتمع ونقابة الصيادله الاردنية؟

بدأ تفاعل الكلية مع المجتمع حديثا، بافتتاح مختبر للتحاليل الطبية وسيزداد هذا التفاعل مع اقامة المستشفى التعليمي في المستقبل القريب اما نقابة الصيادلة الاردنية فقد وجهت لهم دعوة لالقاء محاضرات للطلبة في مجال تخصصهم وكحوار مفتوح معهم.

-هل شاركت الكلية في مؤتمرات خارجية وهل قدمت ابحاث بها؟

لقد اوفدت بعض اعضاء هيئة التدريس للمشاركة في مؤتمرات عقدت في عمان وامريكا والسودان، وقد قدمت ابحاث في مؤتمري السودان وامريكا.

-لماذا تم انشاء كلية العلوم الطبية، ودائرة الصيدله؟

يأتي افتتاح دائرتي الصيدله والعلوم الطبية المساندة منسجما مع كون الجامعة جامعة تكنولوجية، وكأرضية وبداية لابد منها لبقية دوائر كلية العلوم الطبية الاخرى كالطب البشري، وطب الاسنان، والتمريض، ومعهد المهن الطبية المساعدة، التي ستشتمل عليها هذه الكلية.

-ما هي شروط القبول في الكلية؟

تقبل الكلية الطلبة الناجحين في التوجيهي الفرع العلمي بالنسبة لدائرة الصيدله ويجب ان لا يقل معدل الطالب عن ٨٠٪.

ومن تجاربنا في دائرة الصيدله في العامين الماضيين لم ينزل المعدل عن ٩٠٪.

والجدير بالذكر ان معظم الذين يقبلون في دائرة الصيدله هم من الاناث وهذه ظاهرة جديرة بالدراسة.

١- هل هناك نية لفتح دراسات عليا في هذين التخصصين؟

تتجه النية في المستقبل لفتح دراسات عليا ولكن طالما نحن في الدراسة الدنيا (البكالوريوس) لم تكتمل بعد. فهمنا اولا هو اكمال متطلبات الدراسة الدنيا.

-ما هي طموحات الكلية نحو المستقبل؟

أ- طموحاتنا تتركز في تخريج صيادله اكفاء في مجالات الصناعات الدوائية وصيدلة المجتمع. والصيدلة السريرية.

والجدير بالذكر ان تخصص الصيدله السريرية هو الوحيد من نوعه في المنطقة.

ب- ان تكون الكلية مركز استشارات لمصانع الادوية وقد بدأت تردنا بهذا الخصوص بعض الاستشارات.

١- نحن نعرف بان الصيدله تحتاج الى وضع ولو كان صغير للادوية. فما مدى امكانية احداث مثل هذا المصنع؟

لمثل هذا المصنع مخطط منذ زمن مسبق. فهناك نية لفتح هذا المصنع في الهنجر الجديد والذي سوف نستلمه قريبا. وهذا المصنع يكفي حاجة المستشفى التعليمي لبعض الادوية. ولتدريب الطلبة. في مجال تخصصهم.

دكتور حدادين في ختام هذا اللقاء ارجو ان توجه كلمة لمن يرغب الالتحاق في هذه الدائرة.

انني اشجع الطلبة للالتحاق بهذه الدائرة. حيث ان هذا الاختصاص الى جانب التمريض يعاني من ازمة نقص شديدة من حيث عدد العاملين به ولذا لن يجد الخريج في هذا الحقل اي صعوبة، وعقب الدكتور حدادين قائلا:

كما اريد ان اوضح ان برنامج الصيدله في جامعة اليرموك برنامج جديد من نوعه ولا يوجد له مثيل في الدول العربية فهو يركز على الصيدله السريرية والصيدله الصناعية.

ونحن بصدد الحديث عن كلية العلوم الطبية ودائرة الصيدله التقينا بالدكتور وليد الخطيب ليلقي مزيد من الضوء والايضاحات عن دائرة الصحة العامة كونه مديرها.

د. وليد ما هو الهدف الذي انشئت من اجله دائرة الصحة العامة؟

الهدف من انشاء دائرة الصحة العامة هو كما نعلم ان في الاردن والبلاد العربية مشاكل حسية لا حصر لها تعاني منها البلاد العربية وهي مشاكل ملحوظة مثل خطر تلوث البيئة، ونجد ان معظم الطلبة يدرسون الطب والعلوم والصيدله، ويفضلوا هذا التخصص، فلم يكن هناك اتجاه كافي لدراسة مثل هذا التخصص (الصحة العامة او الطب الوقائي)، وذلك لعدم توفر الامكانيات والدوائر الاكاديمية في الجامعات العربية فما كان من جامعة اليرموك الان اخذت على عاتقها كل هذه الامور بعين الاعتبار واقرت ان تقترح دائرة اسمها دائرة الصحة العامة، (الطب الوقائي) لتأهيل إلكفاءات وهذه الفئة من الطلبة للعمل في هذا المجال.

ودائرة الصحة العامة تمنح الان درجة البكارلويوس في ثلاث تخصصات...

١- التغذية... ٢- صحة البيئة... ٣- علم الاحصائيات الحيوية وعلم الادوية التطبيقية.

مدة الدراسة بها ٤ سنوات وتحتوي على فترة تدريب عملي في المؤسسات.

وحول مجالات عمل الخريج في هذا التخصص قال الدكتور الخطيب:

هناك نقص ملموس في مجالات الصحة الوقائية، ان الطلبة الذين سيتخرجون من هذه الدائرة سيكون المجال مفتوح امامهم للعمل في القطاع العام والخاص: مثل وزارة الصحة، الخدمات الطبية الملكية، المستشفيات.....

واحب ان اطمئن الخريجين بان العمل موجود في الاردن وفي كافة الدول العربية.

كلية الهندسة.. الأمل والوعد

- ١١٠ دونمات مساحة مسطحات كلية الهندسة في الموقع الرئيسي.
- لدى الكلية حاليا من المشاغل والمختبرات ما يستوعب ٢٥٠ متدربا في الفصل الواحد.
- لا زال باب الانتقال للكلية مفتوحا امام طلبة العلوم ضمن الشروط والاعداد المحددة لذلك.
- نفق هوائي يجري بناؤه في الكلية كمشروع رسالة ماجستير للمهندس محمد الجراح باشراف الاستاذ المميز توكاتي.

اجرى اللقاء: كمال شناق وهشام عتمه

منذ نشأتها، كانت كلية الهندسة بجامعة اليرموك املا ووعدا، تخطو الى الامام باوسع ما تكون الخطوات، وتطمح باكبر ما يكون الطموح، لقد ترعرعت هذه الدوحة في احضان اليرموك، فكانت بحجم الوعد والامل الذي بنيناه عليها، وحسب هذه الكلية ان يكون عميدها الاستاذ المميز الدكتور علي نايفه. وأن تحتوي هيئتها التدريسية على افضل الخبرات، كما تحتضن اكثر الطلبة ذكاء واجتهادا.

وفي رحابها كان لنا وقفة، ومع عميدها كان لنا هذا اللقاء، الذي اتحفنا به بالحديث عن جزء من هموم وتطلعات وواقع هذه الكلية.

هل لنا ان نتعرف على كلية الهندسة؟

تتكون هذه الكلية من اربع دوائر حاليا وهي دائرة الهندسة المدنية، دائرة الهندسة الميكانيكية، دائرة الهندسة الكهربائية، دائرة هندسة العمارة وتخطيط المدن. وستفتتح في العام القادم (ان شاء الله) دائرة الهندسة الكيماوية التي ستبدأ في الدراسات العليا فقط، وسينظر في استكمال هذه الدائرة لمنح درجة البكالوريوس عند انتقال كلية الهندسة الى الموقع الرئيسي لعدم تواجد المكان الملائم لمختبرات الدائرة في موقع اربد.

تضم كلية الهندسة ثلاثة وثلاثين استاذا من حملة الدكتوراة كما تضم تسعة مساعدي بحث وتدريس واربع عشر من الفنيين العاملين بمختبرات ومشاغل هذه الكلية.

وتحتوي كلية الهندسة على تسعماية وعشرين طالبا مسجلين لنيل درجة البكالوريوس كما تحتوي على خمسين طالبا مسجلين في الدراسات العليا، تتحمل الجامعة رسوم اثني عشر منهم وتدفع لهم نصف الراتب المستحق مقابل عملهم في الكلية كمساعدي بحث وتدريس.

اما الدوائر المتبقية والواردة ضمن خطة التوسع لكلية الهندسة وهي دوائر (الهندسة النووية الهندسة الصناعية، وهندسة المعادن) فسيؤجل افتتاحها لغاية الانتهاء من العمل في الموقع الرئيسي الذي يتوقع ان ينتهي العمل به بعد ثلاث سنوات من الان. هذا وسيباشر العمل في بناء كلية الهندسة هذا الصيف وستكون المساحة المسطحة لابنية الكلية حوالي مئة وعشرة دونمات. كما يتوقع ان يكون عدد الطلبة فيها ولمختلف السنوات والمراحل الدراسية حوالي سبعة الاف طالب.

هل هناك بعض الطلبة ممن انهوا متطلباتهم الدراسية لدرجة البكالوريوس او الماجستير هذا العام؟

ليس لدينا بين طلبة كلية الهندسة من انهى متطلبات التخرج هذا العام، ولكننا نتوقع ان يحقق بعض الطلبة من المسجلين لنيل درجة البكالوريوس متطلبات تخرجهم في العام القادم، اضف الى انه سيتم تخريج الفوج الاول من طلبة الدراسات العليا بكلية الهندسة في العام القادم ايضا.

الايزال الباب مفتوحا امام طلبة كلية العلوم للالتحاق بكلية الهندسة كما كان سابقا؟

ان باب الانتقال لكلية الهندسة ما زال مفتوحا امام طلبة كلية العلوم ولكن ضمن العدد المحدد والشروط المحددة لذلك ايضا.

نسمع عن تعديل مستمر في الخطة الدراسية لكلية الهندسة، هل هذا صحيح؟

ان الخطة الدراسية في اي جامعة هي خطة مرنة وقابلة للتغيير وليست ثابتة جامدة، وهذا يصدق على الخطة الدراسية لكلية الهندسة في جامعة اليرموك، حيث لا بد من اجراء تعديلات على الخطة الدراسية، وهذه التعديلات لا تؤثر على الطلبة القدامى وانما تؤثر على الطلبة الجدد الا اذا رغب الطالب القديم بالاستفادة من معطيات الخطة الجديدة.

تردد في رحاب الجامعة ان كلية الهندسة ستفصل عددا كبيرا من الطلبة هذا العام، ما مدى صحة ذلك؟

ان كل طالب يحصل على معدل تراكمي او معدل تخصصي يقل عن ٧٠٪ يوضع تحت المراقبة، وعليه ان يزيل مفعول المراقبة خلال فصلين من تاريخ وضعه تحت المراقبة، واذا لم يتمكن من ذلك فانه يفصل من دائرة التخصص، وعليه ان يتقدم بطلب انتقال الى دائرة اكاديمية اخرى من دوائر الجامعة، هذا ولا يسمح للطالب بالانتقال الى دائرة اخرى اكثر من مرة واحدة، وهذه التعليمات ليست خاصة بكلية الهندسة فقط، واذ تنفرد بها كلية الهندسة هذا العام، فانها ستعتمد في كافة كليات الجامعة ابتداء من العام القادم: وستطبق على الطلبة الجدد المقبولين ابتداء من ذلك العام.

ان التطبيق العملي هو احد الركائز الاساسية في دراسة الهندسة، هل تحتوي كلية الهندسة من المشاغل والمختبرات ما يكفي للتدريب العملي لطلبتها وضمن المستوى المطلوب؟

ان لدينا في كلية الهندسة مشاغل ومختبرات مكتملة الان تقريبا، وتستوعب هذه المشاغل والمختبرات حوالي مئتين وخمسين متدربا في الفصل الواحد، ومساق المشاغل يمكن اعتباره مساقا عاما، ويمكن لجميع طلبة الجامعة التسجيل لهذا المساق وبالذات طلبة الدوائر العلمية.

اضف الى ان طلبة المدرسة النموذجية يمارسون تدريبهم المهني في هذه المشاغل ايضا.

كما عقدت المشاغل عدة دورات في التعليم المستمر لابناء محافظة اربد في مجالات التمديدات الكهربائية والصحية وصيانة السيارات ويتلقى هؤلاء تدريبا عمليا في مشاغل الكلية، كما يمارسون هذا التدريب على شكل تطبيق عملي في الميدان.

وقد ادخل في الخطة الجديدة للجامعة مساق خدمة المجتمع كمساق اجباري يدرسه جميع طلبة الجامعة بواقع ساعتين معتمدتين. اضافة الى ذلك فلقد تم بناء (هالجر) لمختبرات دائرتي الهندسة الميكانيكية والهندسة المدنية، كما وصلت معظم التجهيزات لهذه المختبرات ويتوقع ان تكون هذه المختبرات جاهزة في الفصل الاول من العام الدراسي ٨٢/١٩٨٣ القادم.

ويوجد في المشاغل الان وحدة انتاج يتم بها انتاج الاثاث وقطع الغيار وبعض الاجهزة الاخرى.

وقد منحتنا الحكومة الالمانية مبلغ ماية وثمانين الف دينار لتطوير مختبرات الهندسة الميكانيكية، ويجري الان بناء نفق هوائي (Wind tummel) سيستخدم لفحص مجرى الهواء حول الاجسام المتحركة، كأجنحة الطائرات وهياكلها، والصواريخ والسيارات وفي الابنية لتحديد القوى الرافعة وقوى المقاومة، وهذا النفق الهوائي سيستخدم ايضا لمقارنة النظريات المطروحة بالنتائج العملية،

وتم تصميم هذا النفق ويجري بناءه في كلية الهندسة كمشروع رسالة ماجستير للمهندس محمد الجراح وباشراف الاستاذ الدكتور توكاتي في دائرة الهندسة الميكانيكية.

كما انه يوجد ضمن الخطة الخمسية لدائرة الهندسة الكهربائية مشاريع لتطوير المختبرات والمشاغل التابعة للدائرة ويتم ذلك بدعم الجامعة، كما حصلت الدائرة على دعم من المجلس القومي للتخطيط بافتتاح عدد من مختبرات الالكترونيات والاتصالات والقوى.

وهناك نية لانشاء مختبر المعالجة الرقمية للاشارات بدعم من اشخاص معينين ومهتمين في هذا المجال، كما يوجد في الدائرة حاليا مختبرات للدوائر والشبكات الكهربائية ومختبرات للالات الحاسبة والالات الكهربائية، كما يقوم الطلبة بالتطبيق ضمن اتفاقية تعاون مع شركة كهرباء محافظة اربد التي توفر لهم الفرص للعمل في الميدان في مجال تمديد الشبكات الكهربائية والقوى. وسوف تجهز الدائرة قريبا مختبرات في انظمة التحكم والاتصالات.

اما في دائرة الهندسة المدنية فاننا نتوقع وصول ثلاث مختبرات في هذا الصيف ونرجو ان تكون جاهزة في بداية العام الدراسي القادم وهذه المختبرات هي مختبر المواد والاسمنت والخرسانة ومختبر الطرق والخلطات الاسفلتية ومختبر ميكانيكا التربة والصخور.

عمادة البحث العلمي

* ارتياد آفاق جديدة للحصول على معلومات جديدة واستخدامها بتطوير التكنولوجيا.
* البحث العلمي ضرورة لتنمية القدرة العلمية لعضو هيئة التدريس.
* الجامعة التي لا تبحث تصبح عبارة عن مدرسة تنقل المعرفة.
* الجامعة حديثة العهد هدفها الاول تحسين العملية التدريسية الى جانب البحث العلمي.
* الجامعة دعمت نشر العديد من البحوث العلمية في المجلات العالمية.

ان تطور وتقدم شتى مجالات الحياة المختلفة، العلمية التطبيقية، البحته منها والأدبية، والاجتماعية، في هذا العصر بالشكل المذهل ادى الى فتح آفاق جديده وهائله في عالم البحث العلمي، حيث أصبحت البحوث العلمية كما ونوعا مقياس التقدم والرقي بين الأمم، واصبحت محط انظار الساسة والمخططين في دول العالم، بل اصبحت هذه البحوث العلمية مصنعا وحيدا لمقومات التفوق بين الدول لا بل مؤشرا لحضارتها.

والجامعات تعتبر بحق بيئة مهمة، ومناسبة في عالم البحث العلمي، ومرآة تعكس للمجتمع حجم التقدم والرقي.

وجامعة اليرموك كجامعة حديثه، وكنتاج طبيعي للواقع الثقافي، والعلمي، في هذا العصر فان لها سياسة طموحه، ومستقبل مشرق في مضمار البحث العلمي، ولعل هذه السياسة وما تم انجازه قد لا يبدو مرئيا امام الجميع، الا ان عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، والتي انشئت بعد عامين من تأسيس الجامعة، تعد بالفعل عصب الجامعة العلمي بفعاليتها وبحجمها البارز في جامعة اليرموك والذي هو محط افتخارنا وتقديرنا.

الدكتور احمد سالم القائم باعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا

تحدث بما فيه الكفاية عن البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة اليرموك، بالاجابة مشكورا على اسئلتنا واستفساراتنا الأتيه: حيث سألناه:

عن ضرورة وأهمية البحث العلمي وما دور الجامعات في ذلك؟

فأجاب: البحث العلمي هو جهد منظم له طرقه الخاصة، للوصول للمعرفة،

والغرض من البحث العلمي هو ارتياد آفاق جديده، والحصول على معلومات جديده، او استخدام المعارف الجديدة في تطوير التكنولوجيا القائمه.

والبحث العلمي هو هدف اساسي لأي جامعة من جامعات التعليم العالي، لغرضين:

اولهما ان عضو هيئة التدريس اذا لم يبحث لا يستطيع أن يتقدم ويجمد عند حد معين، والبحث العلمي ضروري لابقاء القدرة العلمية لعضو هيئة التدريس باصالة وجد.

وثانيهما هو طرق آفاق المعرفة الجديده، وتقدم المعرفة الانسانية، ودور الجامعات في البحث العلمي اساسي جدا، فالبحث العلمي، يحتاج لأدوات، واجهزة، ومختبرات ونخبة ممتازة من الباحثين المدربين. وللجامعة دور اساسي في خلق المعرفة، والجامعة التي لا تبحث تصبح عبارة عن مدرسة تنقل المعرفة، ومع الزمن تتأثر وتتآكل، فالبحث ينمي الجامعة ويبقيها متجددة.

ثم سألناه: «ان تميز وقوة الجامعة يمكن ان ينبع من ابحاثها العلمية كما ونوعا» فما رأي العميد بذلك؟ وأين يضع جامعة اليرموك حسب هذا المفهوم؟

فأجاب ان عمر جامعة اليرموك صغير نسبيا فهو ست سنوات تقريبا وقد انتهت المرحلة الاولى في اعداد وبناء الجامعة من حيث انظمتها وخططها ومختبراتها، وهذه المرحلة صرفت نظر الجميع الى حد ما عن ذلك والآن يمكن القول ان البحث العلمي كان قليلا بسبب الضغط الموجود على العاملين في الجامعة، والان يوجد تركيز من الجامعة على البحث العلمي ودعمه، وتيسير سبله من حيث توفير الكتب، والمراجع، والاجهزة، والأموال اللازمة، والمرحلة الان تتطلب ان نركز على العملية التدريسية، وتحسين المدرس لأنهما من مؤشرات تميز الجامعة، ومن المؤشرات الاخرى نوعية الخريج فعندما يتخرج الطالب بقدرة وكفاءة عالية، لها اثر كبير على سمعة الجامعة، والجامعة حاليا تركز على هذين الامرين، البحث العلمي وتحسين العملية التدريسية.

ثم سألناه عن: مقومات تطور وتقدم البحوث العلمية كما ونوعا؟ وما هو واقع هذه المقومات في جامعة اليرموك؟

فأجاب: المقومات هي الانسان المدرب العارف القادر، الى جانب الوسائل المادية من توفر المراجع، والكتب، والمختبرات، والاجهزة بالنسبة للعلوم، وكذلك من المقومات المساعدة البحث الجماعي فعندما يبحث عدة اشخاص كفريق متكامل يكون العمل افضل.

بالنسبة لجامعة اليرموك، نأمل ان تتحسن المكتبة، فهي لا تضاهي مكتبات الجامعات الأخرى وبالنسبة للمختبرات نتوقع في العام القادم الحصول على معونات من دول السوق الأوروبية، لتجهيز مختبرات متطورة، وبالنسبة للمدرسين فان اجتذاب عضو هيئة التدريس القادر أمر منافس عليه،

ونحاول قدر المستطاع الحصول عليهم، فنحاول تطعيم المدرسين من خارج العالم العربي، والجامعة، تقوم بدعوة اساتذة زائرين لفترات محددة، بناء على طلب من الدوائر الاكاديمية، ومن جهة اخرى فان البحوث النظرية كما في الرياضيات فان الاستاذ لا يحتاج لأموال كبيره وغالبا ما يجروا بحوثهم بدون دعم من الجامعة.

وعن انجازات جامعة اليرموك على صعيد دعم البحث العلمي والدراسات العليا في السنوات السابقة؟

قال: لدعم البحث العلمي هناك دعم المعرفة ونشرها على هيئة كتاب او مقاله في مجلة علمية وكذلك دعم النشر جزء من دعم البحث، والجامعة دعمت نشر بعض الكتب والعديد من البحوث العلمية، في مجلات عالمية، وتوثيق هذه البحوث بالاضافة لتوفير النفقات المادية لاجراء البحث كتوفير الاجهزة وغيرها.

والجامعة تدعم ما قيمة خمسين الف دينار اردني كل سنة للبحث العلمي وعشرة الاف دينار لدعم النشر.

وبالنسبة للدراسات العليا، فهي مقصورة على برنامج الماجستير بعد البكالوريوس مدتها سنتان، وأول دراسة عليا كانت في التربية، تلتها اللغة العربية، دوائر الهندسة، الرياضيات الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، والاحصاء.

والجامعة على أعلى مستوى تدعو للدراسات العليا، لأن ذلك يشجع البحث العلمي، ونفكر الان باعطاء منح للطلبة المتفوقين في الماجستير بمعدل يزيد عن ٨٠٪ ويكون متفرغ للدراسة فيأخذ ملحة دراسية حتى يكمل دراسته.

ثم سألناه: هل تعتقد ان ما قيمة ستين الف دينار اردني تكفي لدعم البحث العلمي والنشر سنويا بالحجم المنشود؟

فقال: اضافة لهذا المبلغ فاننا نحصل على دعم من المجلس القومي للتخطيط دعما يتراوح بين خمسة عشرة الف دينار الى عشرون الف دينار أردني في السنة وعلى هذا فان الميزانية تكون من ٧٥ - ٨٠ الف دينار اردني لتغطية البحث العلمي، وكذلك عند الضرورة وحسب حجم البحث ورأي الباحث فان الجامعة لا تبخل في دعمه.

وعن مدى واقع مسيرة البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة اليرموك في خدمة المجتمع الاردني؟

قال: البحث يخدم المجتمع اذا كان المجتمع ينتج وهذا الانتاج يحتاج لتحسين، والبحوث صنفت نوعين تطبيقية، وبحته (اساسية)، والاخيرة ليست بالضرورة ان تكون مرتبطة بالانتاج، وتحسينه، اما التطبيقية فيكون هناك هدف واضح ومحسوس، ومحدد، وهذا يحتاج لأناس يقومون على تطوير امر ما، فيتصلون بالجامعة، وتتصل معهم، وفي الواقع فان هذا التعاون ضعيف، ولا يوجد مؤسسة في البلد طلبت المساعدة في امر ما، وهذا التعاون قد يكون موجود مع الجمعية العلمية الملكية، اما التعاون بين الشركات والجامعات تعاون ضعيف. ولحن نرحب بأي مساعدة لأي شركة او مؤسسة محلية.

وعن المعوقات التي تواجهه عمادة البحث العلمي في تنفيذ برامجها وخططها؟

قال: ابرز معوقات البحث العلمي، هو ما يسمى بالجو العلمي الذي يجب ان يتوفر لعضو هيئة التدريس والجو العلمي بالمعنى العلمي الاساتذة غير متوفر بشكل جيد حيث المسؤوليات المتعددة على المدرسين، بالاضافة للعلائق الاجتماعية لهم، وكذلك وجودهم في بلد صغير كاربد حيث يذهبون لعمان لانجاز الكثير من اغراضهم كلها أمور تأخذ الكثير من اوقاتهم واهتماماتهم.

وبعض الاساتذة يشكوا ان المكتبة ليست ميسرة بشكل جيد، وبعضهم يسافرون خارج الاردن لاجراء بحوث علمية ويقيموا علاقات مع مؤسسات خارجية.

علمنا أنه ضمن مخططات الموقع الدائم لجامعة اليرموك هناك برنامج لانشاء مفاعل نووي، هل لكم ان تعطونا فكرة عن هذا المفاعل؟

قال: ان انشاء مفاعل نووي، موجود ضمن مخططات الموقع الدائم لجامعة اليرموك، وهذا المفاعل النووي صغير، ولا يؤدي لانعكاسات سياسية، وعلى الرغم من ذلك فان هذا المشروع يتطلب شيء من الاستقرار السياسي، وهذا المفاعل النووي صغير لا يتعدى الخمسة كيلو واط، لأغراض الابحاث فقط.

مركز الدراسات الاردنية.. مهام.. وابحاث

* توثيق الادب الاردني المعاصر * متحف التاريخ الطبيعي
* دراسة اللهجات الاردنية * مدونة النقوش الاردنية

تشكيل مجلس مركز الدراسات الأردنية على النحو التالي:

مدير المركز: رئيسا ومقررا
عميد كلية العلوم والآداب: عضوا.
د. معاوية ابراهيم: منابا عن عميد البحث العلمي والدراسات العليا: عضوا
د. عبدالقادر الرباعي: عضوا.
د. علي الزغل: عضوا
د. محمد عدنان البخيت: عضوا.

وقد اجريت في نهاية عام ١٩٨٠ التعيينات التالية:

د. رسلان بني ياسين: باحث في اللهجات الأردنية.
د. ابراهيم ابو يمن: متحف التاريخ الطبيعي.
السيد تركي المغيض: باحث في توثيق الأدب الاردني المعاصر.
جير الدين كنغ: مساعدة بحث في مدونة النقوش الصفوية.

كما استعان المركز بالسيد موسى الربابعة على اساس الساعات الفعلية في توثيق الأدب الصحفي الأردني.

تولى مركز الدراسات الأردنية بحوثا في الميادين التالية:

أ - توثيق الأدب الاردني المعاصر:

لقد قام الباحثان في المركز وهما: الدكتور وليد الرشيد. وتركي المغيض بتوثيق الأدب الاردني المعاصر واشتمل المشروع على الميادين التالية:

رصد المصادر الأدبية لتوثيق الأدب الأردني، وعمل فهرس للانتاج الأدبي الشعري والقصصي والنقدي في جميع الصحف اليومية، وكذلك اعداده من المجلات المحلية وهي افكار والشباب، واعداد سنتين من مجلة الاقلام العراقية ومجلة الثقافة العربية الليبية.

اتمام توثيق الأدب الأردني المعاصر في جرائد الرأي والدستور واللواء منذ شهر حزيران ١٩٨٠ وحتى الوقت الحاضر، وكذلك القيام بحصر المعلومات المتعلقة بمشروع التوثيق والاستعانة بخبرات المؤسسات الثقافية وهي: دائرة المطبوعات والنشر، ومديرية الوثائق الوطنية، ودائرة الثقافة والفنون، ورابطة الكتاب الأردنيين.

وقد تم عمل استبيان يتضمن حياة الكتاب في الاردن ومؤلفاتهم واتجاهاتهم الأدبية، ووزع على معظم الكتاب الاردنيين حيث تم جمع اكثر من مائة استبيان ضمن مشروع توثيق الادب الأردني، كما اجري التداول مع بعض الاشخاص الذين بحوزتهم بعض المصادر القديمة التي لها اتصال وثيق بالأدب الأردني لشرائها.

ب - دراسة اللهجات الأردنية:

قام الدكتور رسلان بني ياسين باجراء دراسة لبعض اللهجات الاردنية وهي:

دراسة مسحية لمنطقة الغور، ورصد التطور الاجتماعي فيها، استكمالا واستدراكا لموضوع الدكتوراه الذي اعده فيها. واستمرت مدة العمل الميداني مدة ثلاثة اسابيع واعداد دراسة شاملة تتضمن تاريخ وعادات منطقة أهل الغور ولهجتهم.

القيام بمشروع دراسة قبيلة البدول في البتراء من حيث لهجتهم وتاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية، ومقارنتهم بغيرهم من السكان المجاورين لهم. وقد استمر العمل الميداني مدة ستة اسابيع في داخل البتراء، واستعان ببعض المخبرين في تلك المنطقة.

وتم تسجيل خمسة وثلاثين شريطا من اغلبية افراد القبيلة وبخاصة كبار السن منهم الذين لم يتأثروا بالوسائل الحضارية الجديدة. وتم تفريغ عدد من الاشرطة تمهيدا لدراستها دراسة لغوية واجتماعية.

كما تم اعداد دراستين: الأولى عن نشأة قبيلة البدول وعاداتهم وتقاليدهم في الزواج، والأخرى عن حرف الهمزة في قبيلة البدول.

ج - متحف التاريخ الطبيعي:

ضمن خطة المركز قام الدكتور ابراهيم ابو يمن بعدة اعمال لاتمام قيام متحف التاريخ الطبيعي وهي:

وضع خطة تأسيس متحف التاريخ الطبيعي الأردني، ووضع تصاميم ورسومات لهذا المعرض في مبنى كلية العلوم والآداب.

وضع مشاريع لعدة ابحاث وهي: تأليف كتاب عن حيوانات الأردن. الحشرات الناقلة لأمراض الفيروس على الطماطم، ودراسة حشرات شمال الأردن، كما تم جمع نماذج وعينات من الحشرات حشرات شمال الأردن، وكما تم جمع نماذج وعينات من الحشرات والحيوانات، وتم عرضها في متاحفها المخصصة لها وكذلك العينات الجيولوجية وما زال العمل مستمرا في جمع هذه النماذج.

العمل جار في تأليف الكتب التالية: كتاب علم الحشرات النظري، وكتاب علم الحشرات العملي، والمصطلحات العلمية في علم الحشرات (انجليزي - عربي).

د - مدونة النقوش الاردنية:

تابع السيد مايكل مكدونالد تأليف البيليوغرافيا الكاملة للنقوش الأردنية بجميع اللغات الحديثة. ثم ساعدته في العمل منذ ١٩٨١/٩/١٥ الأنسة جيرالدين كنج وتولت معه تحضير معجم مفهرس لألفاظ النقوش الصفوية.

وكذلك أعد السيد مكدونالد العدة للقيام بعمل ميداني في تصوير النقوش الصفوية والرسوم على الصخور في منطقة الجاوة في صيف ١٩٨١.

هـ - العمل الفني في الاثار:

استخدم المركز السيد هيوبرت دي هاس، الهولندي الجنسية فنيا للخزف والتصوير، منذ شهر كانون الأول ١٩٨٠. وقد كلفه المركز بتصميم مختبر تصوير لخدمة التصوير الأثري وتصوير النقوش، في الدرجة الأولى، ولاستخدامه في أغراض التصوير العلمي بوجه عام. وقد تم اعداد غرفة في مبنى المركز لهذا الغرض وأثثت وجهزت بالانشاءات الضرورية. وكذلك اشترى المركز اجهزة تصوير كاملة للمختبر وأجهزة تصوير ميداني وصار المختبر قادرا على تولي أعمال التصوير في جميع مراحله.

وتابع المصور اعداد الرسوم والصور المتعلق بنتائج حفريات سحاب في صيف ١٩٨٠.

وتابع السيد فايز الطراونه، فني الآثار، رسم ودراسة القطع الأثرية من حفريات سحاب في صيف ١٩٨٠ لاعدادها للنشر.



يعد مركز اللغات في جامعة اليرموك من الاجزاء المهمة في هذه الجامعة، وهو يشكل وحده ادراية واكاديمية متكاملة ومستقلة عن كلية العلوم الانسانية، والاداب.

لقد تأسس مركز اللغات في جامعة اليرموك عام ١٩٧٩ ..ويقوم هذا المركز بتعليم الطلاب اللغات الاجنبية ويقوم بعقد دورات مسائية للطلبة من خارج الجامعة، حيث يقوم مدرسون مختصون بتدريس اللغات الفرنسية والالمانية والاسبانية بالاضافة الى اللغة الانجليزية، كما يقوم المركز بتنظيم واعداد برامج الجامعة الاستدراكية.

ان مركز اللغات مسؤول عن تدريس مساق (١٠١ و ١٠٢) في اللغات الفرنسية والألمانية والأسبانية حيث تستوعب هذه المساقات حوالي ٣٥٠ طالبا في الفصل الواحد كما يقوم بعقد امتحان لتحديد مستوى الطلاب في اللغة الانجليزية حيث يلتحق الناجحون من الطلاب بمساق (١٠١) واما الراسبون فيلتحقون بالبرنامج الاستدراكي باللغة الانجليزية ويقسمون الى قسمين القسم الأول يأخذ ما يعادل (٣) ساعات في الاسبوع وهم اقل ضعفا من القسم الذي يعطى (٦) ساعات معتمدة.

كما يقوم هذا المركز بخدمة المجتمع



من خلال عقد دورات مسائية لتعليم اللغات الأجنبية وتكون هذه الدورات مفتوحة امام جميع الذين يرغبون بالالتحاق بها حيث تعقد ثلاثة دورات في السنة لتعليم اللغة الانجليزية وهذا بالاضافة الى دورات في اللغة الفرنسية واللغة الألمانية، وتستمر هذه الدورات ما يعادل (٥٢) ساعة زمنية برسم قدره احدى وعشرين دينارا حيث يمنح الخريج شهادة من المركز تثبت اتمامه متطلبات هذه الدورة.

أما بالنسبة لعدد الاشخاص الذين تستوعبهم هذه الدورات فهم (١٠٠٠) شخص في العام الواحد.

أما الخطط المستقبلية لمركز اللغات، فقد وافق مجلس مركز اللغات على انشاء تخصص فرعي في اللغات الاخرى، وسوف يباشر بانشاء ذلك في العام القادم، كما وافقت الجهات المختصة في الجامعة على انشاء دبلوم عالي في الترجمة الفورية في مركز اللغات لمدة سنة - سنتين بعد البكالوريوس وسيبدأ في تنفيذ هذا البرنامج عندما تتوفر الامكانيات في جميع النواحي.

اما أهم الانجازات التي قام بها المركز فهي تخريج (٢٠٠٠) - (٢٥٠٠) طالب في الدورات المسائية لخدمة المجتمع، اما في البرنامج الاستدراكي في الجامعة فقد قام باعداد ما لا يقل عن (٤٠٠٠) طالب لالحاقهم بمساق (١٠١) انجليزي، كما قام بتصوير ما لا يقل عن مليون وربع مليون ورقة سحب للجامعة.

ان مركز اللغات وحده اداريه قائمة بذاتها له مجلسه الخاص وليس مرتبطا بدائرة اللغة الانجليزية، ولكن هناك تعاون بينه وبين دائرة اللغة الانجليزية حيث ان المركز هو الذي يعد الطالب للالتحاق بدائرة اللغة الانجليزية.

المكتبة
الواجهة الامامية للجامعة
انها الواقع والتطلعات

كتب: فيصل الشياب



الدكتور طلال العكشة القائم باعمال مدير المكتبة

ايمانا من جامعة اليرموك باهمية مواكبة التخصصات الاكاديمية مع متطلبات الدراسة والبحث، عملت منذ البداية على تأسيس مكتبة جامعية رائدة تأخذ على عاتقها مسؤولية خدمة الدراسات الاكاديمية في الجامعة وتطلعات البحث التي تتفق مع اهداف تأسيسها وقد هيأت لهذه المكتبة من الامكانيات المادية والبشرية ما يمكنها من اداء رسالتها وعملت المكتبة بدورها على تطبيق المعايير الحديثة في مجالات العمل الفني تمشيا مع ما يجري في المكتبات ومراكز المعلومات الحديثة في العالم.

وقد فتحت المكتبة ابوابها للدارسين منذ بدأت الدراسة في تشرين الاول عام ١٩٧٦ وفيما يلي لمحة موجزة وعامة عن مكتبة جامعة اليرموك وامكاناتها وخدماتها وتطلعاتها للمستقبل في مقابلة مع السيد علي السوطري مديرمديرية الخدمات في المكتبة حيث قال:

النشأة: بدأ الاستعداد لعمل المكتبة في مرحلة مبكرة نسبيا وذلك في شهر ايار ١٩٧٦ مما اعطى مردودا جيدا في مقتنياتها وخدماتها. اذا انه خلال هذه الفترة الاستعدادية تم وضع تعليمات المكتبة.

وفي التاسع من شهر تشرين الاول ١٩٧٦ فتحت المكتبة ابوابها للدارسين والباحثين في مقر مؤقت يتسع لـ (١٠٠) قارىء و (١٠,٠٠٠) كتاب

وقد تم اضافة جناح جديد للمكتبة بمساحة تقرب من ٢٠٠ متر مربع بدأت المكتبة باستعماله اعتبارا من ١٩٧٨/٢/١١ وبذلك ارتفعت الطاقة الاستيعابية للمكتبة الى (١٦٠) قارىء و (٢٠,٠٠٠) كتاب بالاضافة الى ما يكفي لعرض (٧٠٠) عددا من الدوريات وقد استغل هذا المقر لمدة ثلاث سنوات.

وفي اثناء هذه الفترة وعلى ضوء التخطيط الشامل للموقع المؤقت للجامعة كان العمل يجري لانشاء بناء جديد للمكتبة يتمشى مع النمو المتزايد في تقليات وخدمات المكتبة. ومع الحاجات المتزايدة للجامعة، وقد تم الانتهاء من هذا المبنى بالفعل وانتقال المكتبة اليه ومباشرة العمل فيه اعتبارا من ١٩٧٩/١٠/١ وتقدر طاقته الاستيعابية بـ(٣٥٠) قارئا وما يقرب من (٦٥,٠٠٠) كتاب وما يقرب من الف دورية بمجموعاتها الكاملة. وفي ضوء الزيادة المستمرة في مقتنيات المكتبة وعدد روادها فقد باشرت الجامعة بانشاء مبنى جديد ملحق بالمبنى الحالي للمكتبة. وقد تم انشاؤه بالفعل وستبدأ الدراسة فيه مع مطلع العام الدراسي الجديد.

الاهداف: لما كانت المكتبة تشكل الواجهة الامامية للجامعة فقد عملت الجامعة منذ البداية على تأسيس المكتبة الجامعية الرائدة وهيأت لها من الامكانيات المادية والبشرية كما اسلفنا ما يمكنها من تحقيق الواجبات والاهداف التالية:

- تأمين الدراسة والاطلاع للطالب الجامعي من اجل تكوين شخصيته العلمية وتنمية معرفته ومواهبه بصورة شاملة.
- توفير وسائل البحث العلمي للباحثين والاساتذة وذلك بتوفير المراجع وتهيئة المناخ المناسب للبحث.
- تقديم خدمات المعلومات للبيئة المحلية التي تقوم فيها الجامعة وبذلك تكون المكتبة واسطة لاتصال جمهور الباحثين بالجامعة عن طريق استعمال المكتبة لابحاثهم الخاصة.
- التنسيق مع المؤسسات المكتبية في الاردن لضمان وجود خدمة معلومات متكاملة على مستوى الدولة، ورفع مستوى الحركة المكتبية في الاردن.

المقتنيات: تبلغ مقتنيات المكتبة من الكتب الحالية (٧٠٠,٠٠٠) كتاب منها (٣٠,٨٥٧) كتاب باللغة العربية و (٣٧,٧١٥) كتاب باللغة الانجليزية وبلغات اخرى هذا بالاضافة الى الطلبات المرسلة وهي متزايدة باستمرار وتخطط المكتبة لتكون مجموعاتها مواكبة لاعداد الطلبة في الجامعة بحيث يتسع مع المعايير الدولية، في هذا المجال.

اما الدوريات فقد بلغ عدد اشتراكاتها (١٨٠٠) باللغة الانجليزية وحوالي (٢٥٠) عربي بعضها يصل المكتبة على سبيل الاهداء وتحاول المكتبة باستمرار الحصول على المجلدات القديمة لهذه الدوريات لضمان استكمال مجموعاتها القديمة بالاضافة الى مجموعات الصحف والنشرات الدوزية وتملك المكتبة بالاضافة حوالي (٦٠) ميكروفيلما و (٥٠) ميكروفيش وما يقرب من (٧٥) شريط مسجلا بالاضافة الى (١١) رسالة جامعية كما يتوافر في المكتبة حوالي (٤٠) تقرير وبحث.

الخدمات العامة التي تقدمها المكتبة:

وتقدم المكتبة الى روادها مختلف الخدمات المكتبية من ارشاد ومراجع واعاره وتصوير. اذ ينصب الكثير من عمل خدمة المراجع والمعلومات على ارشاد الطلبة الى مصادر ابحاثهم وكيفية استعمال المراجع بمعناها المكتبي.

ولتقديم خدمة متواصلة تفتح المكتبة ابوابها للرواد اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء عدا يوم الخميس حيث تغلق المكتبة ابوابها في الواحدة ظهرا. وتتبع المكتبة نظام الرفوف المفتوحة مما يتيح لروادها فرصة الوصول الى الكتب.

ويبلغ المعدل اليومي لرواد المكتبة حوالي (١٥٠٠) قارى تقدم لهم الخدمات المختلفة كما يبلغ معدل عدد الكتب المعارة يوميا للخارج حوالي (٦٠٠) كتاب هذا باستثناء الاعارة الخارجية لاسرة الجامعة من ادارين واكاديمين. وفي مجال التصوير يتوفر في المكتبة حاليا جهاز تصوير فوتوستاني واجهزة الميكروفيلم التالية:

١- جهاز قارىء وطابع ميكروفيلم وميكروفيش.
٢- جهاز قارىء وطابع ميكروفيلم وميكروفيش.
٣- جهاز ميكروفيش وشرايح (سلايدات).

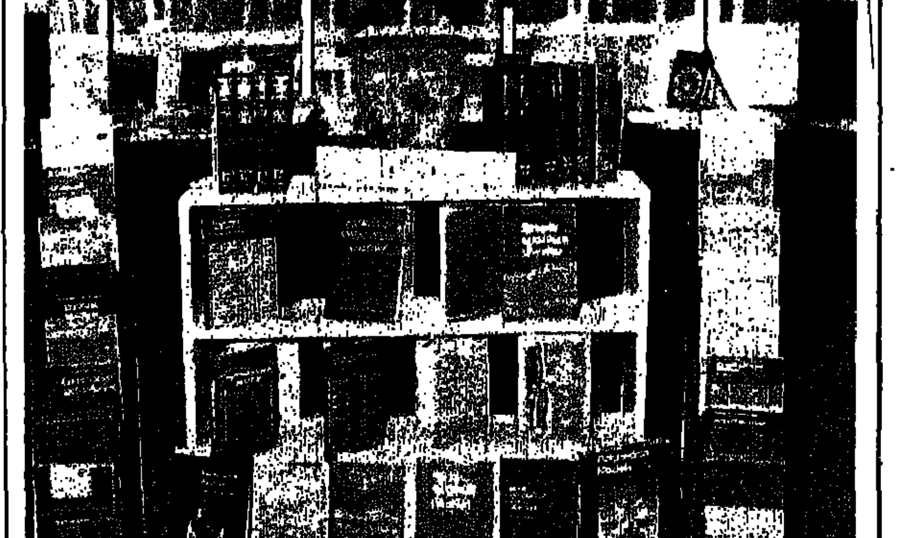
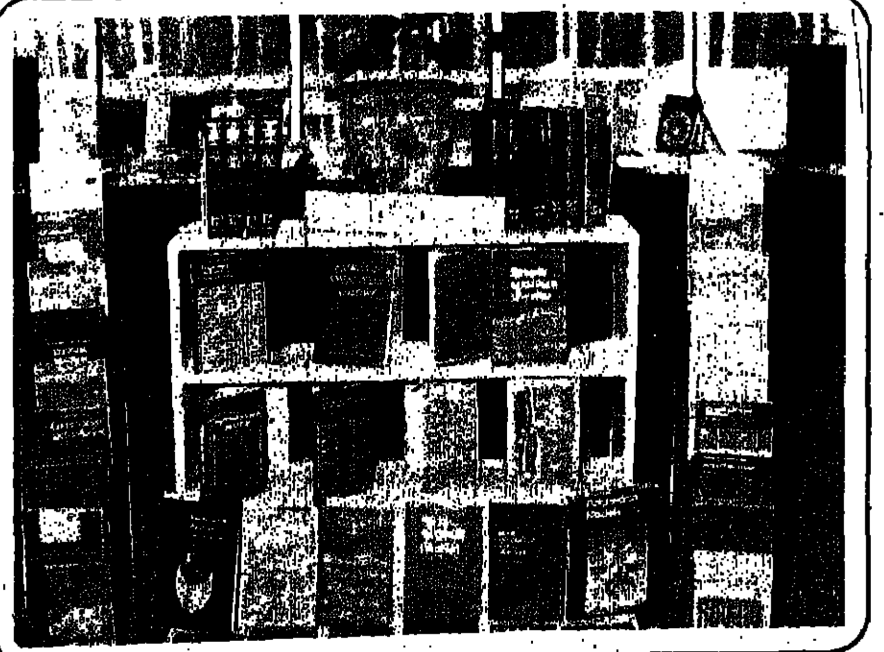
ويبلغ معدل التصوير اليومي حوالي (١٠٠) صورة عن الكتب والدوريات للطلبة هذا وتشترك المكتبة في برنامج خدمات التصوير مع المكتبة البريطانية فيما يتيح لرواد المكتبة الحصول على نسخة مصورة من اي مقال نشر في اي دورية تتوفر في المكتبة البريطانية.

نشاطاتها: قامت المكتبة بالاتصال مع بعض الجامعات او المؤسسات والمراكز العلمية الثقافية داخل وخارج الاردن بقصد اهدائها كتبا وبالفعل فقد حصلت على مجموعة من الرسائل الببلوغرافيه اللازمة لعملها وعلى مجموعة من المراجع والكتب الاخرى و هكذا نمت المكتبة نموا ملحوظا تمثل في زيادة حجم مقتنياتها وعدد العاملين بها وتحسين مستوى الخدمات المكتبية التي تقدمها المكتبة للرواد وخاصة خدمات الاعارة.

وحرصا من مكتبة جامعة اليرموك بضرورة التعاون والتنسيق المستمر مع المؤسسات المكتبية في الاردن وخارجه فقد شاركت في عضوية جمعية المكتبات الاردنية وتحرص على دعمها ضمانا لتطوير الحركة المكتبية وتوحيد العمل في المكتبات ومراكز المعلومات بالاردن كما تشارك في عضوية الاتحاد الدولي للجمعيات والمؤسسات المكتبية (IFLA) لضمان الاتصال الدائم بما يحدث في العام من تطورات في مجال المكتبات والمعلومات كما شاركت في العديد من المؤتمرات الدولية. اضافة الى ذلك فقد قامت المكتبة خلال هذه المرحلة بالعديد من النشاطات كاقامة المعارض في المناسبات الوطنية والدولية للربط بين تلك المناسبات ومما يتوفر في المكتبة من مواد حولها. وقد اقامت المكتبة منذ بداية العام الدراسي الحالي اكثر من معرض منها

معرض الكتاب الثاني بمناسبة عام الثقافة الوطنية بالاشتراك مع اكثر من ٤٠ جامعة، معرض الكتاب العسكري بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش، معرض الكتاب الاسلامي الاول والثاني، معرض الكتاب الاول بالتعاون مع دار للطباعة والنشر.

وايمانا من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك. على اهمية التعاون الوثيق بينهما وأثره البالغ في تعزيز كفاية الجامعتين وتطوير التعليم العالي في الاردن والتزاما منهما باخراج هذا التعاون الى حيز التنفيذ العملي واعترافا منهما باهمية التعاون المكتبي في مختلف المجالات وبخاصة في مجال الاعارة المتبادلة فقد وقعتا اتفاق حول الاعارة المتبادلة بينهما وتأمل اسرة مكتبة الجامعة ان تقدم خدمة مكتبية متطورة من خلال تطوير الجهاز الاداري للمكتبة وتتطلع الى زيادة عدد الساعات المعتمدة لتدريس مادة المكتبات وان يصبح الطلبة مؤهلين اكثر في هذه المادة.

دائرة شؤون الطلبة .. المنبع والمصب

* نشاط ثقافي وفني ورياضي ملحوظ خلال هذا العام.
* الدائرة توفر الخدمات العامة للطالب بما يتناسب وامكانيات الجامعة.
* جريدة طلبة اليرموك نجحت في ان تكون منبراً حراً للطلبة.

تعتبر دائرة شؤون الطلبة المركز الاساسي الذي تنطلق منه وتصبح فيه جميع الانشطة على مستوى الجامعة،.

ولا غرو في ذلك حيث ان هذه الدائرة باقسامها المختلفة هي من اكثر الدوائر التصاقا بالطلبة والوقوف على احتياجاتهم وقضاياهم ومحاولةتلبيتها وحل الصعب منها.

وتبذل الجامعة جهودا كبيرة لرعاية الانشطة الطلابية باعتبارها الدعامة الاساسية من دعامات الحياة الجامعية المتكاملة.

هذا اضافة الى ان الدائرة هي ملجأ الطالب بكل ما يعترضه من صعوبات واشكالات داخل الحرم الجامعي.

حقا ان دائرة شؤون الطلبة هي المكمل لشخصية الطالب الجامعية والمجتمعية.

الخدمات الطلابية:

الخدمات الطلابية من الاهداف الرئيسية التي تسعى اليها دائرة شؤون الطلبة وقد شملت هذه الخدمات خلال العام الدراسي ٨١/ ١٩٨٢

الذين استفادوا من صندوق التأمين الصحي للطلبة خلال الفصل الدراسي الاول ٨١/ ١٩٨٢ حوالي (٦٨٢٦) حالة بلغت مساهمة الجامعة (٥١٦٤) دينار.

كما بلغت عدد الحالات المرضية من ٨٢/٢/١ ولغاية ٨٢/٥/١٢ ٣٣٦٥ حالة بلغت مساهمة الجامعة فيها (٤٨٨٦) دينار هذا وقد وافقت اللجنة الملكية على ان تعقد الجامعة تأمينا جماعيا على حياة الطلبة فيها.

وهي الان محالة على لجنة خاصة لدراسته وتقديمه بصيغة عطاء.

ويقوم قسم الخدمات الطلابية بجميع اجراءات تأجيل خدمة العلم للطلبة المكلفين وقد بلغ ما انجزه القسم من اعمال خلال العام الدراسي ٨٢/٨١ ولغاية ١٩٨٢/٤/٣٠ (٣٦٤١) بالاضافة الى ١٣٣ تصريح سفر لمختلف المواليد المطلوبة لخدمة العلم.

وفيما يتعلق بالمواصلات فان القسم يقوم بتنظيم مواصلات الطلبة على الخطوط الخارجية بوسائط النقل المحلية والاشراف التام على جميع هذه الاجراءات وقد بلغ عدد الطلبة المنتفعين من هذه الخدمات (٢٣٤) طالبا وطالبة.

الخدمات المرافقة وتشمل:

تنظيم شؤون الاعلان والاشراف عليه وللدائرة سبع لوحات اعلانات في مختلف المواقع بالحرم الجامعي ويقوم موظفو القسم بوضع الاعلانات فيها وترتيبها والاشراف على حسن العمل فيها.

الاشراف على مسجد الجامعة واقامة الصلوات فيه.

توفير الخدمات البريدية. وقد زودت الدائرة البريد هذا العام (٥٠٠) صندوق بريد على نفقتها ووزعتها على الطلبة.

الاشراف على لجنة من الطلبة تقوم بالاشراف على حسن سير العمل في المطعم الجامعي.

القروض:

تسعى الجامعة الى توفير القروض الى الطلبة المحتاجين من صندوق قروض الطلبة، وقد بلغ عدد الطلبة الذين استفادوا من الصندوق خلال الفصلين الاول والثاني ٨٢/٨١ (٤٣٣) طالبا وطالبة وبلغ مجموع ما اقترضوه ٣٠٩٢٦ دينارا.

التشغيل:

بلغ عدد الطلبة العاملين في مرافق الجامعة ضمن برنامج تشغيل الطلبة في الفصل الاول ٨٢/٨١ (١١٠) طالبة وطالبا صرف لهم مبلغ (٤١٧٣) دينار وبلغ عدد الطلبة العاملين في الفصل الثاني ٨١/ ٨٢ (٨٥) طالبا وطالبة.

المنح:

بلغ عدد الطلبة الحاصلين على منح الاوائل (٣٤) طالبة وطالبا صرف لهم مبلغ (٥٢٠٠) دينارا

المساعدات الخارجية:

حصل على المساعدات الخارجية خلال الفصل الاول ٨١/ ١٩٨٢ (١٨) طالبا وطالبة وكانت قيمتها (٦٥٠) دينارا وحصل عليها في الفصل الثاني ثلاثة طلاب وكانت قيمتها (٦٠) دينارا بالاضافة الى مساعدة قيمتها (٤٠) دينارا وزعت على طالب واحد.

قسم السجل الشخصي للطلبة

فيما يلي الاعمال التي انجزت في قسم السجل الشخصي للطلبة من بداية الفصل الثاني ولغاية الان:

- لقد تم عمل براءة الذمة للطلبة المنسحبين والمتخرجين وعددهم (٢٧٥) طالب وطالبة واخذ الهوية الجامعية منهم.
- لقد تم عمل احصائية للطلبة الذين لا سجلات لهم وكان عددهم حوالي (٥٠٠) طالب وطالبة.
- لقد تم عمل احصائية للطلبة الذين لا صور لهم على السجلات الشخصية وكان عددهم (٧٥٠) طالب وطالبة.
- لقد تم عمل (٧٠٠) سجل للطلبة المستجدين والذين سجلوا في بداية الفصل الثاني ١٩٨٢.
- لقد تم عمل بطاقات جامعية لهؤلاء الطلبة المستجدين.
- لقد تم تجديد بطاقات جامعية للطلبة القدامى والبالغ عددهم (٨,٥٠٠) طالبا وطالبة بالاضافة الى الذين حولوا من دراسة خاصة الى منتظمة والطلبة الذين انتقلوا من دوائر اخرى ومنح الطلبة الذين فقدوا بطاقاتهم الجامعية بطاقات جديدة.
- تم ترتيب جميع البطاقات ذات اللون الزهر لجميع طلبة الجامعة المسجلين في هذا الفصل كل حسب رقمه وعامة الدراسي.
- تم اثبات جميع الملاحظات كالتأجيل والانذارات الاكاديمية والمسلكية على احوال الطلبة.
- تم فرز سجلات الطلبة الخريجين والمنسحبين ووضعهم في ادراج خاصة بهم.

النشاط الثقافي:

اشرف قسم النشاط الثقافي على اصدار (٢٣) عدد من المجلات التي تصدرها الجمعيات العلمية الطلابية كما اشرف القسم على ١٤ رحلة طلابية داخل الاردن شارك فيها حوالي ٩٩٩ طالبا وطالبة.

بالاضافة الى ثلاث رحلات الى اليونان وايطاليا والسعودية شارك فيها ١٥٠ طالبا وطالبة.

واشرفت الدائرة كذلك على الاعداد ٢٠ محاضرة ثقافية متنوعة دعت اليها الجمعيات العلمية الطلابية في الجامعة خلال الشطنها الثقافية.

، و ١٧ حفل (حفل تعارف/ ثقافي، اجتماعي، وتكريم الخريجين).

الاعلام الجامعي

اشرف قسم الاعلام الجامعي على اصدار (١٣) عدد من جريدة طلبة اليرموك من ضمنها عدد خاص بمناسبة يوم الكرامة، وذلك خلال الفترة ٨١/١٠/١ - ١٩٨٢/٥/٢٢ غطت معظم الانشطة الطلابية وكذلك الجامعية بالاضافة الى ما تضمنته من مقالات وابحاث ومعالجات وكذلك مساهمات كبيرة في الادب ومجالات الثقافة المختلفة، شارك فيها عدد كبير من الطلبة، واعضاء الهيئة التدريسية.

وتجدر الاشارة الى انه بلغ عدد ما طبع من هذه الاعداد حوالي ٥١ الف نسخة وزع منها حوالي (١٢) الف خارج الجامعة منها حوالي ، (٣٠٠٠) خارج الاردن.

النشاط الفني

بلغت الانشطة الفنية التي قام بها قسم النشاط الفني خلال العام الدراسي ٨١/ ١٩٨٢ (١٦) حفلة فنية منوعة (فلكلور، موسيقى، غناء، تمثيل) وقد اقيمت في المناسبات الجامعية والوطنية حضرها حوالي (١٢١٣٠).

واقامت جمعية (الاشزر) الخدمة العامة ثلاث معسكرات عمل تم اثناءها القيام بحملة تطوعية ضد وباء الكوليرا، والثاني اثناء الاحتفال بعيد الشجرة والثالث لقطف الزيتون داخل الحرم الجامعي. هذا بالاضافة الى المشاركة في جميع مناسبات الجامعة الرسمية والخاصة.

شارك في هذه المعسكرات حوالي ٢٨٠ طالبا وطالبة.

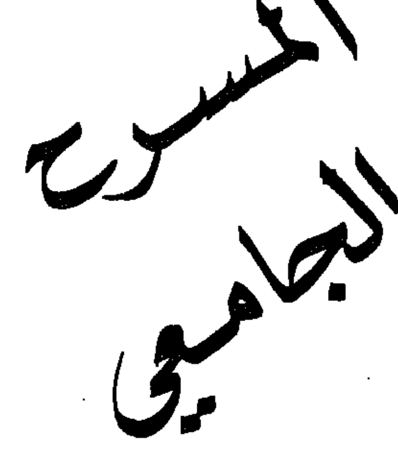
وأقام مرسم الجامعة معرضين معرض الرسوم والصور احتفاء بذكر يوم الكرامة شارك خمسة عشر طالبا وطالبة وشاهده حوالي الف من داخل الجامعة وخارجها.

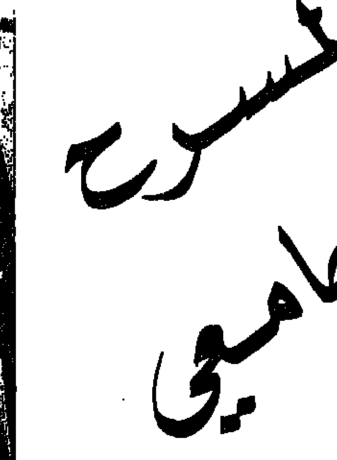
والمعرض الثاني هو معرض الفنون التشكيلية الخامس وشارك فيه ٣١٠ طالبا وطالبة من اعضاء المرسم وضم المعرض اكثر من تسعين عملا فنيا وشاهده اكثر من ثمانية الاف.

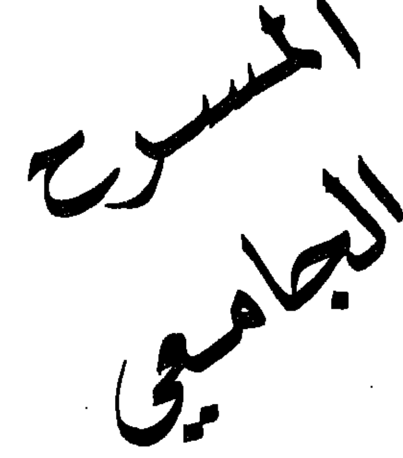
كما قام المرسم بعدد من الانشطة الاخرى كزيارة المعارف الفنية خارج الجامعة وزيارات فنية متفرقة لعدد من القرى.

المسرح الجامعي











في اى مكان في العالم تكون انطلاقة المسرح دائما من الجامعة حيث نرى احسن الكتاب المسرحيين قد ظهروا من خلال المسرح الجامعي.

من هنا نرى لما لهذا المسرح من اهمية في رفد الحركة المسرحية بعناصر شابه من المبدعين وهنا في جامعة اليرموك التى تركت المجال بحرية لتقديم الاعمال المسرحية الجادة والكوميدية ومنذ نشأتها ابرزت كوادر وطاقات جيدة سواء اكان في اللغة الانجليزية او في اللغة العربية.

ان دائرة شؤون الطلبة ترعى وتقدم كل الدعم لفرقة المسرح الجامعي حيث ان هذا النشاط لا منهجي مثله مثل النشاطات اللامنهجية الاخرى - اما الاعمال التي قدمت خلال الثلاث سنوات الماضية فهي:

- مسرحية (الدينار هو السلطان) تأليف صابر المقبل، اخراج غسان حداد ١٩٧٩، مسرحية (العقد) تأليف صابر المقبل، اخراج غسان حداد ١٩٨٠، مسرحية (الطريق الى الى بيت المقدس) تأليف د. ابراهيم سعافين اخراج باسم الدلقموني ١٩٨٠، مسرحية (النوادر) تأليف جماعي اخراج باسم الدلقموني ١٩٨٠.

ومسرحية (ليالى شمس النهار) تأليف د. ابراهيم السعافين اخراج باسم الدلقموني ١٩٨١.

ايضا تم بالتعاون ما بين دائرة شؤون الطلبة والمدرسة النموذجية لجامعة اليرموك تقديم مسرحيات للاطفال حيث كلفت الدائرة السيد باسم الدلقموني لاخراج هذه الاعمال وهي:

يوم اليرموك ١٩٨٠، افتح يا سمسم ١٩٨١، السندباد والساحر ١٩٨٢.

وكل هذه المسرحيات من تأليف الاستاد حسن ناجي، وقد ساهمت جامعة اليرموك في انجاز اعمال مسرحية لمؤسسات في اربد سواء في تقديم المكان او في اخراج الاعمال المسرحية مثل:

القرط المفقود تأليف صابر المقبل اخراج باسم الدلقموني ١٩٨١ لمؤسسة الاقصى التربوية.

العرس الاردني في الشمال اعداد حسن ناجى اخراج باسم الدلقموني لمركز شابات اربد ١٩٨١.

ومما هو جدير بالذكر ان فرقة المسرح الجامعي والمدرسة النموذجية قد ساهمتا في مهرجان جرش للثقافة والفنون حيثقدمتمسرحية ليالي شمس النهار ومسرحية السندباد والساحر.

كما قدمت فرقة المسرح في هذا العام مسرحية البخلاء المأخوذة عن بخلاء الجاحظ وتم الاعداد جماعيا واخرجها باسم الدلقموني وقد تم عرضها اثنى عشر مرة شاهدها ما لا يقل عن اربعة الاف مشاهد ايضا قدمت المسرحية لعدد من الجمعيات الاردنية مثل جمعية ربات البيوت/ اربد ونادى اليرموك/ الشونة الشمالية.

كذلك قدمت مسرحية البخلاء بمناسبة يوم الكرامة امام افراد القوات المسلحة الاردنية. كما شاركت فرقة المسرح الجامعي بمهرجان (يوم المسرح العالمي في عمان بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون).

بتواضع هذه النشاطات المسرحية التي قدمتها فرقة مسرح الجامعة في جامعة اليرموك وسيكون لهذا المسرح فيما بعد دوره المهم والاساسي في تنشيط الحركة المسرحية المخلصة في اربد خاصة والاردن بشكل عام وذلك بالمزيد من الدعم المادي والمعنوى الذي تقدمه الجامعة.

المرسم الجامعي في ثلاث سنوات

لن نتحدث عن بداية ونهاية، او اولا واخرا، وانما سنتحدث عن ماضي وحاضر من حيث اعتبارات الزمن، اذ لا زلنا بعد مضي اكثر من ثلاث سنوات، نعتبر انفسنا في خطوة ثالثة، والخطوات الثلاث لا لكل سفرا او عدوا او سباقا مع الزمن والتطور.

قبل ثلاثة سنوات بدأ مرسم الجامعة، والان لا زال يبدأ ومن خلال الحديث عنه، سنتحدث عن بداياته، بتلك القاعة الزجاجية بدائرة شؤون الطلبة، كان المرسم أولا وبتلك القاعة. التي ما مر يوم من ايام شتاء عاصف الا وتخيلنا انفسنا في بيت شعر او خيمة لاجيء كانت الامطار تنهمر بشدة وتصدر ايقاعا جميلا تصطك له الاسنان وتنكمش له الريشة، كانت مدافيء الكاز ذات اللون الاحمر الجميل هو الذي نميل اليه ونطلب قربه.



كانت الريح تناجينا وتهمس في اذاننا وتدعونا الى الرسم، وكان المطر يحن الى مداعبة اللوحات فلا يتوانى عن التخلل من الشقوق او بعض النوافذ الى بعض اللوحات التي ما كانت لتهمد امام مزاحه الثقيل.

وما ان انتقلنا من تلك القاعة الزجاجية الى قاعة النشاط الاساسية، وبدأنا نشعر بحرارة التدفئة المركزية... حتى قلنا..

لبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف

لقد كانت بداية البداية شاقة وصعبة.. ولكنها جميلة، لقد انطلق معرضنا الاول من تلك القاعة. ومن عدد من الطلبة لا يتجاوز الخمسة عشر، لقد كان معرضنا الاول اشبه بمعلم حديث في التربية استعاض بالبدلة وربطة العنق عن الخبرة... فكان اجمل ما فيه ديكوره وكل ما فيه شواهد اثبات على خبرة ستتفجر.

فكان ابرز ما فيه بشير الملكاوي ومعن سناجله وهدى الحسنات ووفاء الحسنات وميسر الغانم وحنان رشيد واحمد العمري.

وانطلق نشاط الطلبة في المرسم.. يعانق طموحاتهم واحلامهم.. ويتحدى ما صعب عليهم.. فاشتركوا في العديد من المعارض واقاموا الى الان خمسة معارض.

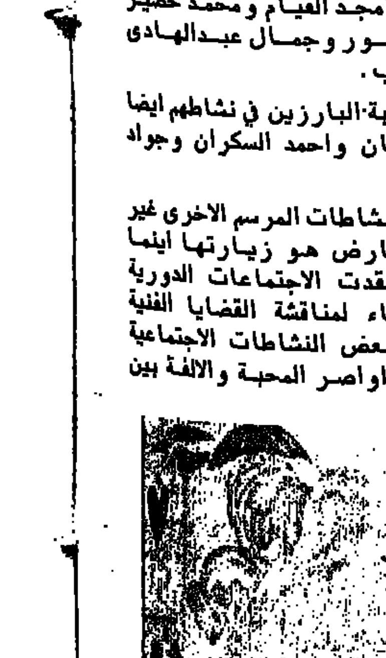
ولا زال طلبة الجامعة هواه الرسم يحددن في مرسمهم بدائرة شؤون الطلبة المكان المناسب لانطلاقهم فنرى اعدادهم تتزايد وحجم ما تقدمه لهم الجامعة يزيد.... ففى هذا العام زاد عددهم عن السبعين منهم واحد وثلاثون اشتركوا في المعرض الخامس.

وكان من ابرز ممن اشتركوا معنا لاول مرة في هذا المعرض نبيل عليان وسمر ارشيدات ومحمد ابو طوق وخالد البدوي، وخالد عودة وناديا الشلبي، ورؤوف جبر وخديجة البوريني واحمد جاموس وامجد القيام ومحمد خضير ومحمود منور وجمال عبدالهادى وسامية ايوب.

اما من الطلبة البارزين في نشاطهم ايضا ابراهيم نعمان واحمد السكران وجواد عريقات.

ومن ابرز نشاطات المرسم الاخرى غير اقامة المعارض هو زيارتها اينما كانت.. وعقدت الاجتماعات الدورية لكافة الاعضاء لمناقشة القضايا الفنية التشكيلية وبعض النشاطات الاجتماعية التي تقوى اواصر المحبة والالفة بين اعضاءه.





منازل الطالبات

- ابتدأت منازل الطالبات بالمنزل العربي بستة عشر طالبة ثم تضاعف عدد المنازل فاسس المنزل الشرقي ثم الجنوبي والشمالي ثم المنزل الجديد حتى اصبح عدد الطالبات ثمانمائة طالبة.

- في هذا العام تم استئجار منزلين جديدين لاسكان الطالبات المستجدات.

- تم تجهيز قسم من المنزل الجديد داخل الحرم الجامعي كما تم الحاق اربعمائة طالبة بالمنزل الجديد وسوف ينتهي تجهيز القسم الثاني من هذا المنزل في اوائل العام القادم وسيتسع لتسعمائة طالبة.

- حاليا تقيم كل اربع طالبات في غرفة اما في الاعوام القادمة فبالامكان لكل طالبتين الاقامة في غرفة واحدة وتستطيع كل طالبة ان تقيم في غرفة لوحدها ان شاءت.

- تدفع كل طالبة تقيم مع ثلاث طالبات اخريات خمسة عشر دينارا شهريا.

- تدفع كل طالبة تقيم الية تقيم مع طالبتين خمسة وعشرين دينارا شهريا.

- تدفع كل طالبة تقيم في غرفة لوحدها خمسين دينارا شهريا.

- تم تعيين عدد من المشرفات والمساعدات للاشراف على المنازل وتوجيه الطالبات.

- يقوم القسم بنوع من الاشراف الاجتماعي الذي تعالج فيه مشاكل الطالبات الخاصة وبهذه الطريقة يعالج امورا اجتماعية محاولة لتلافي المشاكل.

كما يوصي القسم بانشاء جهاز خاص لمعالجة شؤون الطالبات الاجتماعية فبعد تزايد عدد الطالبات بهذا العدد الهائل اصبح هذا القسم بحاجة الى توسيع جهاز الاشراف الاجتماعي.





النشاط الرياضي على مدار عام جامعي

تخطيط شامل .. تنفيذ دقيق
جهد دؤوب .. خامات ثمينة

استكمالا لمسيرة النشاطات الرياضية التي بدأت مع بداية الدراسة في الجامعة منذ ان تم افتتاحها كانت هناك الخطة المرافقة للمناهج الاكاديمية بأن ينال الطالب القسط الكامل من النشاط الرياضى الذى يرغب ان يزاوله.

كان لابد ان يرافق هذا الاتجاه تطور في المنشآت التي تستطيع ان تواكب الاعداد المتزايدة سنويا في الجامعة ففي كل عام تزداد هذه التطلعات بالاضافة والتجديد والتحديث ولا ادل على ذلك من الملاعب الخارجية الجديدة المغطاه بالمطاط لتساير التطور الرياضي الحديث حيث جهزت بأحدث المواصفات العالمية والدولية.

ووفق الخطة التي نفذت في العام الدراسي ٨٢/٨١ كانت النشاطات الرياضية موزعة على مدار العام وذات شقين.

أ - النشاط الداخلي واشتمل على البطولات الرياضية التي نظمتها الجامعة وكانت..

١ - بطولة مفتوحة في العاب القوى - الجري والرمي والوثب شارك فيها ٥٠ طالبا وطالبة وكانت في الشهر الاول من الفصل الدراسي الاول تشرين اول ١٩٨١ وللوقوف على مستوى الطلبة الجدد خاصة وتقيد العاب قوة مؤثر جيد لهذا المستوى.

٢ - بطولة مفتوحة لتنس الطاولة لطلبة الجامعة شارك فيها ٦٨ طالب وطالبة من مختلف كليات الجامعة لعبوا ما يزيد على ٦٠ مباراة استمرت لفترة اسبوع.

٣ - وبطولة مفتوحة في التلس الارضي في شهر ايار الماضي بعد ان تم استكمال الملعب شارك فيها ٢٧ طالب وطالبة واستمرت لفترة اسبوعين.

٤ - مباريات يومية للعبة الاسكواتش التي دخلت الجامعة بعد تجهيز ملعبين لها في الصالة هذا على مستوى الالعاب الفردية.. اما على مستوى البطولات الجماعية للالعاب المختلفة نظمتبطولات الكليات والتي برزت لأول مرة في نشاط الجامعة هذا العام فكانت على النحو التالي بالتسلسل:

١ - بطولة كرة السلة وشاركت فيها كليات الادارة والعلوم والاداب والهندسة، واسفرت عن فوز فريق الادارة على الهندسة في المباراة النهائية وجرت برعاية عميد كلية الادارة والاقتصاد.

٢ - بطولة كرة اليد وفازت بها كلية الادارة والاقتصاد ايضا وجرت برعاية عميد كلية العلوم.

٣ - بطولة كرة الطائرة وفازت بها كلية الهندسة اثر فوزها المثير على الادارة برعاية عميد كلية الهندسة.

٤ - بطولة كرة القدم وفازت بها كلية الادارة والاقتصاد وجرت برعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

وبرعاية الاستاذ رئيس الجامعة وحضور عمداء الكليات جرى عرض عام لفرق الجمعيات العلمية الطلابية والمباراة النهائية لكرة اليد بين فريقي الادارة والرياضيات بعد سلسلة من المباريات المتعددة خلال العام تجاوزت مائة مباراة بين مختلف الجمعيات.

ولأول مرة في الجامعة كان عرض الجمباز الذى يعتبر من الرياضات الأساسية التي تحتاج للقوة والمهارة والرشاقة وتبدأ من الصفر لكن الجهود المبذولة طوال العام اثمرت عن عرض شيق اشتمل على الاجهزة المتعددة كالأرضي بحركات متطورة اذا قيس بمستوى اللعبة في بلدنا وعلى حصان القفز وجهاز التوازن «اليم» للانسان ولأول مرة يقام مثل هذا العرض على جهاز التوازن في الاردن وتم عرض خاص لاكثر من لاعب ولاعبه على جهاز الترامبولين حتى تجاوزت بعض الحركات الى الدورات الهوائية الامامية لاكثر من لفه مما يبشر بمستوى متطور في الأعوام القادمة وشاركت الجامعة في العاب التايكولدوا بالتدريب المستمر على مدار العام وتم عرض خاص لهذه اللعبة بالتعاون مع مركز تدريب اربد وتم تخريج الفوج الاول من طلبة الجامعة من حملة الاحزمة (المتعدده) ورافق عرض الجمباز عرضا خاص لألعاب التايكوندوا لانماط ومراحل متقدمة.

هذا وقد شارك لاعبوا الجامعة في بطولات الاتحاد الاردني للتايكوندوا واحرزوا مراكز متقدمة.

وكانت المباريات الودية بين فرق الجمعيات والكليات تكاد تكون متلاحقة واسبوعية وخاصة في فترة الاستنعداد للبطولات الداخلية.

ب - النشاط الخارجي الذي كان له لون مميز هذا العام حيث خرجت فرق الجامعة في ايام رياضية الى مختلف مناطق المملكة عامة والمحافظة خاصة وزاروا اكثر من مؤسسة للمشاركة في النشاطات فعلى مستوى المباريات مع الاندية والمدارس والمعاهد فقد شاركوا الاتحادات الرياضية والاندية في بطولاتها ومناسباتها وكان ابرزها مشاركة نادي القادسية في سباق الضاحية السنوي بفريقين للشباب والانسات وسباق ماريوت بـ ٢٦ لاعبا ولاعبة وبطولات اتحاد العاب القوى المتعددة.

وتم زيارة معهد معلمات عجلون في يوم رياضي للانسات ومدرسة الحسين الثانوية للبنات في الزرقاء في يوم رياضي ايضا وفي بطولة اتحاد كرة السلة للانسات والتي نظمها الاتحاد في شهر نيسان الماضي.

وقد زارت فرق الجامعة عدة مرات الجامعة الاردنية في مناسبات متكررة وشاركت شقيقتها الاردنية في ايام نشاطها في بداية شهر ايار بفريقين للكرة الطائرة للشباب والانسات هذا وقد نظمت الجامعة بطولاتها السنوية هذا العام وفق الترتيب التالي بمشاركة اندية ومراكز ومعاهد محافظة اربد:

١ - بطولة التنس المفتوحة في شهر كانون اول شارك فيها ٩١ لاعب ولاعبه تنافسوا على كأس الاستاذ الرئيس مثلوا اكثر من عشرين هيئة رياضية على مدار ثلاثة أيام.

٢ - بطولة كرة الطائرة المفتوحة للشباب وشاركت فيها فرق من المحافظة في نهاية شهر كانون أول وفازت بها الجامعة.

٣ - بطولة كرة الطائرة المفتوحة للانسات وشارك فيها ١٦ فريقا وكانت هذه البطولة فريدة في تاريخ اللعبة للانسات حيث لم يشارك مثل هذا العدد في بطولات الاتحاد وفاز بها فريق الجامعة.

٤ - بطولة كرة السلة للانسات وشاركت فيها ٨ فرق من مدارس ومعاهد المحافظة وفريق مدرسة الحسين الثانوية للبنات من الزرقاء ووصل مع فريق الجامعة الى المباراة النهائية وفازت بها الجامعة.

٥ - وفازت الجامعة ببطولة كرة اليد للانسات في شهر نيسان والتي شارك فيها فريقان من المحافظة.

وقد لعبت فرق الجامعة للشباب في العاب السله مع فرق اندية الحسين والمفرق ومعاهد ابن خلدون وحواره ومدارس سعد بن ابي وقاص وثانوية اربد والجامعة الأردنية في ايام متعددة وموزعة على اشهر السنة الدراسية.

واستضاف فريق كرة اليد اندية العربي والحسين وكفر سوم والبارحة والشونة الشمالية في ايام استعدادها للدوري العام والتي تعتبر من الاندية المميزة في الاتحاد الاردني لكرة اليد.

وكان لفريق كرة القدم جولة واسعة في مناطق المملكة حيث لعبت مع منتخب اندية الجنوب في ملعب سلاح الهندسة بالزرقاء ومع نادي المفرق ونادي جرش واستضاف فرق متقدمة وبارزة في هذا المجال كمنتخب الامن العام والقوات المسلحة الذي يستعد لبطولة العام التى ستقام تصفياتها هذا العام.

اضافة الى استضافته لفرق مدارس ومنتخبات الاندية على مدار العام وفي ملاعب الجامعة مثل اندية مركز اربد والنعيمة وبيت راس ويرموك الشونة واشبال نادى الحسين ومدارس اربد الثانوية.

وعلى المستوى الخارجي ايضا شاركت اليرموك مع الجامعة الاردنية بفريق موحد في بطولة العالم للجامعات والتى اقيمت صيفالعام الماضي في بوخارست برومانيا.

هذا وقد استضافت الجامعة فرق الحرس الوطني السعودي الذى زار الاردن في شهر اذار الماضي وفازت عليه فرق الجامعة في العاب السلة وتنس الطاولة.

وتستعد فرق الجامعة لزيارة احدى الجامعات العربية في الالعاب الجماعية المختلفة.

وكانت مباريات كرة الطائرة مع فريق الجامعة الاردنية هذا العام قمة للكرة الطائرة الاردنية حيث التقى فريقنا مع الاردنية ثلاثة مرات هذا العام في مباريات مثيرة استمر بعضها لاكثر من ساعتين اما على مستوى تعاون الجامعة مع المجتمع وهي سياستها كانت ملاعب الجامعة وصالتها مسرحا للأحداث الرياضية الاردنية على المستوى الدولي والعربي والمحلي.

فلقد اقيمت في الصيف الماضي نهائي بطولة العرب لكرة اليد وبرعاية سمو ولي العهد والتي شارك فيها ١٢ فريقا عربيا. ورعى سموه ايضا نهائي بطولة المملكة لكرة السلة بين النادي الأهلي والارثوذكسي وعرض للفريق الياباني لألعاب الكراتي والكندو والتايكوندوا..

واستعرض الفريق الصيني الزائر العابه السحرية في تنس الطاولة في صالة الجامعة برعاية وزير الثقافة والشباب. هذا وقد اقام الاتحاد الاردني لكرة اليد معظم بطولاته الموسمية في صالة الجامعة على مدار العام وكذلك الاتحاد الاردني لكرة السلة، وبالأمس القريب اقام اتحاد كرة الطائرة المباريات النهائية ضمن بطولته وكانت كل هذه المباريات ذات طابع جماهيري ضخم لا تستطيع ان تستوعبه صالة اخرى.

وقد اتاح هذا النشاط الفرصة للتلفزيون الاردني لنقل كافة النشاطات للمشاهد الاردني نظرا لصلاحية الصالة لمثل هذه العروض بمواصفاتها القانونية والدولية.

وملعب كرة القدم لا يخلو ساعة واحدة من لنشاط فرق الجامعة او مدارس واندية المحافظة التي تجد فيه المتنفس في تدريباتها ومبارياتها نظرا لقلة عدد الملاعب حيث تفسح الجامعة المجال لمختلف الهيئات بالتدريب على ملاعبها وضمن برنامج منظم.

هذا وتتطلع الجامعة الى اقامة المزيد من الملاعب تغطي حاجات طلبتها ومتطلبات المجتمع المحلي ففي الافق ستاد لكرة القدم بالمواصفات القانونية وحمام سباحة وصالات مغلقة...

دائرة الادارة والخدمات.. ومسؤولية التنفيذ..
.. انها.. مسؤولية التطوير والتحديث لتحقيق اهداف الجامعة

دائرة الادارة والخدمات من الدوائر الاساسية والهامة في الجامعة، ولقد بدات بممارسة مهامها منذ اليوم الاول لافتتاح الجامعة، فالمهمة الرئيسية للدائرة هي العمل على تنفيذ سياسة الجامعة، فيما يتعلق باعداد وتأمين القوى البشرية العاملة، ولتقديم الخدمات للعاملين في الجامعة والطلبة، لتحقيق اهداف الجامعة، وكذلك تأمين اللوازم والاحتياجات وتأمين السكن لاعضاء هيئة التدريس. كذلك من المسؤوليات الهامة لهذه الدائرة تنظيم القيود المالية وضبط عملية الايرادات والنفقات في الجامعة حسب قوانين الجامعة وانظمتها.

ولتنفيذ هذه السياسة فقد تضمنت دائرة الادارة والخدمات وحسب الهيكل التنظيمي العام للجامعة اربع مديريات بالاضافة الى لجنة عطاءات اللوازم وهي:

مديرية الشؤون الادارية، المديرية المالية، مديرية اللوازم، مديرية الخدمات العامة.

وكل مديرية من هذه المديريات تحتوي مجموعة من الاقسام والوحدات الادارية الاخرى تعمل على تنفيذ المهام المطلوبة من كل مديرية والتي تشكل في مجموعها المهمة العامة لدائرة الادارة والخدمات، ويمكن اجمال المسؤوليات الرئيسية لهذه المديرية بما يلي:

أ - مديرية الشؤون الادارية:

تتألف هذه المديرية من اربعة اقسام هي:

١ - قسم شؤون الموظفين الذى تناط به مسؤولية توفير الكوادر الادارية والفنية للجامعة والقيام باجراءات التعيين عن طريق اللجان المختصة، وكذلك متابعة امور الترقيات والاجازات والتقارير السنوية عن الموظفين.
٢ - قسم شؤون هيئة التدريس وهو القسم الذى يقوم بعملية الاتصال باعضاء هيئة التدريس الجدد الذين تنوى الجامعة تعيينهم ومتابعة اجراءات تعيينهم، وكذلك القيام بمسؤوليات متابعة امورهم الادارية.
٣ - قسم البعثات والتدريب: لقد وضعت الجامعة ومنذ بداية تاسيسها برنامجا مكثفا لايفاد اعداد من المؤهلين الى جامعات مرموقة في حقول العلم والتكنولوجيا للحصول على درجات علمية عليا للعودة الى الانضمام الى اعضاء هيئة التدريس في الجامعة، ويقوم قسم البعثات بتنفيذ هذه السياسة عن طريق الاعلان عن هذه البعثات في الصحف المحلية ومتابعة المرشحين تمهيدا لايفادهم واتخاذ اجراءات سفرهم ومتابعة امورهم المالية والاكاديمية.
٤ - قسم خدمات العاملين: هذا القسم يقوم باعمال التأمين الصحي للعاملين وعائلاتهم وكذلك التأمين على الحياة والضمان الاجتماعي.

ب - المديرية المالية:

وتضم ستة اقسام هي: ١ - قسم الميزانية.
٢ - قسم الصندوق
٣ - قسم الرواتب
٤ - قسم النفقات
٥ - قسم القبض والادخار
٦ - قسم التدقيق.

وتقوم المديرية المالية باعداد الموازنة السنوية للجامعة وتنفيذ نصوصها عن طريق جمع الايرادات وصرف النفقات.

جـ - مديرية اللوازم:

وتضم ثلاثة اقسام هى:
١ - قسم المشتريات
٢ - قسم اللوازم
٣ - المستودعات.

ومهمة هذه المديرية تتلخص في توفير كل ما يلزم الجامعة من لوازم واثاث ومعدات وادوات مخبرية وقرطاسية وغيرها من لوازم والاحتفاظ بها ومراقبة توزيعها على الوحدات الاكاديمية والادارية في الجامعة.

د - مديرية الخدمات العامة:

وتضم هذه المديرية ستة اقسام هي:

١ - قسم الاسكان: ومهمته توفير السكن المؤثث للطالبات واعضاء هيئة التدريس والموظفين باجور مناسبة.
٢ - قسم التغذية: تقع على عاتق هذا القسم مسؤولية جسيمة وهي توفير الطعام لحوالي عشرة الاف شخص يوميا من طلبة وعاملين في الجامعة ويقدم هذا القسم الوجبات للطلبة بسعر التكلفة.
٣ - قسم الحدائق: هذا القسم يقوم بالاشراف على حدائق الجامعة والمحافظة على المزروعات فيها والحفاظ على جمالها بصبغة دائمة وكذلك من مهامه الاشراف على تحريج الموقع الرئيسي للجامعة حيث تم زراعة حوالي نصف مليون غرسة في الموقع الرئيسي ويقوم القسم بالعناية بها وسقايتها في فصل الصيف.
٤ - قسم الخدمات: هذا القسم يقوم باعمال الاشراف على النظافة العامة في الجامعة والحراسة واعمال مركز بيع الكتب الذي يوفر كتب الدراسة للطلبة ويستوردها من مصادرها ويبيعها للطلبة بسعر التكلفة.
٥ - قسم الحركة والنقل: هذا القسم يقوم بالاشراف على عمليات نقل الطلبة من مناطق مختلفة في المملكة الى الجامعة وذلك باجرة معقولة، وكذلك يقوم بالاشراف على صيانة اليات الجامعة المختلفة وتنظيم حركتها.

الاعباء الملقاة على عاتق هذه الدائرة لم تنسيها حاجة الجامعة الى التطوير والابداع والعمل على رفع كفاءة الاداء لدى العاملين فيها، فلقد خطت الدائرة خطوات سريعة لادخال خدمة الحاسب الالكتروني الى مديريتها واقسامها المختلفة فلقد بدء منذ زمن بادخال خدمة الحاسب الى المديرية المالية واصبحت انظمة الرواتب للعاملين في الجامعة تنجز بواسطة الحاسب الالكتروني. كما ان الدائرة بصدد تعميم خدمة الكمبيوتر لتشمل كل وحداتها الادارية.

لقد ايقنت الدائرة حقيقة الحاجة الى تطوير وتحديث الجهاز الادارى الذى يتولى انجاز المسؤوليات في الدائرة وتعمل على تصميم برامج تدريبية لموظفيها بهدف اطلاعهم على احدث الممارسات الادارية ومحاولة تطبيقها في مجال اعمالهم.

كما وضعت خطط لتدريب الموظفين في الدائرة بدورات دراسية وتدريبية في الخارج حسب ما تسمح به امكانات الجامعة وموازنتها.

ان الدائرة في حركة توسع دائمة وهذا امر بديهي نظرا للتوسع الكبير والسريع، الذي تشهده الجامعة بشكل عام، فكلما توسعت الجامعة زادت مسؤوليات واعباء الدائرة لكي تبقى على مستوى معين من الخدمات التي اعتادت ان تقدمها للطلبة والعاملين على اكمل وجه.

ويمكننا القول بان كل مديرية من هذه المديريات قامت خلال الاعوام السابقة بشكل عام باداء واجباتها المنوطة بها،

وفيما يلي بعض منجزات هذه الدائرة خلال العام ١٩٨١/٨٠

١ - تم ترشيح (٦٩) شخصا في بعثات بتخصصات مختلفة.
تم ايفاد (١٨) مبعوثا.
تم الغاء بعثات (٦) مرشحين وذلك اما بناء على طلبهم او لعدم موافقة جهات الامن.
تم تجديد بعثات كافة المبعوثين بلا استثناء وقد وافقت لجنة البعثات على تمديد بعثات (٤٤) مبعوثا لمدة سنة اضافية حسب نص المادة (٨/ب) من نظام البعثات وذلك ليتمكنوا من انهاء دراستهم.

بلغ عدد المبعوثين الذين تخرجوا وعادوا للعمل خلال العام (٢٣) مبعوثا.
تم تعليق بعثات (٣) ثلاثة مبعوثين.
بلغ عدد المبعوثين الذين انتهت مدة بعثاتهم واستنفذوا فرص التمديد وسمح لهم بالدراسة على نفقتهم الخاصة (٧) مبعوثين.

بلغ عدد المبعوثين لغاية ١٩٨١/٩/١ (١٣٩) مبعوثا وبلغ عدد المرشحين في بعثات لغاية نفس التاريخ (٧٣) مرشحا.

٢ - تم تعيين (٧٦) عضو هيئة تدريس باشر منهم العمل (٤٣) وقبل منهم التعيين (٥٠) كما بلغ عدد الذين استقالوا من الخدمة من اعضاء هيئة التدريس (٢٨) عضو، ثلاثة من اعضاء هيئة التدريس حصلوا على اجازة بدون راتب.

٣ - تم تعيين (١٤٢) موظفا مصنفا و (٤٢) برواتب مقطوعة (١٠٠) مستخدم وبلغ عدد الذين استقالوا وانهيت خدماتهم (١٩) مصنفا و (١١) براتب مقطوع (١١) مستخدما.

٤ - بلغت ايرادات صندوق التأمين الصحي ٩٦٢ر٧٢٨ر٣١ دينار ساهمت الجامعة منها بمبلغ (٢٠٤١٣) دينار وساهم العاملون بمبلغ ٩٦٢ر٣١٥ر١١، بلغت قيمة المطالبات الطبية المدفوعة ٦٣٠ر٣٤٠٤٠ دينار وكان رصيد الصندوق المدور عام ٨٠ (١٢٠ر١٥٦٣٤) دينار وبذلك يكون رصيد الصندوق لغاية ١٩٨١/٨/٣١ (٤٥٠ر١٣٣٢٢) دينار.

٥ - بلغ اجمالي النفقات في الجامعة (١٥٢ر٩٠٢ر١٣) دينار منها (٣٢٥ر٤٥٤ر٣) دينارا نفقات متكررة (٨٢٧ر٤٤٧ر١٠) دينار نفقات رأسمالية كما بلغ اجمالي الايرادات (٤٩٢ر٠٩٢ر١٣) دينار.

٦ - تم زراعة حواى ٤٣ الف غرسة حرجية في الموقع الرئيسي والمؤقت كما جرى زراعة ٤٠٠٠ دونم من الشعير من قبل المنظمة التعاونية وبعض المزارعين الان النتيجة كان سيئة بسبب قلة الامطار. بلغت مبيعات قسم التغذية لغاية ١٩٨١/٧/٣٠ حوالي ١٤٦٠٧١ دينار يقابلها ١٢٠٥٠٥ دينار مصروفات.
بلغت مبيعات مركز بيع الكتب (٣٠٩٩٠) دينار.
تم تجهيز شقق لخمسة وثلاثون قادما من اعضاء هيئة التدريس كما تم استئجار ثلاثون منزلا في مدينة اربد ويتم تجهيزها للقادمين الجدد.

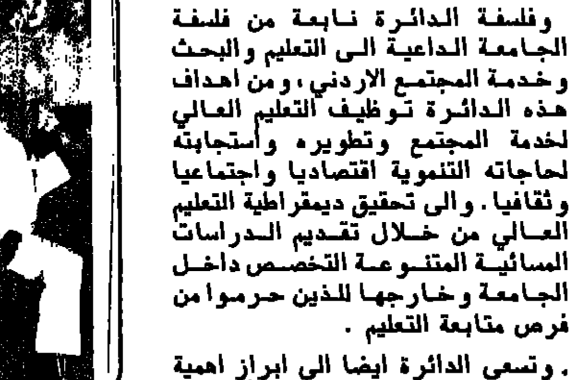
٧ - تم فتح (٧١) اعتمادا بلغت قيمتها (٠٠٠ر٤٦٤) دينار كما تم التخليص على (٢١٦) مادة مختلفة للجامعة، تم شراء مواد بقيمة ٣١٤٣٠ دينار بموجب قرارات شراء محلية، بلغ عدد طلبات الشراء ٥٣٠ طلبا بقيمة ٥٠ الف دينار. كما تم تأثيث مبنى الجمنازيوم لحفل التخريج، كما تم تأثيث شقق في الاسكان الشرقي.

بلغ عدد العطاءات المطروحة (٧٣) عطاء انجز منها (٤٧) عطاء بلغت قيمتها الاجمالية ٣٣٠ر٨٦٤٤٢٨ دينار كما بلغ عدد قرارات التلزيم (٢٥) معاملة بلغت قيمتها الاجمالية ٠٠٠ر٥٦٥٧١ دينار.



دائرة التعلم المستمر وخدمة المجتمع
تنشر المعرفة والخبرة في ارجاء المملكة.
• مبادرة اليرموك بانشائها مشروعا رياديا على طريق التنمية المحلية

كتب: خليل جرار







انشئت هذه الدائرة في تشرين ثاني ١٩٧٩ وهي وحدة اكاديمية تتبع رئاسة الجامعة مباشرة ومهمتها الاساسية التنسيق والتعاون مع مختلف كليات ودوائر ومراكز الجامعة الاكاديمية من جهة والمؤسسات العامة والخاصة والنقابات المهنية والمجالس البلدية والجمعيات الخيرية والاتحادات من جهة اخرى وذلك لوضع امكانات الجامعة في خدمة وتطوير المجتمع المحلي من خلال توسيع خدماتها التعلمية والارشادية لتصل الى اكبر قطاع في المجتمع.

وفلسفة الدائرة نابعة من فلسفة الجامعة الداعية الى التعليم والبحث وخدمة المجتمع الاردني، ومن اهداف هذه الدائرة توظيف التعليم العالي لخدمة المجتمع وتطويره واستجابته لحاجاته التنموية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا. والى تحقيق ديمقراطية التعليم العالي من خلال تقديم الدراسات المسائية المتنوعة التخصص داخل الجامعة وخارجها للذين حرموا من فرص متابعة التعليم.

وتسعى الدائرة ايضا الى ابراز اهمية التعليم المستمر وتكامله مع مبدأ التربية مدى الحياة بين الافراد والجامعات في المجتمع الاردني وعلى الرغم من ان الهيكل التنظيمي للدائرة لم ينتهي بعد الا ان الدائرة تتكون من وحدتين رئيسيتين هما:

١ - الدراسات الاكاديمية
٢ - برامج خدمة المجتمع

وتعمل الدائرة من خلال جميع الدوائر الاكاديمية والادارية للجامعة وتستعين بالمحاضرين غير المتفرغين من داخل وخارج الجامعة ويصل عددهم حوالي ٢٠ محاضرا غير متفرغ.

بالاضافة الى ذلك يوجد منسقين في كل من لواء المفرق وجرش نظرآ للحاجة الماسة لهاتين المنطقتين للخدمات التعليمية. اما مدة الدورات والبرامج التي تعقدها الدائرة فتتراوح ما بين اسبوع وسنة حسب نوعية الدورة وما تتطلبه، وهنا تختلف شروط القبول في هذه الدورات.

الان باب القبول بشكل عام مفتوح لكل فرد راشد يعتقد بانه قادر على متابعة الدورة، وجميع هذه الدورات تقدم بدون ساعات معتمدة ويمكن للمشتركين الحصول على شهادات بعد اتمامهم لشروط الدوام والنجاح في هذه الدورات.

وتصنف الدائرة البرامج التي تشرف عليها في اربع مجالات:

- طرح مساقات مسائية بساعات معتمدة في داخل حرم الجامعة في مختلف المواضيع الاكاديمية والمهلية بالتنسيق والتعاون مع الكليات والدوائر والمراكز الاكاديمية المختصة للراغبين في مواصلة دراستهم كطلبة غير متفرغين ممن لا تنطبق عليهم شروط القبول في الجامعة ولا تمكنهم ظروفهم الخاصة من الدراسة الصباحية.
- طرح مساقات بساعات غير معتمد داخل الجامعة وخارجها في مواضيع اقتصادية وسياسية واجتماعية وادبية ودينية وعلمية بهدف الاثراء الفكري والثقافي لمجتمع الكبار الراغبين الاستفادة من هذه البرامج.
- عقد دورات وبرامج خاصة للعاملين في مختلف القطاعات كالمعلمين والمهندسين والاطباء ورجال الاعمال كل في مجال تخصصه للاطلاع على ما يستجد في حقولهم من اكتشافات علمية وفي مجالات عامة او ذات علاقة باهتماماتهم الوظيفية كدورات اللغة والادارة والكمبيوتر والمكتبات وغيرها.
- تقديم برامج متنوعة لخدمة المجتمع كبرامج المرأة ومحو الامية والعمل التطوعي والارشاد الزراعي والصحي والصناعي والوظيفي وتطوير مشاريع انتاجية واجتماعية للمناطق الريفية واحياء التراث الشعبي واقامة الندوات والمحاضرات العامة في المناسبات الدينية والوطنية مع العلم بان الدائرة قد باشرت اعمالها في المجالين الثالث والرابع فقامت بعقد دورات في اللغة الانجليزية والاعمال المصرفية وفن التجميل والكمبيوتر وادارة الاعمال داخل وخارج الحرم الجامعي حيث عقد بعض هذه الدورات في كل من المفرق وجرش والرمثا والعقبة والشونة الشمالية وبعض التشكيلات من القوات المسلحة الاردنية في محافظة اربد.

هذا وقد انشأت مراكز لانتاج الاعمال اليدوية والخاصة بالتراث الشعبي في مدينة المفرق وتقوم الآن على تعميمه كنموذج انتاجي على مراكز الالوية الاخرى في المحافظة.

وفي مجال خدمة المجتمع نظمت الدائرة برنامجا في الثقافة الصحية للمرأة بالتعاون مع جمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية في اربد.

وقامت ايضا بعدد من اللقاءات مع الجمعيات والاندية والغرف التجارية في الوية المحافظة لنشر اهداف وفلسفة جامعة اليرموك في تنمية المجتمع عن طريق هذه الدائرة وللتعرف عن كثب على حاجات المجتمع المحلي في مختلف المجالات التعليمية والثقافية لتصميم برامج مناسبة لتلبية هذه الحاجات.

ولضمان فعالية برامج الجامعة في خدمة المجتمع وتوجيه كل الامكانات لانجاح هذه البرامج تسعى دائرة التعليم المستمر الى ما يلي:

١ - انشاء جمعية للعمل الطلابي لخدمة المجتمع تتبع لها وتكون مهمتها تنشيط العمل التطوعي والتبرع بالدم وكذلك محو الامية واكتساب الخبرات العملية في مجال التخصص او الهواية.
٢ - انشاء مراكز لخدمة المجتمع في المدن الرئيسية لالوية المحافظة مجهزة بالقاعات وغرف التدريس والمشاغل والمختبرات والمكتبات لتنفيذ برامجها ونشاطاتها.
٣ - تعيين منسقين في هذه المراكز في مختلف المناطق من المحافظة مهمتهم الاساسية تقديم الاقتراحات عن الحاجات التدريبية والقيام بالاعمال الادارية اللازمة وتقديم التقارير المتعلقة بسير هذه البرامج.
٤ - تتطلع الدائرة الى توسيع خدماتها لمجتمع الكبار عن طريق طرح مساقات بساعات معتمدة وغير معتمدة خارج الحرم الجامعي يمكن احتسابها في الخطة الدراسية لتسهل على الطالب غير المتفرغ الحصول على درجة جامعية بعد قبوله في كلية معينة.

النشاطات التي قامت بها دائرة التعليم المستمر:

قامت الدائرة بما يلي:

- قامت بعملية مسح للحاجات التدريبية والتعليمية للمؤسسات المصرفية وعقد دورة في الاعمال المصرفية لمدة ثلاثة اشهر ومطالبة البنك المركزي بالمباشرة بفتح برنامج للدراسات المصرفية لمدة سنتين.
- القيام بعملية مسح للحاجات التدريبية لمديريات التربية والتعليم في محافظة اربد واتخذت الاجراءات والتنسيق في الدورات التالية اعتبارا من شهر اذار ١٩٨١:

للتربية والتعليم:

أ - دورة تدريبية لمديري ومديرات مدارس لواء الرمثا لمدة ثلاثة ايام شارك فيها اساتذة من جامعة اليرموك.

ب - دورة في القياس والتقويم لمعلمي المدارس في لواء المفرق لمدة اسبوع.

جـ - دورة للمشرفين على المقاصف التعاونية في مدارس محافظة اربد لمدة شهرين شارك فيها موظفين من تربية محافظة اربد بالاشتراك مع محاضر من الجامعة.

د - دورة في القياس والتقويم لمعلمي المدارس في مديرية تربية اربد لمدة اسبوع.

هـ - دورة لمعلمي العلوم في مدارس الاغوار لمدة ثلاثة ايام.

و - دورة في الادارة التربوية لمديري ومديرات مدارس لواء المفرق.

- تم بتاريخ ١٩٨١/٣/١ عقد دورة للغة الانجليزية في لواء المفرق للذكور والاناث، وقد عقد للمشتركين امتحان مستوى قسموا على اساسه الى شعب حسب مستوياتهم.

- عقد دورة للسكرتارية وادارة الاعمال الادارية في مدينة المفرق بتاريخ ١٩٨٢/٤/١.

- انشاء مركز لانتاج الاعمال اليدوية من نسيج وتطريز باستخدام الخيوط الصوفية والقطنية وخيوط القنب واعمال القش في مدينة المفرق.

- دورة في اللغة الانجليزية لموظفي شركة مصفاة البترول بناء على طلب من الشركة.

- عقد سلسلة من المحاضرات في برنامج الثقافة الصحية للاميات في مدينة اربد بمناسبة العام الدولي للمعوقين بالتعاون مع مستشفى الاميرة بسمة وجمعية تنظيم الاسرة في عمان.

وذكر السيد ابراهيم التل مدير البرامج في الدائرة، أن عدد الدورات التي عقدتها الدورة خلال العام الجامعي ١٩٨٢/٨١ بلغ (٢١) دورة شملت مختلف الاختصاصات في الكمبيوتر، الاعمال المصرفية، اللغة الانجليزية، الطباعة السكرتارية، الثقافة الصحية، التجميل، تصفيف الشعر والنسيج والأعمال الصوفية.

واضاف بأن هذه الدورات غطت معظم انحاء المملكة (اربد العقبة، وادي موسى، جرش، المفرق، عجلون، السلط، الشونة، مصفاة البترول والجامعة).

وقد بلغ عدد المشاركين في هذه الدورات (١٣٣٧) دارسا.

وقال السيد مدير البرامج أن هناك (١٨) دورة مختلفة قيد التنفيذ في تخصصات متعددة، وستعقد هذه الدورات في انحاء مختلفة من المملكة.

الأستاذ الدكتور بدران في حديث عن الجامعة في عامها السادس

* الجامعة مركز حضاري وعليها رسالة يجب أن تؤديها نحو المجتمع وهي مستمرة بإذكاء تجربتها لخدمته .
* عملية البحث العلمي والتأليف والترجمة نشطة نسبياً ومايزيد على ثمانين الف دينار قدمت لدعمه هذا العام .
* نادي الخريجين ينبع منهم وحولهم وستدعمه الجامعة ماديًا ومعنويًا وهناك ايضًا مكتب للاتصال ومجلة للخريجين .
* بناء الموقع الرئيسي لم يتأخر وهو يسير بانتظام حسب الخطة الموضوعة.

أجرى اللقاء: ضرار العمري، حسين الخزاعي، زهير القضاة

● رغم الاعباء الثقيلة التي ينوء بها كاهل الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة خصوصا في هذا الوقت بالذات من العام الدراسي الا اننا استطعنا الحصول على القليل من وقته لعلمنا بحبه وتقديره للطلبة خصوصا اذا كان القصد حوارا في شؤون الجامعة.

عن اوجه التعاون بين الجامعه والمجتمع وما تم انجازه في هذا المجال قال:

التعاون بين الجامعه والمجتمع في اعتقادي، هو من اهم ركائز فلسفه الجامعه، اذ ان الجامعه يجب ان تتفاعل مع المجتمع بطرق ايجابيه، مستعمله جميع الوسائل الكفيله في تحقيق هذا التفاعل البناء، لتنمية المجتمع من جميع جوانبه الفكرية والاقتصاديه والاجتماعية.

والجامعه هي المركز الحضاري في المجتمع، وعليها رسالة يجب ان تؤديها نحو هذا المجتمع، لذا فهي تذهب الى المجتمع، كما تستقبل المجتمع بمختلف فئاته، وهذا التفاعل البناء حصيلة التكامل التنموي لجميع فئات المجتمع بطريقة متسلسلة خاليه من الشوائب، لان بناء الانسان يحتاج الى وقت، وصياغة الانسان هي من اصعب المهمات، ومن الصعب ان نقيس او ان نقيم تجربه جامعه اليرموك في خدمة وبناء المجتمع، لانني كما قلت ان هذه التجربه بحاجة الى سنوات عديده لان التنميه الاجتماعيه، تنمية بطيئه اذ من خلالها نحدث التغير الاجتماعي نحو الافضل، ولا حداث تغيرات اجتماعيه، لابد من النظر لعنصر الزمن وتقييم الانسان الذي خاض تجربه التغير الاجتماعي، نحتاج الى وقت، وما ستحدثه جامعه اليرموك من تغيرات اجتماعيه لبناء وصياغة انسان افضل يحتاج الى وقت، والاجيال المقبله ستحكم على هذه التجربه بما سنعرفه من نتائج، الا ان الجامعه مستمره باذكاء تجربتها بالنسبة لخدمة المجتمع.

فقامت بتأسيس دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع، وتقوم هذه الدائرة بعقد مختلف الدورات لمختلف فئات المجتمع بمناطق بعيدة ونائيه لنصل الى الانسان اينما وجد، لتنميته واذكاء مواهبه، ليكون انسانا منتجا ومواطنا واعيا.

وعن مهام عمادة البحث العلمي وانجازاتها قال:

انشئت عماده البحث العلمي مع بداية تاسيس الجامعة، وهي للبحث العلمي والدراسات العليا وكانت ولاتزال فلسفة الجامعة، بأن جامعة اليرموك ليست جامعة تقليدية، تعني فقط بالتدريس ومنح الشهادات العلمية، بل ايضا للدراسات العليا والبحث العلمي، اذ ان البحث العلمي هو قاعده وركيزه اساسية في فلسفه هذه الجامعة، كالتعليم المستمر وخدمة المجتمع، لذا ومن خلال هذه الفلسفة، قامت الجامعة بتأسيس عماده البحث العلمي، لقناعتها باهمية البحث العلمي ولاعطائها الثقل المطلوب، بانه لا يقل أهمية بالنسبة للجامعة عن باقي كليات الجامعة في التدريس.

وتقوم الجامعة برصد موازنة سنوية لعمادة البحث العلمي والدراسات العليا لدعم البحوث العلمية بالاضافة الى انها تقوم باجتذاب التحويل اللازم لدعم بحوث معينة لحل مشكلات قائمة.

وعماده البحث العلمي تقوم حاليا بدعم البحوث العلميه التي قدمها اعضاء هيئة التدريس، لاعطاء هذه البحوث التحويل اللازم، كما تقوم بتنظيم الدراسات العليا في الجامعة، ومع ان الجامعه لم يتجاوز عمرها ست سنوات، الا انها قامت بانشاء الدراسات العليا في مختلف دوائرها، فقامت بانشاء الدراسات العليا في كلية الهندسه، والتربيه، والعلوم الاداب مع انه من المعروف ان انشاء الدراسات العليا عملية معقدة، تتطلب الكثير من التجهيزات المكتبية والمخبرية بالاضافة الى الكوادر العاليه من اعضاء هيئة التدريس من مراتب الاستاذيه.

أما بالنسبة للبحث العلمي فقامت عماده البحث العلمي بدعم بحوث علمية خلال هذا العام تجاوزت مخصصاتها ٨٠ الف دينار، وعملية البحث العلمي والتاليف والترجمة في هذه الجامعه نشطه نسبيا، اذ من المعروف ان الجامعه لاتزال في مرحلة تاسيسية، وهذه المرحلة تأخذ كثيرا على حساب التدريس والبحث العلمي، الا ان اندفاع اعضاء هيئة التدريس للبحث والتاليف، يشير بشكل واضح الى ان عمليات النشر المستقبلية ستزداد، والمعروف ان مرتبه عضو هيئة التدريس مرتبطة بمقدار انجازاته العلميه، وخاصة بمجالات البحث العلمي ونشر بحوثه بدوريات مرموقه.

وعن نادي خريجي اليرموك والتصورات المسبقة لهذا النادي قال:

الجامعه تعمل جاهده لمساعده الخريجين لتأسيس ناديهم الاول، وتقوم الجامعه حاليا ببرمجه عناوين الخريجين واماكن عملهم، لاخراج مجله تدعى (مجلة الخريجين) لبناء جسور اتصال بين جامعتهم وبينهم، هذا الاتصال الذي نأمل ان يكون مستمرا وستقوم الجامعه بتأسيس مكتب للخريجين، يتناول اخبارهم ونشر مقالاتهم بالاضافة الى ايصال ما يدور بالجامعه من نمو وتطور بحيث يكونون على علم عن نمو وتطور جامعتهم هذه هي المرحلة الاولى، اذ يجب رصد أسماء الخريجين واماكن عملهم ومن ثم ستقوم بتحضير استماره لتوزيعها على الخريجين، وعمل اللجنة التحضيرية للدعوه الى اول اجتماع لتأسيس النادي، ولقد تم الطلب رسميا من المؤسسات الرسمية، اذ ان ذلك يحتاج الى تصريح رسمي من مؤسسة رعاية الشباب، والطلب الان تحت الدراسة من قبل الوزاره، ولكن كما قلت دائما بأن تأسيس النادي للخريجين، يجب ان ينبع من الخريجين انفسهم ومن قناعه الخريجين، لان هذا النادي لهم وليس فرع رسمي للجامعة، ولكن الجامعه ستقوم بالدعم المادي والمعنوي، ليمو هذا النادي ويزدهر ومنه تؤسس فروع اخرى ايضا تواكب نمو اليرموك.

وعن سبب تاخير تنفيذ هذه الفكرة للان قال:

الواقع ان الفكرة وارده في الجامعه منذ تأسيسها، ولا يمكن ان يقوم هذا النادي الابتواجد الخريجين، ومن الصعب تأسيس ناد بعد تخريج الفوج الاول، لان العدد قليل، فانت بحاجة الى اعداد من الخريجين يتوافرون في مكان معين، لتأسيس ناد، اما الان بعد تخريج فوجين توافر العدد اللازم والخطوات تسير لتأسيس النادي الان، فأنت بحاجة الى حوالي ٢٠٠ - ٣٠٠ خريج على الاقل لتأسيس نادي. وهذا العدد لم يتوفر من الفوج الاول بسبب تشتت مواقع الخريجين.

وعن التقسيمات الاكاديمية الجديده في الجامعه والتقسيمات المستقبليه قال:

لابد للجامعه ان تقيم كل مرحله تمر فيها، ولقد مرت الجامعه بمرحلة مدتها ٥ سنوات، وكان لنا وقفه، واعاده نظر في هيكل الجامعه، اذ لوحظ بان النمو الذي تشهده الجامعه نموا متسارعا (٦٠٠ طالب عام ١٩٧٦ والان ٨٥٠٠ طالب)، ولايمكن للهيكل التنظيمي الذي يدير جامعه صغيره، ان يقوم باداره جامعة كبيره بنفس الفعاليه، لذا كان لابد من احداث تقسيمات اداريه.

وعليه تم تشعيب كلية العلوم والاداب الى ثلاث كليات هي كلية العلوم وكلية الاداب والعلوم الانسانية الاجتماعية وكلية الاقتصاد والعلوم الاداره، ولما كان شعار الجامعه هو لامركزية في التنفيذ ومركزية في التشريع، وتحقيقا لهذا الشعار، كان لابد من اجراء هذه التقسيمات لتوفير انسياب اداري افضل، ولاتخاذ القرارات الحكيمة بسرعه وفعاليه اكبر.

هناك ستكون تقسيمات اكاديمية مستقبلا عندما تتوسع الجامعه، فبعض الدوائر ستحول الى كليات، ولكن لانريد ان نستبق الاحداث، بل ندع الامور تتطور طبيعيا، بحيث تتم عمليه تقسيم واعاده النظر بين اونه واخرى.

وعن دور الجامعه في بناء الشخصية المتكاملة للطالب، ووسائل الجامعه في ذلك قال:

انا أؤمن ايمانا عميقا، بان الجامعه هي فرن يموج بالفعاليات المختلفة، يدخله الطالب ويتفاعل مع فعالياته المختلفة، ويخرج منه بصياغة جديده، وقد تكون هذه أيجابيه او سلبيه، وأن الجامعه ليست كتابا يقرأ او امتحانا يعاد، بل هي حرم جامعي متكامل في جميع الفعاليات التي تسهم في تنمية شخصية الطالب المتوازن.

لذا من هذا المنطلق اعتمدت الجامعه نظام المواظبه، فهي لاتؤمن بالانتساب، اي ان الطالب يجب ان ياتي يوميا للجامعه للانتظام في محاضراته ومختبراته، لاننا من خلال عملية الانتماء لنؤكد على ان الحرم الجامعي هو مكان التفاعل والحوار والنقاش والانخراط في انشطه الجامعه المختلفة، لذا قامت الجامعه بالتأكيد على نظام الانتظام، ونظام الساعات المعتمده والذي يؤدي الى الهدف نفسه، حيث يتفاعل الطلبه من خلال تخصصاتهم المختلفة، فطالب الاقتصاد يتفاعل مع طالب الهندسه، وطالب الهندسه يتفاعل مع طالب الاداب من خلال المساقات المشتركة.

بالاضافة الى ذلك قامت الجامعه بتأمين معظم المرافق الاجتماعية والفنيه، بعضها تم انجازه، وبعضها تحت الانجاز، كما قامت بتأمين الخدمات اللازمه بحيث يستطيع الطالب البقاء في الحرم الجامعي أطول مدة ممكنه، تحقيقا لهذا التفاعل، تقوم الجامعه حاليا بانشاء مركز لنشاط الطلبة، وستقوم بانشاء الاستاد الرياضي وبرك للسباحة ومرافق اجتماعية اخرى، وقامت بانشاء مسجد الجامعه الحالي وتقوم بانشاء مسجد دائم، كل هذه الفعاليات تؤدي الى تنمية شخصية الطالب من الناحية الفكرية والاجتماعية والرياضيه.

وعن الانجازات التي تمت في الموقع الرئيسي للجامعه والخطوات القادمة قال:

حاولنا ومن البداية فصل دراسات الفرع الجديد، عن اعمال الحرم الجامعي في اربد، ونجحنا في ذلك اذ انه اذا اختلطت الموضوعات لن يتم تأسيس موقع الجامعه الرئيس، لذا كانت عملية تأسيس الموقع الرئيسي، عملية مترابطة ومستمره ويتم من خلال مكتب الجامعه في عمان دون مزج تلك العملية مع عملية بناء حرم الجامعه في حرم اربد.

لذلك كانت الجامعه تسير في خطين متوازيين الاول الخط الذي باشرنا به منذ عام ١٩٧٦ باعداد تصاميم جامعة في الموقع الرئيسي تتسع لعشرين الف طالب. بجميع المرافق والامكانات المختلفة، والخط الثاني والذي باشرنا به ايضا في ذلك التاريخ بناء جامعه في موقع اربد كانت تدعى بجامعه مؤقته، الا اننا نسميه الان بالحرم الجامعي في اربد، الذي سيتبع الحرم الجامعي في الموقع الرئيسي.

ولقد نجحت هذه العملية اذ ان بناء الموقع الرئيسي لم يتأخر ابدا بل كان يسير بانتظام وحسب الخطه الموضوعه، كما ان بناء الحرم الجامعي في اربد، لم يباشر بل سار حسب الخطه الموضوعه بالنتظام، وحسب الخطه الموضوعه ايضا وسيكتمل الحرم الجامعي في اربد خلال عام ولنصف استكمالا تاما، ولقد باشرنا الان في بناء الموقع الرئيسي حسب التخصصات التي استمر اعدادها خمس سنوات.

وعن الحركة العمرانيه التي يشهدها الحرم الجامعي الحالي ومصيرها مستقبلا قال:

كما قلت بان الحرم الجامعي في اربد سيخدم جميع الكليات قبل انتقالها الى الموقع الرئيسي، وحال انتقال هذه الكليات الى الموقع الرئيسي، سيحول الموقع الحالي في اربد الى كليات فنيه، وبرامج متخصصه، وجامعه مسائية، وبرامج تدريبيه في التعليم المستمر وخدمة المجتمع.

اي ان موقع اربد سيخصص بتخريج المؤهلين من حملة الشهاده الدارسيه الجامعية المتوسط، ومن المعروف ان هؤلاء يحتاجهم المجتمع باعداد كبيره، اذ انهم يشكلون جزءا هاما من الهرم التعليمي، فنحن بحاجة الى منتسبين بمختلف التخصصات، ولا يستطيع المجتمع ان ينموعلى اكتاف الجامعيين فقط ولاننا ايضا بحاجة الى الفئات المساعده، وبذلك تحقق الجامعه ما كانت تقوله دائما من العناية في التعليم العالي بجميع مراحله وسلم تعليمه.

وعن علاقة الجامعه بالجامعات العربية والاجنبية وطبيعه هذه العلاقات والفائده التي تعود على الجامعه منها قال:

لاتكتفي الجامعه ابدا بأن تكون علاقتها مع المجتمع على حساب علاقاتها مع الجامعات العربية والاجنبيه، بل سارت في خطوط متوازية، اعطت لكل خط، القوه المطلوبه ومع أن الجامعه عنيت عنايه تامه بتوفير الخدمات للمجتمع والتفاعل معه، الا انها وبنفس الوقت سارت بعقد الاتفاقيات مع الجامعه العربية والاجنبيه، وهذه الاتفاقيات هي اتفاقيات، تعاون ثقافي وعلمي، اذ انه من المعروف ان جامعه اليرموك، عقدت حوالي ثلاثين اتفاقيه، وتستفيد الجامعه من هذه الاتفاقيات استفاده كبيرة، إذ يقوم اعضاء هيئة التدريس باجراء بحوثهم في الجامعات الخارجية، كما ان العديد من مبعوثي الجامعه يدرسون في هذه الجامعات، وهناك تبادل للاساتذة بين الجامعه وهذه الجامعات، وهناك تبادل الكتب والمعلومات المستمر، اذ ترسل الجامعات هدايا من كتبها وتقوم ايضا الجامعه باهداء كتب على سبيل التبادل.

وباعتقادي ان جامعة اليرموك نجحت الى حد كبير بارساء قواعد علاقات متينة مع جامعات عربية وشرقيه وغربيه، وترتبط جامعه اليرموك علاقات متينة مع الجامعات الاردنية والجامعات العربية، بالاضافة الى ارتباطات متينة مع جامعات في روسيا والولايات المتحدة والمانيا وفرنسا. وسيتم عقد اتفاقية في القريب مع جامعات كنديه، كما ان الجامعة عضو في اتحاد الجامعات وتشارك بمختلف المؤتمرات المحليه العربية والاجنبيه.

وعن تقيمه لخريج اليرموك في الحياة العملية ووسائل هذا التقييم واثره على المسيره العلميه والخطط الدراسية في الجامعه قال:

قامت الجامعه بتقيم الخريجين عن طريق عقد امتحان النقد الذاتي، وهي ربما اول مؤسسة في هذه المنطقه تقوم بعمليه التقيم الذاتي، لتقيم طرائق التدريس لديها للتحسين، كما عقدت مؤخرا اجتماعا عاما لجميع هيئات التدريس في الجامعه، ودار نقاش في هذا الاجتماع حول تحسين اساليب التدريس ودفع عجله البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعه.

اما عمليه تقيم خريجي جامعه اليرموك فكان هذا محور النقاش الذي دار في الاجتماع العام ايضا، ولقد كلفت دائرة التربيه باجراء دراسه حول الموضوع، واجراء عمليه تقييم لخرجي هذه الجامعه في موقع العمل،

وهذه النتائج عن نجاح الخريجين او عدم نجاحهم في العمل هو مهم جدا، في تنمية هذه الجامعه، لتعديل مسيرتها والتركيز على بعض الجوانب التي تكون قد اهملتها، ولكن بشكل عام اؤكد ان خريج جامعه اليرموك يتساوى بالمعرنة الاساسية وبالحدود المعقوله مع اي خريج من جامعه معتمده اخرى، وقد تم ارسال بعض من خريجي هذه الجامعه للدراسات العليا في الخارج وابدعوا في دراساتهم.

لذلك ومع ان عملية التقييم تحتاج الى وقت للدراسه، الا اني استطيع ان اقول ان خريج هذه الجامعه نجح في منافسة زملائه الخريجين الاخرين من حيث المستوى والنوعيه، واستطيع ان اقول ان التعليم الجامعي وبشكل عام في الاردن هو في مستوى جيد ومنافس، من حيث النوعيه للجامعه الاردنية.

لقد سمعنا ان هناك شكوى على طلاب جامعه اليرموك من المؤسسات التي يعملون فيها. وقد قيل لنا ان السبب في ذلك هو ان المستويات المتوسطه الكفاءه من الخريجين هي التي تتفاعل مع المجتمع وهي التي تعمل لدى المؤسسات العاديه اما الخريجين المتفوقين فغالبا ما يذهبون لمتابعه دراستهم وتحصيلهم أو انهم يعملون لدى مؤسسات اكاديمية. فما رايكم؟

في الواقع أن الجامعه لاتزود الطالب بالمعلومات فحسب ولكنها تزود الطالب بالمفاهيم وتنمي لديه الاتجاهات، وتعلمه كيف سيعطي وينمي معلوماته، ويكون اداريا ناجحا، لذا فالكثير يعتمد على الخريج عندما يشق طريقه في المجتمع ودائما اقول بأن شهاده المجتمع والامة للخريج، هي الشهاده الحقيقه وليست شهاده الجامعه، لان بعض الخريجين، يظنون بانهم انهوا المعرفه حال تخرجهم، وهذا هو الخطأ الذي يقعون فيه، اذ ان نيل الشهاده الجامعيه هي بداية الطريق وليست النهاية وامكانية استعمال المفاهيم التي تلقونها في الجامعه يعتمد على الخريج، فاذا احسن استعمالها كان خريجا ناجحا، واذا لم يحسن استعمالها فانه لن يحقق النجاح المرجو منه.

واما بالنسبة للمستوى فليس صحيحا انه ضعيف، بل ان طريقة الحكم عليه كانت خاطئه، واضرب مثلا لذلك، ان طلاب الفوج الاول من الاقتصاد عندما ذهبو للعمل في المؤسسات المحليه كانوا يسألونهم عن كمية الانتاج في الاردن، وعن معدلات النمو في الغور، وما شابه ذلك من اسئله لم يكونوا يعرفونها، بسبب عدم تدريبهم على مثل هذه المعلومات، وبسبب عدم توفر هيئة تدريس الامن الاجانب اللذين كانوا يدرسونهم المبادىء، والمفاهيم والنظريات، فظنوا انهم لايعرفون في الاقتصاد شيئا فحكموا عليهم ذلك الحكم، ولذلك فقد انتبهنا لهذا، ووضعنا في الخطه الجديده، مناهج من الاقتصاد الاردني والانتاج ومعدل الدخل في الاردن وما شابه ذلك.

وعن مهام اللجنة الملكية ومده استمرارها بالقيام بهذه الاعباء قال:

ستستمر اللجنة الملكية بالاضطلاع بمسؤولياتها بتأسيس الموقع الرئيسي للجامعة، وستقوم بتخصيص مسئولياتها تدريجيا بالنسبه لاداره موقع الجامعه في اربد، وبالفعل فقد قامت بتفويض عدد من صلاحياتها الى اللجنة الاستشاريه الاكاديمية والى مجلس الجامعه الاستشاري، الا ان الموقع الرئيسي لابد ان تضطلع به اللجنة الملكية لان هذه اللجنة شكلت بارادة ملكية لتأسيس جامعه اليرموك واعني بذلك تأسيسها في الموقع الرئيسي.

وعن تمنياته للخريجين قال:

اتمنى لكل خريج النجاح ايلما كان موقعه ومكان عمله، وارجو ان لذكره دائما بانه يحمل اسم اليرموك ودرجة جامعيه من اليرموك، لذا ارجو أن يكون خير سفير لهذه الجامعه، يدافع عنها ويدعمها معنويا في جميع المحافل، لان نمو الجامعه وازدهارها في الواقع يرتبط بالسمعه والدرجة العلمية التي يحملها. ارجو لجميع الخريجين النجاح والتوفيق، وان يبقوا على اتصال مع جامعتهم وخاصة عند تأسيس النادي للخريجين.

الموقع الرئيسي.. الحلم الذي بدأ يتحقق

المهندس رائف نجم: فنياً، يتوقع الانتهاء من انشاءات الموقع الرئيسي مع نهاية عام ١٩٨٧.

كتب نزار اللبدي

يدخل المرء مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان ويسأل عن مديز المكتب الهندسي، المهندس رائف نجم، وعندما يقال «هناك»، يتوه بين عشرات الوجوه التي يبدو عليها التفكير والاهتمام والانشغال الشديد، الغارقة بين مئات الخرائط والمخططات والملفات، وما ان يظفر بلقاء ذلك الرجل الذي قدر له ان يحمل على كاهله (الى ما يحمل من مهام جسيمة)، مهمة ادارة مشروع الموقع الرئيسي لجامعة اليرموك، حتى يقفز الى الذهن سؤال محير: ترى هل استطيع ان احظى بنصف ساعة يحدثني فيها عما يدور هنا؟

ورغم ان ساعات يومه لا تكاد تخلو من اجتماع هام او من عمل مستمر، الا انه يبتسم في ود، ويسمح لجريدة (طلبة اليرموك) ان تأخذ من وقته الثمين نصف ساعة يحدثنا خلالها عن مشروع موقع الجامعة الرئيسي.

مؤقتا وموقعا دائما ثم موقعا في اربد وموقعا رئيسيا، وخلال هذه السنوات تساءل الناس كثيرا عن واقعية انشاء الجامعة في موقعها الرئيسي، ولماذا تأخر البدء فيه عما كان متوقعا، هل لكم في القاء ضوء على ذلك؟!

قال المهندس رائف نجم وهو يتأمل مخططا كبيرا للموقع الرئيسي على جدار مكتبه كمن يتأمل صورة لابن له اتعبه كثيرا حتى بدأ يسير اولى خطواته:

-لم تتمكن الجامعة من المباشرة في انشاء الموقع الرئيسي قبل عام ١٩٨١ لسببين رئيسيين، اولهما: ان تصميم مثل هذه المشاريع الهامة والمعقدة يحتاج الى مدة طويلة، تماثل احيانا مدة تنفيذها، وهذا ما حصل معنا، فقد كان لا بد من اعداد المخططات اللازمة لهذا المشروع كاملة قبل البدء بتنفيذه، وقد استغرق هذا الامر حوالي خمس سنوات، واشرف الان على الانتهاء، وثانيهما: هو عدم توفر المخصصات المالية اللازمة للتنفيذ مرة واحدة.

فلو كانت المخططات جاهزة والمخصصات متوفرة بكاملها، لامكن تنفيذ المشروع خلال خمس سنوات، وهذا يعني مدة اقصر وتكاليف اقل، اذ يمكن عندها تلافي التضخم العالمي في الاسعار، وكذلك تخفيض تكاليف التحضيرات الاولية للمشروع عندما يحال مرة واحدة وفي وقت واحد وهذا بالطبع ينعكس تخفيضا في التكلفة الاجمالية للعمل.

• قلت: اين وصلتم الان في المشروع؟

-اجاب: كما يعرف الجميع -فقد تمت احالة عطاء البنية التحتية الذي يتوقع انجازه في اواخر عام ١٩٨٣، وهو يخدم جميع عناصر المشروع من كليات اكاديمية وابنية الخدمات العامة وغيرها.

اما العطاء الثاني، كلية الهندسة ومختبراتها وورشها بالاضافة الى ابنية الخدمات العامة، فقد تمت دراسته ومفاوضة المتعهدين الذين قدموا اسعارهم له، وقد تقررت احالته اخيرا على شركة الانشاءات اللبنانية -سوليكو بقيمة (٣٢) مليون دينار اردني تقريبا، ومدة تنفيذ هذا العطاء ستكون (٩٠٠) يوما من تاريخ المباشرة الذي يتوقع ان يكون ١٩٨٢/٧/١، ويتوقع ان يبدأ التنفيذ الفعلي بعد ثلاثة اشهر من هذا التاريخ، وهذه الاشهر الثلاثة هي بمثابة فترة تحضير للمتعهد.

العمل التالي سيكون في كلية العلوم الطبية والمستشفى التعليمي، حيث سيطرح العطاء عالميا في نهاية عام ١٩٨٢، وسيمنح الراغبون في الاشتراك بالعطاء اربعة اشهر لتقديم اسعارهم، وتحتاج الجامعة بعدها الى ثلاثة اشهر لدراسة العروض والاحالة، ويتوقع صدور امر المباشرة لمن سيحال عليه هذا العطاء في اب ١٩٨٣، كما يتوقع ان يتم انجازه خلال اربع سنوات.

• وماذا عن باقي الكليات؟

-يجري الان اعداد تصاميم باقي الكليات وهي: كلية العلوم وكلية الاداب وكلية التربية، وكلية العلوم الانسانية، وكلية الزراعة والبيطره. ويتوقع انجاز تصاميمها في نهاية عام ١٩٨٣. كما سيتم خلال ذلك اعداد تصاميم اسكان الطلبة والاساتذة والهيئة الادارية في الموقع الرئيسي، ليتم طرح عطاءات الاسكان بحيث يتم انجاز انشاء هذه الابنية في نفس الوقت الذي يتم فيه انجاز باقي الكليات.

• والمدينة الرياضية؟

-المدينة الرياضية هي موضوع المرحلة الثانية من التصاميم، وسيباشر في تنفيذها حالما يتم تأمين مخصصاتها، وتشمل المدينة الرياضية: الاستاد الذي يتسع لاربعين الف شخص، وصالة الجمنازيوم الداخلية، وبرك السباحة ومركز المعالجة الحكمية والملاعب المختلفة.

• نعلم ان الجامعة قد اشترت مصنع الطوب الاوتوماتيكي واقامته في منطقة المجمع الصناعي من الموقع الرئيسي، فما هو مدى الانتفاع به في انشاء الجامعة هناك؟

-ان جميع المنشآت الجاهزة الان في المجمع الصناعي ستوضع في خدمة المتعهدين العالميين الذين سيقومون بانشاء الجامعة، بما في ذلك مصنع الطوب الاتوماتيكي والهناجر المختلفة، وكذلك فان مبنى الادارة الموجودة حاليا في الموقع والذي تم تجهيزه بالحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) سيكون في خدمة متعهدي المشروع.

• سألته وهو يهيء اوراقه للتوجه الى اجتماع مع الأستاذ الرئيس: متى يتوقع ان ينتهي انجاز هذا المشروع؟

-اجاب: استطيع ان اجيبك فنيا على ذلك، فلا احد يتوقع ما يمكن ان نواجه من عقبات ولكن اذا تيسرت كل الامور واهمها المخصصات المالية، فاعتقد ان المشروع سيكون جاهزا مع نهاية عام ١٩٨٧ باذن الله.

ودعني ومضى الى اجتماعه، وجلست اجمع اوراقي وافكر بالهم الكبير الملقى على عاتق هذا الرجل، قبل ان اتوجه الى الموقع الرئيسي لجامعة اليرموك، وتحت الشمس وغبار اتربة العمل هناك، ومن خلال ساعات النهار المليئة بالمهام المعقدة الموكولة الى:

خطوات تنفيذ الموقع الرئيسي

★ صدر الأمر الملكي السامي بانشاء جامعة اليرموك في محافظة اربد، بتاريخ ١٩٧٥/٦/١.

★ صدرت الارادة الملكية السامية بتشكيل اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك بتاريخ ١٩٧٥/٦/٢٤.

★ اختير الموقع الرئيسي الحالي الذي يقع بين مثلث النعيمة ومثلث الرمثا شرقي الطريق العام بين جرش والرمثا، بعد دراسة مستفيضة، وذلك لقرب الموقع من خطوط الماء والكهرباء، ولتحقيق التوازن في الفائدة بين ألوية محافظة اربد، فالمسافة بينه وبين مدينة اربد ١٦ كم، والرمثا ١٢ كم، وجرش ٢٠ كم، والمفرق ٣٠ كم، وعجلون ٣٠ كم.

★ بتاريخ ١٩٧٥/٩/٢٠، صدر أمر الدفاع رقم (١٤) لسنة ١٩٧٥، بوضع يد الدولة على ما مساحته (١٠٣٩٤) دونم تقريبا من قطع الاراضي العائدة لبلدية الرمثا والعائدة لمزرعة أم الآبار في منطقة الموقع المختارة، لأغراض جامعة اليرموك، ريثما يتم استملاك هذه الاراضي بمقتضى قانون الاستملاك.

★ بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢٩، صدر قرار الاستملاك الخاص بأراضي الموقع وبوشر في تنفيذه وتعويض أصحاب الاراضي عن أراضيهم على مراحل، وقد بلغت قيمة التعويضات في قرار الاستملاك، حوالي (١,١٦٥,٠٠٠) دينارا تقريبا.

★ خلال عام ١٩٧٧:

-تم توريد وتركيب مصنع الطوب الاسمنتي في منطقة المجمع الصناعي من الموقع للمساهمة في انشاء الجامعة ومن ثم خدمة المنطقة كلها فيما بعد.

-تم ايصال التيار الكهربائي الى الموقع الرئيسي في شهر تشرين الاول.

-تم انشاء سياج حول الموقع.

★ خلال عام ١٩٧٨:

-تم انشاء شبكة شوارع في منطقة المجمع الصناعي من الموقع.

★ خلال عام ١٩٧٩:

-انتهى اعداد المخطط الشامل لجامعة اليرموك من قبل شركة كينزو تانجي اليابانية..

-انتهى العمل في هناجر المجمع الصناعي في الموقع.

★ خلال عام ١٩٨٠:

-انتهى العمل في مباني الادارة والمقصف والخزانات لمنطقة المجمع الصناعي في الموقع.

-احيل عطاء تصميم واعداد وثائق عطاءات الموقع الرئيسي للجامعة - المرحلة الاولى، على شركة كينزو تانجي اليابانية وشركائها المحليين (الاستشاريون -طوقان وشركاه).

★ خلال عام ١٩٨١:

-وقعت اتفاقية بين جامعة اليرموك وشركة كونسيكو العالمية، تقوم بموجبها شركة كونسيكو بتقديم المشورة والمساعدة لجامعة اليرموك في مرحلتي التصميم والانشاء، وباشرت هذه الشركة العمل من ١٩٨١/٨/١.

-احيل عطاء انشاء البنية التحتية - المرحلة الاولى للموقع على شركة (هانبو) الكورية وباشرت هذه الشركة العمل من ١٩٨١/٨/١.

★ خلال عام ١٩٨٢:

-فتحت عروض انشاء البنية التحتية - المرحلة الثانية، وكلية الهندسة، وتمت دراستها ورفع تقرير بها الى اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك، ولم يعرف حتى الآن أية شركة سيكون لها أن تقوم بانشاء هذا العمل الجبار الذي يعتبر أضخم عطاء، قيمة وحجم بناء، سيحال حتى الآن منذ تأسيس المملكة الاردنية الهاشمية.

-تدرس الآن مخططات ووثائق عطاء كلية العلوم الطبية والمستشفى، تمهيدا لطرح عطائها عالميا، والذي يتوقع أن يطرح قبل نهاية عام ١٩٨٢.

★ أفاد السيد محمد حسن البنا، مسؤول الزراعة في الجامعة:

-انه قد تم خلال الاعوام السابقة زراعه حوالي (١٢٠,٠٠٠) غرسة حرجية حول الموقع الرئيسي، وجميعها تنمو على ما يرام، ويعتنى بها باستمرار، (هذا وتبلغ مسافة محيط الموقع حوالي ثمانية عشرة كيلو مترا تقريبا).

• عطاء كلية الهندسة وابنية الخدمات العامة يكلف حوالي ٢٣ مليون دينار ويستغرق تسعماية يوم عمل اعتباراً من ١٩٨٢/٧/١.

• المهندس جون اولمان: حسب معلوماتي قد يكون هذا المشروع هو الأول من نوعه حتى الآن من حيث الحجم والنوع واسلوب التنفيذ.

قلت له: لقد عاصرتم جامعة اليرموك منذ ان بدأت قبل سبع سنوات، موقعا

المهندس جون اولمان، التقي بهذا الرجل الذي هو المسؤول الأول في جهاز شركة كونيسكو العالمية العامل في تقديمة المشورة والمساعدة في تصميم وتنفيذ هذا المشروع الضخم بجامعة اليرموك.

المهندس جون اولمان -نائب مدير المشروع (الفني) من شركة كونسيكو، كان لنا معه هذا اللقاء:

س: كونسيكو شركة مؤهلة عالميا، ما هي أهم المشاريع التي أشرفتم عليها في العالم؟

ج: ان كونسيكو العالمية شركة مستقلة من مهندسين مستشارين يقدمون خدمات الادارة الفنية والمشورة الهندسية على نطاق عالمي واسع. وقد تعهدت الشركة اعمالا في بلاد عديدة منها على سبيل المثال نيجيريا، والعربية السعودية، والبحرين، والامارات العربية المتحدة، والولايات المتحدة الاميركية، والهند.

وعبر السنين، فقد مارست الشركة اعمالها في كل انواع المشاريع الانشائية تقريبا، وعلى سبيل المثال، بنك انجلترا، والتصميم الانشائي لبرج نات ويست في لندن، وتصميم منشآت ميناء وارصفة البحث عن وانتاج النفط في بحر الشمال. اما في مجالي التعليم والمستشفيات، وهذان لهما اهمية خاصة في مشروع الموقع الرئيسي لجامعة اليرموك فقد اشتركت كونسيكو في انجاز عدد من المهام من مدارس وكليات في بريطانيا ومؤسسات تعليمية وادارية في الكويت ومراكز صحية في السعودية.

كما ان نائب مدير (مشروع جامعة اليرموك) الفني والذي هو المسؤول الاول في جهاز كونسيكو في الاردن قد شارك شخصيا في انجاز مشاريع تعليمية متعددة لجامعة لندن مثل كلية الحقوق، وكلية الدراسات الشرقية والافريقية. وكلية (كنجز) كما شارك في انشاء جامعة الملك عبد العزيز في جده / السعودية.

س: ان عطاء البنية التحتية -المرحلة الاولى هو أول عمل بدأ تنفيذه في موقع الجامعة الرئيسي، ما هو مدى التقدم الذي أحرزه المتعهد خلال تسعة أشهر من العمل؟

ج: هناك بعض التأخير البسيط بالقياس الى جدول العمل المقرر، ولكن من المتوقع انجاز العمل في المدة المحدودة.

س: هل تواجهون أية مشاكل مهمة في الاشراف على تنفيذ هذا العمل؟

ج: بالنسبة للتعامل مع المتعهد، (شركة هانبو من كوريا الجنوبية) كانت الاتصالات في البداية تشكل مشكلة الى حد ما بسبب اللغة، ولكن المتعهد يحاول جهده للتغلب على هذه المشكلة وهو يتقدم في ذلك.

س: هل تواجهون أية صعوبات يمكن أن تعيق العمل في المشروع ككل؟ وما هو في تصوركم الحل الممكن للتغلب على هذه الصعوبات؟

ج: في الحقيقة لا توجد عوائق توقف العمل كاملا، ولكن هناك بعض الصعوبات التي يمكن أن تعيق العمل لفترة مؤقتة، وهي تتعلق بطبيعة التربة التي تبدوا أحيانا ليست كما دلت عليها تقارير الفحوصات الأولية، ليس لخطأ في تلك الفحوصات، ولكن ربما لكون العينات أخذت من مناطق تختلف عن منطقة العمل الفعلي، لذلك لا بد أحيانا من اعادة الفحص للتربة مرة أخرى قبل الاستمرار في العمل.

س: أية مشاكل ذات طابع عام؟

ج: هناك مشكلة الاتصالات الخارجية، التلكس والهاتف، فلا زلنا نتابع مع الجامعة الاتصال بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، في محاولة للتخلص من بعض العيوب الفنية في هاتين الوسيلتين من وسائل الاتصال، وتبدو لي الأمور في طريقها الى الحل.

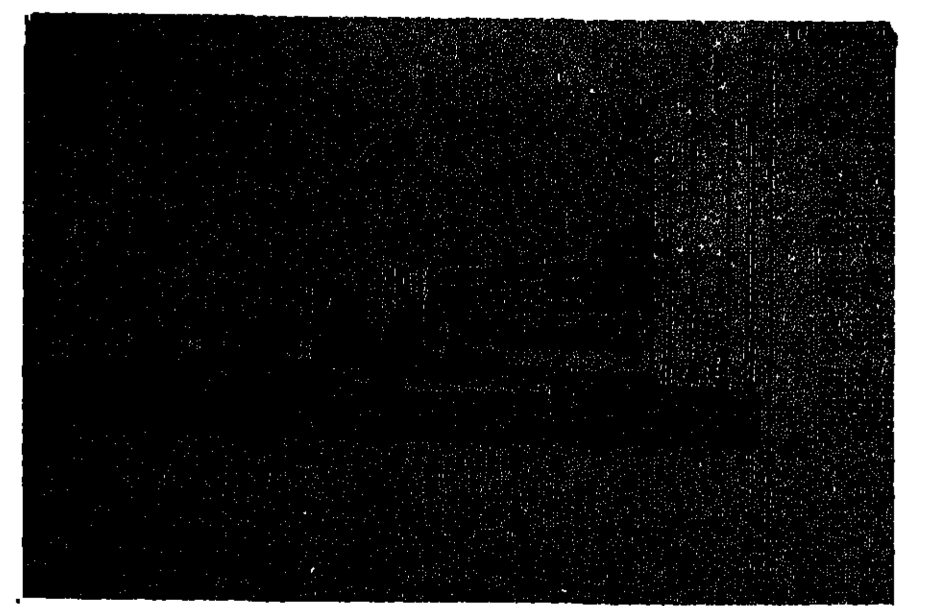
س: ما تصوركم للجامعة في شكلها النهائي عند اتمام العمل فيها؟

ج: الواقع أن التعبير عن ذلك فيه صعوبة، ولكن النماذج المجسمة الموجودة لدى الجامعة للموقع تساعد كثيرا على تصور الوضع المستقبلي، وأعتقد أنه سيكون مدهشا، ومن جهة أخرى، حسب ما أعلم، فانه لم يبدأ في العالم المعاصر -حتى الآن عمل بهذا الحجم.

س: كيف وجدتم الاردن؟

ج: بلد رائع، مناخ جيد، شعب رائع ودود، ولي تعليق على علاقة المجتمع بالجامعة، فأنا شخصيا معجب بتفاعل الجامعة مع المجتمع، الأمر الذى ألمس آثاره بين الناس هنا، فكلهم فخورون بالجامعة التي تحاول خلق شخصية متميزة لها تنطبع بطابع مجتمعها المحلي.

لقد كان بودي ان التقي بالمهندس كيم المسؤول الاول لشركة هانبو الكورية التي تنفذ الان مشروع البنية التحتية في الموقع ولكن الحظ لم يحالفني، وامل ان استطيع ذلك في مرة قادمة.



المدرسة النموذجية .. من هنا نبدأ



* توفير فرص التعليم .. صقل شخصية الطالب .. تنمية مواهبه .
* نسعى لتوسيع نطاق المدرسة .. لتستوعب طلبة من غير ابناء العاملين

تحقيق: سامر الجاغوب، منى البسطامي

داخل الحرم المؤقت بالقرب من القرية الانجليزية يوجد بناء حديث جميل، هذا البناء هو مبنى المدرسة النموذجية التابعة لجامعة اليرموك، دخلنا الى المدرسة فكانت هادئة، الاطفال داخل صفوفهم، قسم منهم يتلقى العلم، وقسم آخر يلعب بمرح وسرور، وقسم يمارس هواياته المفضلة في الرسم أو المطالعة، أو كتابة القصص، تجولنا داخل أقسام المدرسة، كل شيء يسير على ما يرام، تحدثنا مع مديرة المدرسة والمدرسات والاطفال خلال تجوالنا داخل المدرسة لاحظنا وجود عدد كبير من الصور تزين جدران المدرسة، سألنا عن هذه الصور فكانت الاجابة أنها من عمل طلبة المدرسة، حقيقة لابد لنا أن نسجلها وهي أن هذه المدرسة تنمي الهوايات عند الاطفال وتشجعهم وتعمل على تطوير هواياتهم بنفس الوقت الذي تعمل فيه على تغذية عقولهم بالعلم والمعرفة.

وفي بداية جولتنا التقينا مع السيدة نهى سعسع مديرة المدرسة وتحدثنا معها، وكان لنا هذا اللقاء:

نرجو أن تعطينا فكرة عن تأسيس المدرسة ومراحل تطورها؟

- تأسست المدرسة في العام الدراسي ٨٠/٧٩ وبدأت الدراسة فيها بتاريخ ١٩٧٩/١٠/١، وفي ذلك الوقت كانت تحتوي على مرحلة رياض الاطفال وهي بستان، تمهيدي أول، تمهيدي ثاني، وكانت تحتوي أيضا على المرحلة الابتدائية حتى الصف السادس الابتدائي، وكان عدد الطلبة في بداية افتتاحها ١٠٠ طالب وطالبة، وتحتوي الآن على ٢١٨ طالبا وطالبة من مختلف الاعمار، وفي العام الدراسي الماضي افتتح الصف الاول الاعدادي وحاليا افتتح الصف الثاني الاعدادي وستستمر المدرسة في افتتاح الصفوف وحتى الصف الثالث الثانوي بحيث يتم افتتاح صف كل عام أو حسب ما تقتضيه الحاجة، ولا بد من الأشارة هنا الى وجود عدد من الطلبة في المراحل الثانوية في المدرسة واغلبهم من الطلبة الاجانب الذين يدرسون وفق مناهج خاصة بهم.

ما هي المناهج التي تتبعها المدرسة لتعليم الطلبة فيها؟

- يوجد في المدرسة منهاجين الاول المنهاج العربي وهو المنهاج الذي وضعته وزارة التربية والتعليم مضافا اليه تدريس اللغة الانجليزية من المرحلة التمهيدية وتدريس اللغة الفرنسية، أما المنهاج الثاني فهو البرنامج الاجنبي، وتدرس فيه المواد باللغة الانجليزية اضافة الى تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية والدين الاسلامي للطلبة المسلمين وقد وضع هذا البرنامج وفقا لأحدث المناهج المتبعة في الولايات المتحدة، والطلبة الذين يدرسون هذا المنهاج هم من الأجانب.

نرجو اعطائنا فكرة عن أسس القبول في هذه المدرسة؟

- الطلبة الذين يدرسون في هذه المدرسة هم من أبناء العاملين في الجامعة، وستحاول المدرسة قبول بعض الطلبة من خارج الجامعة وفق شروط تضعها المدرسة في حالة وجود متسع لهم، وبالأحرى في حالة انتهاء العمل في المبنى الجديد التابع للمدرسة.

ما هي أهداف المدرسة النموذجية؟

- اهداف المدرسة النموذجية تكمن في توفير فرص التعليم لأبناء العاملين في الجامعة وتنمية مواهب وهوايات الطلبة من طريق تشجيعها وتوجيهها في الاتجاه الصحيح، وتنمية شخصية الاطفال، وتكون الاتجاهات والقيم عند الاطفال عن طريق التعلم والتفاعل مع بعضهم البعض، وتقوم المدرسة بصقل شخصية الطفل عن طريق ابراز مواهبه ومشاركته في نشاطات المدرسة.

س: ما هو عدد المدرسات في المدرسة، وهل هذا العدد يتناسب وعدد طلبة المدرسة؟

- يبلغ عدد المدرسات ٣٠ مدرسة لمختلف مراحل التعليم، وهذا العدد كاف لطلبة المدرسة واحتياجاتها.

نرجو اعطائنا فكرة عن نشاطات المدرسة اللامنهجية؟

- يقوم طلبة المدرسة بنشاطات مختلفة خلال العام الدراسي وقد شاركت المدرسة في مهرجان جرش حيث قدموا مسرحية (السندباد والساحر) واستمر عرض المسرحية ساعة كاملة وعرضت حوالي ستة مرات، ونالت اعجاب الحاضرين، وتخللت المسرحية أغاني قدمها الاطفال في المدرسة، وكانت هذه المسرحية من اعداد حسن ناجي واخراج باسم الدلقموني، واشراف مشرفة النشاط الأنسة رائده الحتامله. كذلك أقيم معرض للفنون والهوايات مع بداية الفصل الثاني هذا العام وتضمن عددا كبيرا من اعمال الاطفال وطلبة المدرسة، وكان هذا المعرض برعاية الاستاذ الرئيس الذي قدم هدية لطلبة المدرسة - عبارة عن رحلة جماعية مجانيه - كذلك أقيم حفل بمناسبة عيد الأم تضمن فقرات مختلفة، كما توجد حصص للنشاط الحر تتضمن قيام الطلبة بممارسة هواياتهم المفضلة مثل القراءة والرسم وتركيب الالعاب الى غير ذلك، كذلك توجد نشاطات رياضية مختلفة يقوم بها طلبة المدرسة، ويوجد أيضا نشاط خاص يوم الاحد والثلاثاء حيث تم تكوين فرقة موسيقية وكورال للمدرسة.

وتتضمن النشاطات أيضا عرض افلام على الفيديو منها افلام للاطفال وأفلام لمختلف الأعمار وتكون الافلام المعروضة أفلام تعليمية هادفة. كذلك تم عقد ندوات في المدرسة عن الشعر والقصة، وكانت هذه الندوات تعليمية تهدف الى تنمية مواهب الاطفال، ويوجد في المدرسة قاعة للنشاط الحر يمارس فيها الاطفال هواياتهم المفضلة باشراف المدرسات ومشرفة النشاط، كما أن المدرسة تقوم باصدار مجلة اسمها الشروق وتتضمن كتابات الطلبة وأخبار المدرسة ونشاطاتها.

هل تستخدم المدرسة مرافق الجامعة المختلفة، وما مدى تعاون الجامعة مع المدرسة؟

- الجامعة توفر للمدرسة كافة المتطلبات، وتستخدم المدرسة بعض مختبرات الجامعة، وصالة الجمنازيوم والمرافق الاخرى ويوجد تنسيق كبير بين المدرسة والجامعة من أجل استخدام هذه المرافق، ولابد من الاشارة هنا الى أن الجامعة تساعد المدرسة بشكل كبير سواء من خلال استخدام مرافق الجامعة أو توفير متطلبات المدرسة.

ما هي الخطط المستقبلية للمدرسة؟

- بالنسبة لخطط المدرسة المستقبلية فان الجامعة قامت بانشاء مبنى جديد للمدرسة نأمل أن ينتهي العمل به قريبا، كذلك فان المدرسة ستقوم بانشاء مختبرات ومبنى للالعاب الرياضية من أجل توفير كافة الاحتياجات، ومن أجل توسيع لنطاق المدرسة بحيث تستوعب عددا من الطلبة من خارج أبناء العاملين في الجامعة، من أجل تقوية التفاعل مع المجتمع وتقديم خدمات أفضل لهذا المجتمع، كذلك فان المدرسة ستقوم بفتح صفوف جديدة كل عام بحيث تصبح المدرسة تحوي على طلبة من مختلف الاعمار والمستويات التعليمية.

سمعنا انه تم تشكيل مجلس للآباء في المدرسة فما هو هذا المجلس، وما هي أهداف تشكيل مثل هذا المجلس؟

- مجلس الآباء هو مجلس تشكل هذا العام عن طريق انتخاب ١٢ عضوا من آباء وأمهات الاطفال في المدرسة ويهدف هذا المجلس الى البحث في المشاكل التي تواجه المدرسة وايجاد حلول لها ومن أجل تطوير المدرسة عن طريق تقديم الاقتراحات والبحث في الأمور المتعلقة بالمدرسة..

وبعد أن أنهينا اللقاء مع السيدة نهى سعسع مديرة المدرسة تجولنا في أقسام المدرسة المختلفة ورافقتنا الأنسة رائده حتامله مسؤولة النشاط، ودخلنا الى صفوف المدرسة فكانت السعادة والبراءة في أعين الاطفال، سألناهم عما اذا كانوا يفضلون المدرسة على المنزل، الغالبية أجابت بالايجاب، وسألناهم لماذا تفضلون المدرسة عن المنزل فكانت الاجابات لأنهم يلعبون العابا مختلفة، سألنا الطلبة في المرحلة الابتدائية فقالوا أنهم بالاضافة الى دروسهم يمارسون نشاطات مختلفة ويمارسون هواياتهم... الى غير ذلك، ولاحظنا أن المدرسة تحتوي على عدد كبير من الطلبة من جنسيات مختلفة ويتحدثون بلغات مختلفة، مما يجعل التفاهم بين بعضهم صعب في بداية الأمر، الا أنهم يصبحون اصدقاء عندما يستطيعون التفاهم مع بعضهم، حقيقة أن السعادة كانت تغمر اطفال المدرسة كلما نظرنا الى أعينهم.

ودعنا الاطفال وذهبنا الى قاعة النشاط ووجدنا عددا من الامهات يعملن في التحضير لمعرض أو زي للمدرسة، سألنا بعض الأمهات عن المدرسة والنشاطات:

السيدة ليلى نجم تقول:

ان المدرسة تعتبر نموذجية بالفعل ولا يوجد تعقيدات للاطفال، وأضافت أن لها طفلة في المدرسة تفضل المدرسة عن المنزل، وعن أعمالها في التحضير لأحد النشاطات قالت:

انها تساعد على التحضير للمعرض لألها تريد اقامة علاقة بين المدرسة والمنزل ولأعطاء الاطفال دافع للعمل، خاصة وألهم يرون امهاتهم يعملن في المدرسة مع المعلمات.

أما السيدة فاتن المكر فقالت: ان للمدرسة مميزات كثيرة لاتوجد في المدارس الاخرى حيث تعمل المدرسة على تنمية مواهب الاطفال وتشجيعهم وتطوير شخصيتهم من خلال مشاركة الاطفال في نشاطات المدرسة المختلفة. وعن عملها التطوعي في المدرسة قالت: اني أعمل من أجل تطوير المدرسة لأن اطفالي مسرورين منها ولرغبتي في تقوية الصلة بين المدرسة والبيت مما يؤدي الى تطوير مفهوم التربية والتعليم الى الاتجاه الصحيح.

هذه هي المدرسة النموذجية التابعة لجامعة اليرموك. ومهما حاولنا اعطاء هذه المدرسة حقها فلن نستطيع، فهي مدرسة نموذجية بالفعل، وتستحق كل تقدير فالشكر كل الشكر للسيدة مديرة المدرسة والأنسة معلمة النشاط وكل المعلمات الفاضلات على جهودهن الخيرة.

الخريجون في ساعة الاقلاع

كونوا مشعل خير ينير الطريق من السلف الى الخلف نودعكم بحزن لفراقكم وبفرحة لتخرجنا خذوا من تجاربنا وتجنبوا أخطائنا حماس شديد واصرار قوى لتأسيس نادي خريجي جامعة اليرموك.

وهكذا وبعد حشد الهمم، وتقوية العزائم ، وبعد اربع سنوات قضاها طلبتنا في رحاب جامعة اليرموك ، كانت بدايتهم فيها بدايه اطفال عاشوا في رعاية جامعتهم الحبيبه، احتضنتهم حضانة ام حنون، احبتهم واحبوها، طلبوا منها العلم والثقافه، فاعطتهم بسخاء، ومنحوها عقولهم وقلوبهم، منحوها المحبة والحياة.

هكذا ومثل لمح البصر، كانت مسيرة الابناء، مسيرة حافلة مشرفه، عاشوها بالجد، والاجتهاد، والمثابرة، والتصميم، لا كلل ولاملل اخذ وعطاء، تعاون واخوه، الى هذا اليوم الذي نودعكم فيه.

اخوتنا الخريجون، واخواتنا الخريجات، في حديثنا معكم، اعتبرتمونا اهلا واحبه، وعز عليكم فراقنا، وقلتم ان غابت اجسادنا، فاروا حنا معكم، واوصيتمونا بالكثير، اما نحن اسرة حبيبتكم اليرموك، اساتذة وطلبة، وموظفين، ونحن نودعكم اليوم نقول لكم بانكم في قلوبنا ساكنين وفي عقولنا شامخين، واننا على دربكم سائرون، ومن محبتكم ناهلون، ونوصيكم بالايمان، والثقة بالنفس على طريق الاخلاص والتفاني في اداء الواجب، ونقول لكم ان اليرموك كلها باب مفتوح على مصراعية لابنائها الاحبه.

جريدة طلبة اليرموك، والتي تتشرف بحمل اسمكم شكلا، ومضمونا وانتم على مقاعد الدراسه، وقد حرصت على منح اقلامكم، فرصة التعبير عن آمالكم، وهمومكم، وافكاركم، يسرها في يوم عرسكم العلمي هذا ان تترك لكم الحديث عبر صفحاتها عن انطباعاتكم ونصائحكم، وشكرا لاخوتنا الخريجين واخواتنا الخريجات الذين تفضلوا بالاجابة على اسئلتنا الاتية:

: ما هو انطباعك عن الحياه الجامعيه من حيث، الدراسة، النشاطات، العلاقات الاجتماعية بين اسرة الجامعه، التسجيل؟

: ما رأيك بفكرة نادي خريجي جامعه اليرموك؟ وما هي اقتراحتك لاخراج هذه الفكره الى حيز التنفيذ؟

: كلمه تود توجيهها لزملائك الذين لا يزالون على مقاعد الدراسه في الجامعه؟

ستبقى جامعتكم .. فحافظوا على الامانة والثقة التي منحتكم

كتب: محمود الصمادي

الطالبه منتهى صالح غرايبه - دائرة العلوم الحياتية.....

انطباعاتي عن الدراسة بجامعه اليرموك، هي ان المواد التي تدرس جيده جدا، وهي تدرس في اعرق جامعات العالم، وان طريقة التدريس تعتمد على الجانب النظري، والعملي، وبالنسبة لطلبة العلوم بفضل التركيز على الجانب العملي، اكثر مما هو عليه الان، وبالنسبه لمستوى تحصيل الطلاب يكون جيدا خلال اخذه المساق، وينسى الطالب ما درسه بعد انتهاء الفصل وذلك لان المواد تدرس باللغه الانجليزيه، وان المدرسين يركزون على الاسئله الموضوعيه.

اما بالنسبة للنشاطات : فان انطباعاتي عنها انها في مستوى جيد، فهي موزعه على النواحي، الثقافيه، والاجتماعية، والفنيه، وان الجانب الرياضي الخاص بطلبة الجامعه بحاجة لدعم اكثر.

وعن العلاقات فان تعاملي مع طلبة ومدرسي دائرتي، اعطاني انطباع جيد جدا عن العلاقات في الجامعه، فهي مبنيه على اساس اخوي، وعلمي، يهدف لتقديم المساعدة لبعضهم بعضا، الا ان بعض الاخوه والاخوات يعطون انطباع غير جيد عن العلاقات في الجامعه، لعدم تبلور فكرة الدراسة المختلطة لديهم.

اما عن التسجيل في الجامعه فهي اصعب عمل يمكن ان يواجهه الطلبه، ويحسب له الف حساب، من بداية الفصل الدراسي، ومشكلة التسجيل لم تحل لغاية الان بالرغم من محاولة دائرة التسجيل باتباع طرق مختلفة.

وعن فكرة نادي خريجي جامعه اليرموك، اجابت الاخت منتهى، بان اقامة اي نادي يساعد على تقديم خدمة للمجتمع، سواء كانت ثقافيه، رياضيه، او اجتماعيه، واقامة نادي لخريجي جامعه اليرموك فكره جدا ممتازه، لابقاء الخريجيين على اتصال دائم مع الجامعه مما يساعدهم في تحسين مستواهم الثقافي والاجتماعي، واقترح ان تعلن دائرة شؤون الطلبه للخريجين الراغبين بتأسيس نادي الخريجين، لاجتماع لدراسة الفكره والتقدم بطلب للجهات المختصة لانشاء النادي.

وفي الختام اود ان اقول لاخواني، واخواتي الطلبه، في الجامعه ان الحياة الجامعيه جميله، اذا استطاع الطالب الموازنه بين الدراسة والحياة الاجتماعية، ويجب ان تكون الدراسة لاجل العلم وليس للعلامه، لاننا ندخل الحياه العملية بما جنيناه من علم وليس بما جنيناه من علامات.

الطالب خليل يوسف موسى - دائرة الاحصاء.

انطباعاتي عن الدراسة في جامعه اليرموك انها ذات مستوى متقدم، وجيد، وان مقومات التحصيل العلمي الناجح، متوفره وان الخطه الدراسية في كليات الجامعه، كفيله بانجاح السياسه التعليمية في الجامعه.

وعن النشاطات فقد كانت مكثفه على صعيد الندوات، والمحاضرات والرحلات، والمعارض والمباريات الرياضيه، وانها كانت في غاية الاهمية، وساهمت الى حد كبير في بناء شخصية الخريج.

وعن العلاقات اجاب الاخ خليل بانها ذات انعكاسات على مستوى تفكير الطلبه، وعلى نفسيتهم فبعضهم يتخذ هذه العلاقه لتحقيق مآرب شخصيه، فالعلاقه الجامعيه الصحيحه بين اسرة الجامعه هي علاقة اخاء وتفاهم وتعاون.

وعن التسجيل اجاب الاخ خليل بانه مبني اصلا على سلبيات كثيره متمثلة بقصر مدة التسجيل، وصغر مكان التسجيل، وقلة شعب المواد في مختلف الدوائر.

وبالنسبة لنادي خريجي جامعه اليرموك، فهو مهم جدا وياحبذا لو يقام هذا المشروع حيث اصبح عدد الخريجين في تزايد مستمر، واخيرا فان لي كلمة لزملائي الطلبه بالابتعاد عن الانانيه، والاقتراب من روح العمل الجماعي، وحب المصلحة العامه، ولي كلمة اخيره انه ليس كل متعلم مثقف.

الطالبه هدى طبيشات - دائرة اللغه العربية.

انطباعاتي عن الدراسه بجامعه اليرموك، ان نظام الساعات المعتمدة لايصلح لكافة التخصصات فلو نظرنا الى اللغه العربية لوجدنا بأن مدة الفصل ثلاثة ونصف لاتكفي لاعطاء المادة حقها من قبل المدرس والطالب على السواء، ولاشك بان لنظام الساعات المعتمدة فائده مهمة الا وهي استمرارية اللقاء مع الكفاءات الدراسيه التي توفرها الجامعه.

اما عن النشاطات فاجابت الاخت هدى بان هدف فلسفة جامعه اليرموك الاساسي هو ربط الجامعه مع المجتمع، ولو نظرنا نظره عابره الى سنوات مضت لوجدنا سجل جامعتنا حافل بالعطاء وخارج الجامعه بان اخذت على عاتقها رفع مدينة اربد عروس الشمال حيث كان اللقاء المستمر بين الجامعه والمجتمع.

اما بالنسبة لعلاقة الطالب والمدرس فهي علاقة ود ومحبه كعلاقة الاب بابنه والصديق بصديقه، وعن علاقة الطلاب والطالبات فهم متفاهمين متعاونين تفهموا معنى الحياة الجامعية وقيمتها واثرها في نفوس الطلبه...

وعن التسجيل فقد مضت اربع اعوام والتسجيل يحتل نصيب الاسد من الهموم والمشاكل في الجامعه.

واخيرا فانني انظر اليكم الان نظرة اسف لانني سافتقدكم، وابتعد عنكم والتحق بدوري في ميدان الحياة العملية، وارجو من الله ان تكونوا مشعل خير ينير الطريق، ومركز اشعاع يقدم للامه كل ما فيه الخير عن طريق جامعتكم، ومجتمعكم، واتمنى ان تكونوا دائما متحابين، متعاونين، هدفكم الخير وطريقكم النجاح، واعلموا انني مهما بعدت عنكم بجسدي سابقى معكم بروحي.

الطالب جريس سامي ايوب - دائرة الاقتصاد...

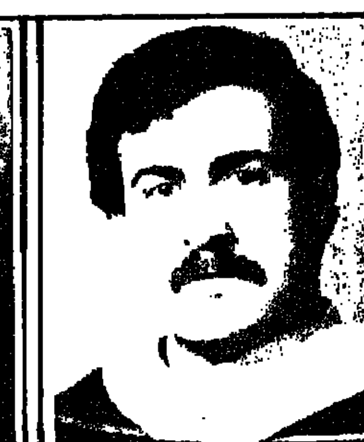
انطباعاتي عن الدراسه بجامعة اليرموك انها قويه بحيث تمكن الطالب المتخرج الاعتماد على نفسه في المستقبل في اداء الواجب المقدس تجاه بلده، خاصه وان هذه الدراسة باللغة الانجليزية، تمكن الطالب من التعرف على لغه مهمه ورئيسيه ونوسع مداركه في الحياة.

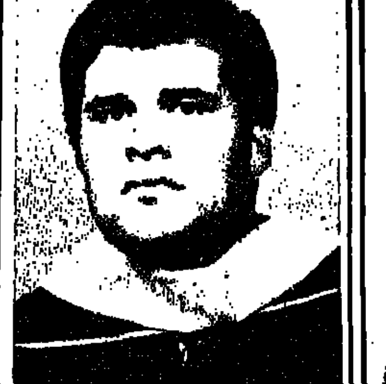
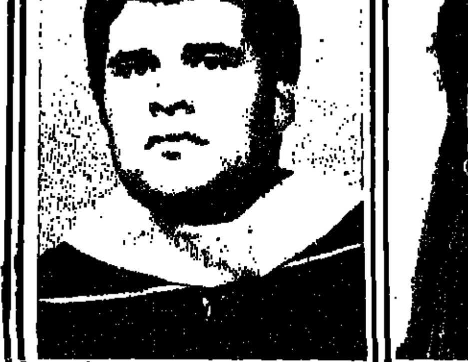
مواد الجامعه بعضها صعب وبعضها سهل وهذا يتبع ميول الطالب فمثلا بالنسبة لي فان كل مادة تحتوي على شيء من الرياضيات استمتع بها واحصل على معدل عالي بها.

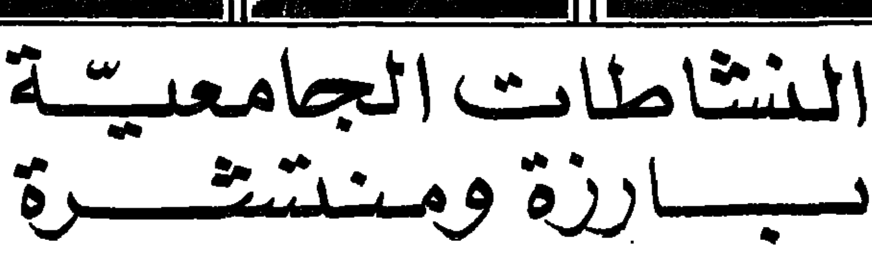
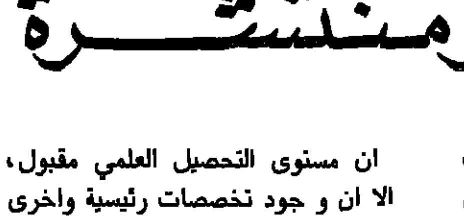
اما بالنسبة للنشاطات فاجاب الاخ جريس بانها متعدده ومتفرعه فيجب على كل طالب المشاركة بها لكي يعيش الحياة الجامعيه وتفاعلاتها مع المجتمع.

اما بالنسبة للعلاقات الاجتماعيه فبعضها جيدا جدا وبعضها رديء، فالعلاقات بين الطلاب تأخذ مبدأ الزماله والمحبة الاخوية لكن هناك بعض الطلبه يشوه هذه العلاقه ويعتبرونها مصلحة





النشاطات الجامعية بـــارزة ومنتشـــرة

شخصيه والبعض الاخر يقدس هذه العلاقات ويحترمها وتبقى سائده حتى بعد التخرج .

اما عن التسجيل فهي مشكلة، تواجه كل طالب جديد منذ السنة الاولى حيث ضيق الوقت واغلاق الشعب بسرعه .

وعن نادي الخريجين لجامعه اليرموك اجاب السيد جريس بانه مشروع ممتاز حيث بعد التخريج يبقى الطالب منتمي للجامعه ويجد شيء يشده نحوه جامعته ويجدد نشاطه مره اخرى في نواحي متعدده ، حيث ينفاعل هذا النادي بدوره مع المجتمع المحلي ، وينظم علاقات الخريجين ، وان لايكون لقاء الخريج مع زميله عن طريق الصدفه فقط .

واخيرا الى اخواني الطلبه ، اقول لهم بان يستمروا في متابعة الدراسه ، بالاجتهاد والتصميم ، وذلك يحتاج لتنظيم وقتهم بين الدراسه ، والنشاطات ، واشجع كل طالب ان يشارك بهذه النشاطات وفي الخدمه العامه ، فهذه النشاطات تعلم الطالب امور ومهارات كان يجهلها اضافه لمتابعه الدراسة على الوجه الاكمل فيبقى الطالب متوازن من حيث علاقاته الاجتماعية وتفاعله مع مجتمع الجامعه ودراسته الجامعيه .

الطالبه لينا امين سعدون ـ دائرة الاقتصاد ....

بالنسبة للدراسه في جامعة اليرموك فان القوانين المتعلقه بالدراسه في الجامعه كانت في السابق جيده جدا اما الان فبعد تغيير القوانين اصبح موقف الطالب محرجا .

اما عن النشاطات في الجامعه الثقافيه ، والفنيه ، والرياضيه فهي بارزه ومنتشره ولكنها تفتقر لبناء الهيكل النشاطي مما ينعكس على طبيعة الحياة الاجتماعية في الجامعه .

اما عن التسجيل فقد اجابت الاخت لينا بان قانون التسجيل لكل مجموعه من الطلاب والتي تحمل رقم جامعي معين توصل حسب النظام ، ولكن الظاهر هو العكس حيث اصبح جو من الاضطراب ، وكل الطلاب دخلوا من جميع الارقام ، دون العنايه بالجنس الناعم ، ودون العناية بالتنظيم .

اما عن نادي خريجي جامعة اليرموك فاجابت الاخت لينا بانه فكره جيدة ونتمنى ان تظهر الى حيز الوجود ، وذلك لجني الفوائد من اراء واقتراحات ونشاطات من قبل الزملاء لتغطيه اوقات الفراغ بحيث ينمي نشاطاته وثقافته من خلال هذا النادي .

وكلمة لزملائي الطلبه بان الحياه الجامعيه ، جميله ، ولايعني هذا ان نستغل جانب معين ونترك الجوانب الاخرى فمثلا العمل على التوفيق بين الدراسة والحياه الاجتماعية بحيث يخرج الطالب بشخصيه متكاملة ومستقله ، وانصح الطلبه الذين يتصنعون ويتكلفون ان يبتعدوا عن ذلك وان يعيشوا الحياة بحقيقتهم ، وانمنى من الله ان هذه النوعيات تكون نادره وقليله وان يكون الجميع اخوة متراضين ، متعاونين ، متحابين ، حتى نثبت اننا جديرون لرفع مستوى بلدنا وازدهاره ومنعته .

الطالب مصطفى احمد الشياب ـ دائرة اللغه العربية .

عن الدراسه اجاب الاخ مصطفى بانها صعبه وان اساليب التدريس المتبعه في الجامعه اساليب حديثه ، وسهله ، ولها اثر بارز في رفع مستوى التحصيل العلمي للطلبه .

اما عن النشاطات فان الجامعه تقدم الانشطه الكافيه للطالب على اكمل وجه في تلبيه رغبات الطلبه وميوله وتنمي مهاراته وتشجعها .

اما عن العلاقات فاجاب الاخ مصطفى بان نظام الساعات المعتمدة تحد من علاقات الطالب وغيره من الزملاء ، والعلاقات الطلابيه هي علاقات اخوية ونابعه من قلوب سليمه خاليه من الافكار الخبيثة .

اما عن التسجيل فقد كان سابقا غير منظم بالدرجه المطلوبه والمريحه للطالب ، ولكنه الان يسير نحو الافضل من حيث تسجيل المساقات المطلوبة .

وعن نادي خريجي جامعة اليرموك اجاب الاخ مصطفى بانه مشروع جيد وذا منفعه كبرى لتعميق الروابط واعطاء الخريج الاطمئنان بشكل عام ، وكوني عضوا في احدى الجميعات الطلابيه فقد سمعت من المسؤولين بانه سيخرج الى حيز الوجود هذا القرار ونأمل تنفيذ ذلك بسرعه .

واوجه لزملائي الطلبه كلمه هي ان الجامعه مؤسسة مشتركة مبنيه عليك ، واعتمادها الوحيد انت ، فحافظ عليها ، وعلى سمعتها وقيمتها سواء داخلها او خارجها ، ولاتنسى انك تعيش اجمل ايام حياتك في هذه الجامعة فاستغلها على اكمل وجه وحافظ على دراستك لانها هي الثمره الوحيده التي تمتلكها مع الاخلاق والنضج الفكري .

الطالبه نوره خوالده ...... دائرة الكيمياء ...

ان مستوى التحصيل العلمي مقبول ، الا ان و جود تخصصات رئيسية واخرى فرعية يجعل الطالب غير متعمق في دراسته .

اما عن النشاطات فهي جيده اذ تقوم بعقد الدورات واقامة الندوات ، وهي تشارك في نشاطات المجتمع المحلي .

اما عن العلاقات فللاخت نوره رأيا خاصا اذ تقول انها سطحيه وصغيره وغير واعيه .

اما التسجيل فهي مشكلة كبيره يعاني منها كل الطلاب وغالبا ما يتعذر على الطلبه تسجيل المواد التي يرغبون بها . وحول نادي خريجي جامعة اليرموك علقت الاخت نوره بقولها أؤيد واناشد باخراج فكرة نادي خريجي جامعه اليرموك الى حيز الوجود اذ تقوم الجامعه بدعم هذا النادي واعطاءه كافة الصلاحيات التي يمكن للنادي ان يعمل على تحقيقها انطلاقا من مبادئه التي يبني عليها .

واقول لزملائي الطلبه انكم اهل امانه ورساله ، وان هناك اقصى بنادي ، وان احدى وسائل الوصول اليه هو العلم ، فحاولوا ان تنهلوا ما استطعتم من مناهل العلم والثقافه المتاحة امامكم لترفعوا رأس امتكم عاليا ، فبالعلم والايمان تنهض الامم وعن طريق تعميق علاقات الطلاب بعضهم بعضا على اساس الصدق والمحبه حتى يكونوا يد واحده .

الطالب حسن غرايبه .... دائرة الرياضيات ....

الحياة الجامعيه تختلف اختلافا كبيرا عن الحياة المدرسية او الحياة العملية من حيث نوعيه الدراسة وكيفيتها والدارسة في جامعه اليرموك شأنها شأن بقية زميلاتها في المنطقة .

وعن النشاطات اجاب الاخ حسن بانني شاركت في المعسكرات والرحلات الجامعية وان للنشاطات الطلابيه اهمية خاصة اذ تجدد النشاط وتنمي فيه روح العمل والتعاون . وبالنسبة للعلاقات فان اهم ما في حياة الطالب الجامعي هو مقدرته على بناء علاقات بينه وبين زملائه والهيئة الاداريه والتدريسية في الجامعه .

اما عن التسجيل فهي مشكلة كل طالب ، ولكنها تسهل مع تقدم الطالب الجامعي في سنواته ، ولكن التسجيل في السنوات الاخيره كان اكثر دقه ونظام .

وعن نادي خريجي جامعة اليرموك اجاب الاخ حسن انه بعد ان يتخرج الطالب من مرحلة حياتيه معينة لابد ان يكون قد عاش بين مجموعه من الافراد يعز عليه فراقهم ، ويتمنى ان يراهم ثانية ففكرة نادي خريجي جامعه اليرموك ، تساهم لحد كبير في تعميق اواصر الصداقه والتعاون والخدمه بين الجميع .

ولزملائه الطلبه يقول الاخ حسن .....

اخواني الطلبه ها نحن نودعكم بحزن لفراقكم ، وبفرحة لتخرجنا ، اقول لكم خذوا من تجاربنا ولكن تجنبوا اخطائنا ، وادعوا لنا بالتوفيق كما ندعو لكم بالنجاح المستمر .

الطالبه هدى خليف سرحان .... دائرة اللغه الانجليزية ..

بالنسبة للدراسة في جامعه اليرموك فانه يفترض ان تحتل الدراسة ، الجزء الاهم من المرحلة الجامعيه ولكن للاسف فانها ليست بالمستوى المطلوب ومن الملاحظ بان اصحاب المؤسسات او الشركات يتردد في قبول خريجي اليرموك لملئ وظيفه شاغره ، وهذا الامر اكثر ما يتوضح عند طلبه اللغات ، اضافة الى انه خلال الدراسة قلما تجد طالب يواجه صعوبات حقيقية في دراسته كما انه من السهل النجاح وبتقدير جيد دون الحاجه لبذل جهد حقيقي .

اما عن النشاطات فتقول الاخت هدى انها تتميز بتنوعها وكثرتها وانها تهدف لتنمية ومتابعه مواهب الطلبه كارسال الطلبه المتفوقين في اللغات في بعثات تدريبية في الخارج .

وعن العلاقات فان الانتقال المفاجيء من مجتمع المدرسه للجامعه يجعل التكيف مع الحياة الجامعيه عملية غير سهله ، ومعظم العلاقات الاجتماعية بحاجة لتوجيه .

وعن التسجيل فهو حاليا افضل بكثير من السنين الاولى فعدد الشعب كان قليل غير كافي اما الان فقدامكن تلافي مثل هذه المتاعب ، وعن نادي خريجي جامعه اليرموك تقول الاخت هدى انها فكره جيدة حيث انها تربط الخريج بالجامعه ، ولاينتهي دوره بتخرجه بل يستمر فتكون الفائده للطرفين .

وكلمة انصح بها زملائي الطلبه هي ان الحياة العملية ليست سهله وهي تختلف كليا عن حياة الجامعه وحياة الدراسة فانت هنا مسؤول امام غيرك بما تقدمه وان لم تكن متمكنا من المادة التي تدرسها فان الخطوات تكون صعبه وشائكه .

الجمعيات العلمية الطلابية .. السالب .. الموجب

• الوعود كثيرة .. والاماني المعسولة كثيرة والواقع ..!؟

• الحل .. تطوير مفهوم الجمعيات بما يتفق واماني الطلبة .

كتب الطالب : كمال عثامنه والطالب : محمود الصمادي

انطلاقا من فلسفة جامعة اليرموك الرامية الى تخريج اكفاء مؤهلين يتمتعون بشخصية متوازنة واعية ناضجة فانها تولي طلبتها اهمية خاصة وتبذل كل ما في وسعها في سبيل الاهتمام بشخصية الطالب الجامعي من جميع النواحي الثقافية والفنية والرياضية وغير ذلك ، وذلك بافساح المجال امام الطلبة لممارسة كافة النشاطات وتوفيرها بقدر الامكان من خلال الجمعيات العلمية الطلابية في جامعة اليرموك .

ان قيام الجمعيات الطلابية بواجبها يختلف من واحدة لاخرى ، ونجاحها في ذلك يعتمد على عدة امور ابرزها كفاءة وقدرة اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الطلابية ، وهذا واضح من ان بعض الجمعيات نجحت ببرامجها وخططها ، والبعض الاخر فشل او اقترب من الفشل .

الجمعيات الطلابية هذا العام هل تختلف عن سابقتها؟ الجواب على ذلك واضح للعيان بعد ظهور انجازات هذه الجمعيات على الصعيد العملي ، لا على صعيد بياناتها الانتخابية في بداية العام .

هناك ثمة امر ما استجد عند محاولتنا مقابلة رؤساء الجمعيات للاجابة على اسئلتنا هو ان منهم من قال ـ مش جاي على بالي اجاوبكم ـ اما نحن فقد حصلنا بذلك على اجابة شافية مختصرة ونطرحها امام القراء لمعرفة محصلة نشاط وقدرة وتعاون مثل هذا النوع من الجمعيات ، ما هي المسؤولية الوهمية الملقاه على عاتق دائرة شؤون الطلبة ، او ادارة الجامعة في عدم نجاح هذه الجمعيات في القيام بواجبها .

نقدر ونشكر الاخوة والاخوات رؤساء الجمعيات الذين تكرموا بالاجابة على اسئلتنا للتعرف على حصاد وهموم وواقع الجمعيات الطلابية لهذا العام .

وكانت الاسئلة التي طرحناها على رؤساء الجمعيات الطلابية وبعض الاعضاء فيها هي :

هل تعتقد ان الجمعيات قامت بالدور المطلوب منها ؟

ما هي ابرز النشاطات التي قمتم بها هذا العام ؟

ما مدى تعاون المسؤولين معكم ؟ وهل تتمتع الجمعية باستقلالية القرار ؟

ما هي ابرز المشاكل التي تواجه الجمعيات وما هو الحل برأيك ؟

• الطالب يوسف النتشه ـ الاحياء

• هل تعتقد ان الجمعيات قامت بالدور المطلوب فيها ؟

ـ ان الحكم على اي عمل سواء بالنجاح او الفشل ، يعتمد على عدة اسس اهمها وضوح الاهداف ووضوح الفلسفة التي انبثقت عنها تلك الاهداف ، ثم الوسائل والطاقات المتوفرة فاذا ما نظرنا الى الاهداف من وجود الجمعيات نجدها حقيقة غير واضحة ، اما الفلسفة التي انبثقت عنها تلك الاهداف والتي هي جزء من فلسفة الجامعة ـ فليست واضحة المعالم والاصول ، كذلك فان الوسائل والامكانيات المتوفرة ضئيلة جدا ، ثم ان الطاقات واقصد بها الطلبة وما هم عليه من مستوى فكري ـ فهي على مستوى يرثى له ، ولذلك اسبابه الكثيرة التي لا مجال هنا لذكرها ، فاذا ما اعتمدنا هذه في اصدار حكمنا اضافة الى الفرق الشاسع بين النظرية والتطبيق فانني اقول ان الجمعيات على الرغم من كل ذلك قد قدمت اقصى ما يمكن ان يقدم في مثل هذه الظروف القاسية .

• ما هي ابرز النشاطات التي قمتم بها على الصعيد الجامعي والمحلي ؟

ـ لا اود ان اقول لك بأننا قد ملكنا الخاتم السحري الذي ما ان نلمسه حتى يهب عفريته الى تحقيق ما نريد ، وانما اود ان الفت انتباهك اولا بان الجمعيات لم تتمكن من البدء بممارسة انشطتها الا في اواخر شهر كانون الاول ، اى في نهاية الفصل الاول ، ثم جاءت الامتحانات فالعطلة ثم الفصل الثاني ، وكانت المحصلة ان الجمعيات قد عملت فقط خلال ثلاثة اشهر ، فاذا ما اخبرتك يا عزيزى ان عملية حجز المدرج قد تمتد الى اسبوع حتى المداولات والمراجعات ، وان صرف فاتورة قد يمتد الى شهر مع ما يرافق ذلك من احتجاجات ونداءات ـ فماذا تتوقع من انشطة ؟ مع ذلك فقد استطعنا تحقيق امور لم نكن نحلم بها ، وذلك بفضل الله اولا ثم بفضل تعاون الطلبة معنا ، ومن امثلة ذلك ان احدى الندوات التي نظمناها قد حضرها اكثر من اربعة الاف شخص من الجامعة وخارجها وهذا ما لم تشهد له الجامعة ولا المحافظة مثيلا من قبل .

• ما مدى تعاون ادارة الجمعيات معكم كجمعيات ؟

ـ بصراحة واختصار شديدين الوعود كثيرة ـ الاماني المعسولة كثيرة والواقع ..؟ هل تعتقد ان الجمعيات في هذا العام قدمت شيئا جديد ؟

نعم وابرز الاشياء انها استطاعت تحريك الفكر الطلابي ، الذي هو الركيزة الاولى لنهضة الامة ، وبالنسبة لما لمسته شخصيا لدى طلبة العلوم الحياتية تدل على نجاحنا في هذا المجال الذي كان اهم هدف بالنسبة لي ، ومن النشاطات الجديدة ايضا اشراك عدد كبير من الطالبات بل ومن نشاط المحافظة بالانشطة الفكرية والاجتماعية التي قمنا بها ، وقد نجحنا في ذلك الى حد كبير في قسمي العلوم الحياتية والطبية .

هل تعتقد ان هناك فجوة بين الطالب والجمعية ؟

ـ الفجوة ليست موجودة بين الطالب والجمعية ، لان الجمعية عبارة عن مجموع الطلاب العاملين والمؤازرين ، والهيئة الادارية للجمعية منتجة من قبل هؤلاء الطلبة ، ولكن الفجوة الحقيقة بين الطلاب وممثليهم وبين الاطار الحالي للتمثيل الطلابي المتمثل في الجمعيات بهيأتها كلها وتعليماتها حيث انها لا تحقق مصالح الطلبة في التمثيل الطلابي الحقيقي خصوصا اذا ما قورنت بالتنظيمات الطلابية في كثير من الاقطار الشقيقة .

• هل تعتقد ان الجمعيات تتمتع باستقلالية القرار ؟

ـ من ناحية اقامة الحفلات والرحلات فالاستقلال موجود الى حد ما .؟

اما في النواحي الاخرى كافة فارجوك لاتفتح في القلب جراحات لم تجد حل بعد .

• ما هي ابرز المشاكل التي تواجهكم وما هو الحل برأيك ؟

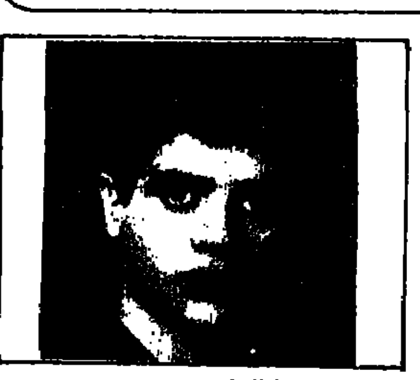
المشاكل كثيرة والحمد لله ، ولكن الاهل فيها ان التمثيل الطلابى الحالي لا يمثل حتى الحد الادنى مما نصبو اليه ، وعلى افتراض انه بهذا الاطار مقبول لدينا فان هناك هوه سحيقه بين تعليمات الجمعيات وبين التطبيق العملى لها ، ثم ان لب الداء اننا لانعد كوننا جزءا من امه ادمنت الشعارات وارتداء طاقية الاخفاء السخرية والحديث عن مغامرات الشاطر حسن . الحل في رأي تطوير مفهوم الجمعيات بما يتفق واماني الطلبة ، واعطاء الحد الادنى من حرية التعبير والاستقلالية ، ويبقى علينا ابتداء ان تلتزم بقول ربنا عز وجل «كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لاتفعلون» وان نضع نصب اعيننا ان العالم قد اطل على شرفة القمر وروض اشعة الشمس ، ولحن ما زلنا نستجدى الانوار السحرية من مصباح علاء الدين وعيون الاميرة ذات الهمة .

الطالب : عدنان مساعده ـ رئيس جمعية الكيمياء :

لم تقم الجمعيات بدورها كما يجب ، ولكنها قدمت نشاطات ضمن امكانيات جميع الاطراف ذات العلاقة بالموضوع ، وكذلك بحجم تعاون الطلبة والمسؤولين في دائرة شؤون الطلبة .

والنشاطات التي قامت بها جمعية





الكيمياء هذا العام هي :

اولا : لقاء مفتوح مع اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في الدائرة تخللها مسابقة ثقافية .

ثانيا : قامت برحلة علمية لمصفاة البترول والجامعة الاردنية .

ثالثا : طباعة تقويم ميلادى ، هجرى بهذا العام وتوزيعه على الطلبة مجانا .

رابعا : اصدار عددين من مجلة التفاعل .

خامسا : دعوة طلبة الكيمياء في الجامعة الاردنية في يوم نشاط مع طلبة الكيمياء في جامعة اليرموك .

سادسا : شاركت الجمعية في ندوة الطالب الجامعي وقد قدمت في ذلك بحثا خلال الندوة .

سابعا : المشاركة في المهرجان الطلابي الذي اقامته الجمعيات الطلابية بمناسبة المولد النبوى الشريف .

ثامنا : القيام بحفلة على شرف الخريجين لهذا العام .

وعن تعاون المسؤولين فانه بحاجة الى تطوير والقضاء على العمل الروتيني من اجل تسهيل مهمة الجمعية .

وعن استقلالية القرار فان ذلك موجود في بعض الامور ، والمشاكل التي تواجهنا فهي عدم وجود مكتب للجمعية ، طيلة فترة اصدار مجلة التفاعل ، وذلك بسبب اعباء الطباعة ، عدم تعاون الطلبة بالشكل الكفيل لانجاح عمل الجمعية ، هناك جانبا من التقصير مرده المسؤولين في الجامعة .

الطالبة : رقية خنفر ـ رئيسة جمعية كلية العلوم الطبية

عن دور الجمعيات فهي حاولت قدر المستطاع القيام بالدور الملقى على عاتقها على اكمل وجه ، ولكن واجهتنا صعوبات من جوانب مختلفة وقفت حائلا بينها وبين ما تنوي القيام به .

وبالنسبة للنشاطات فقد قمنا بنشاطات مختلفة منها المحاضرات ، والندوات ، والرحلات العلمية والترفيهية واصدار مجلة الربيع بالاشتراك مع جمعية العلوم الحياتية ، ومجلة الشفاء للحائط واقامة

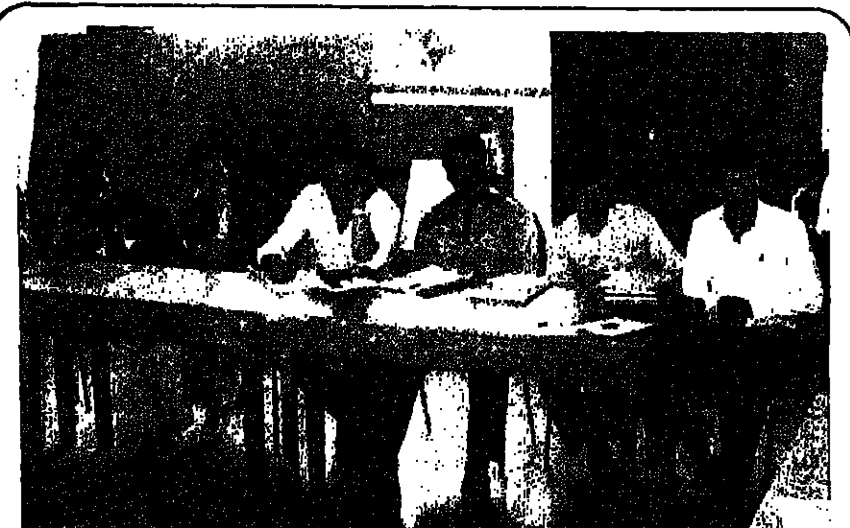
• تعاون المسؤولين موجود .. ولكن ليس بالقدر المطلوب .
• الجمعيات لا تستمتع باستقلالية القرار التام، مما يعيق عملها .
• اقترح اصدار مجلة لكل كلية او مجلة تصدر باسم الجمعيات الطلابية .
• ما تعانيه الجمعيات الطلابية عدم الجدية والحس بالمسؤولية من قطاع كبير من الطلبة .

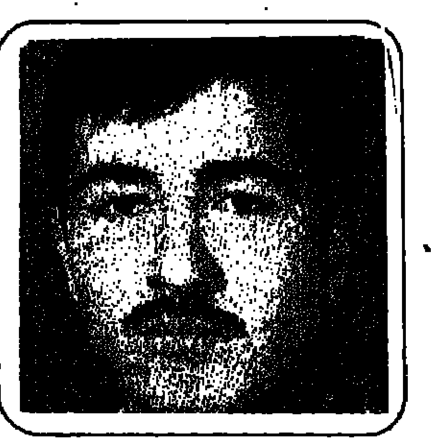
حفل ثقافي اجتماعي بالتعاون مع جمعية العلوم الحياتيه، وحفلا اخر للاخوات الطالبات واقامت محاضرات وندوات طبية، ورحله علمية، والاشتراك في المهرجان الطلابى بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف بالتعاون مع الجمعيات الطلابية، وكذلك الاشتراك بمعرض الكتاب الاسلامي، واسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وعن تعاون المسؤولين فهو موجود ولكن ليس بالقدر المطلوب حيث ان الجمعيات الطلابية تحتاج لاكثر من ذلك.

وعن استقلالية القرار فالجمعيات لا تتمتع باستقلالية القرار التام وهذا لا يفي بالغرض المطلوب منها.

اما المشاكل التي تواجه الجمعية فهي تتمثل في قلة تعاون الطلبة، وكذلك قلة تعاون دائرة شؤون الطلبة، اما الحل فهو التعاون والتفاهم التام بين جميع الاطراف لما في ذلك من مصلحة عامة للجامعة والطلبة على السواء.





الطالب: احمد الخطيب - رئيس جمعية الفيزياء والاحصاء والحاسب الالكتروني

الجمعيات الطلابية في جامعة اليرموك بمفهومها الضيق، وبحكم تجاربها القليلة، فقد عانت معاناة شديدة من حيث كيفية اداء العمل والنشاط الطلابي مما ادى الى افتقار ذلك النشاط لدى الطلبة، حيث كنت تجد العراقيل التي تحول دون خروج الجمعيات عن مثل هذا الدور.

امـا عن نشاطات الجمعية فهي عقد اجتماع يضم طلبة كل دائرة مع مديرها ومدرسيها، وكذلك الدعوة، لمحاضرات هادفة، وكذلك القيام برحلة علمية شملت مقر الاذاعة والتلفزيون، ومحطة الاقمار الصناعية.

عن تعاون المسؤولين فقد كنا نعلق امالا عظاما على دائرة شؤون الطلبة، وغيرها ولكنها كادت ان تخيب الامال مما ادى الى عرقلة بعض نشاطات الجمعيات على سبيل المثال الصعوبة القصوى في عملية حجز مدرج الجامعة، وكذلك التأخر والرقابة الشديدة على مطبوعات الجمعيات الطلابية.

اما عن استقلاليه قرار الجمعيات فان قوانين الجمعيات اصلا ليس فيها حرية للجمعية بالشكل الذي يفهمه الطلبة، وان حرية الجمعية حرية موجهة، وعن المشاكل التي تواجهنا فهي تواجه كافة الجمعيات واهمها:

اولا: عدم وجود مكاتب خاصة للجمعيات.

ثانيا: عدم توفر مدرجات كافية لعمل المحاضرات والندوات.

ثالثا: قضية المجلات الطلابية يجب تطويرها، واقترح العمل على اصدار مجلة واحدة لكل كلية او مجلة تصدر باسم الجمعيات الطلابية في جامعة اليرموك.

الطالب: عبدالمهدي الجراح - رئيس جمعية الرياضيات

الجمعيات الطلابية لم تقم بالدور المطلوب منها ولكنها قدمت شيئا فيه نوع من الخدمة والفائدة بشكل عام، فاي انسان يبقى عنده نوع من النقص، ولا يمكن ان يرتقي لدرجة المثالية العليا.

وعن نشاطات الجمعية اجاب عبدالمهدى انما تمثلت باصدار ثلاث اعداد من مجلة طلبة الرياضيات، بالاضافة لمجلة الحائط، وكذلك قامت الجمعية باستدعاء عدد من المحاضرين من خارج وداخل الجامعة، والقيام بعدة حفلات، حفلة تعارف طلبة الرياضيات، وحفلة على شرف خريجي الدفعة الثالثة من دائرة الرياضيات.

وعن تعاون المسؤولين مع الجمعية فقد اجاب عبدالمهدى بانه يوجد نوع بسيط من التعاون لايكاد يذكر، وان استقلال القرار لدى الجمعيات الطلابية شيء معدوم، فمثلا لايعني موافقة اعضاء الجمعية على اتخاذ القرار ما ان ينفذ هذا القرار، فان المعارضات تحصل من قبل المسؤولين في الجامعة وبالتالي يعطل هذا القرار ويطبق عليه حق النقض «الفيتو» وخاصة ان دائرة شؤون الطلبة تمثل القسم الاكبر من هذا الموضوع، اما عن المشاكل التي تواجه جمعية الرياضيات فقد اجاب الاخ عبدالمهدي انها كثيرة والحلول صعبة بنفس الوقت فهي من قبل الطلاب اولا، والمسؤولين في الجامعة، كرفض العديد من طلبات الجمعية، ومن المشاكل ايضا عدم وجود مكان لاجتماع الجمعية للقيام بعملها كالازم، وكذلك عدم تعاون الطلبة معا، واقترح لحل هذه المشاكل تغيير شامل لنظام الجمعيات الحالي، كذلك ان يعطي عضو الجمعية صلاحية كافية في حرية اتخاذ القرار، وان توفر لهم الامكانيات الكاملة ماديا ومعنويا واخيرا لا حول ولا قوة الا بالله.

الطالب: عوده الجيوسي - رئيس جمعية كلية الهندسة

عندما نسأل عن دور الجمعيات فذاك يعني تدخل اكثر من طرف بالمسؤولين ابتداء من كلية الهندسة، مرورا بالتفاعل الطلابي، حتى دائرة شؤون الطلبة وما يليها من تفرعات وتقصير اي طرف ينعكس على محصلة العمل بطبيعة الحال، وبالنسبة لدور الجمعيات فبتصوري انها تبذل الكثير من الجهود لتحقيق مصالح الطلبة، ودعم النشاط الطلابي في الجامعة، لكن السؤال الذي يجب ان يطرح «هل ادت بقية الاطراف دورها في دعم الجمعيات» اما عن نشاطات جمعية كلية الهندسة كان من ابرزها ما يلي:

اولا: تبني مشاكل وقضايا الطلبة خاصة ما يتعلق بالخطة وتعديلاتها.

ثانيا: المشاركة «بأسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني» حيث اشترك فيه المهندس رائف نجم بمحاضرة عن المخططات الصهيونية والمسجد الاقصى، والدكتور احمد نوفل بمحاضرة حول القضية الفلسطينية، وكذلك اقامة مهرجان طلابي تخلله مشاهد تمثيلية هادفة.

ثالثا: دعم النشاط العلمي عن طريق الرحلات العلمية والمجلات المطبوعة، والحائط والمحاضرات العلمية.

رابعا: المشاركة بمعرض الكتاب الاسلامي.

خامسا: اقامة مسرحية لطلبة كلية الهندسة.

سادسا: نحاول الان الاتصال مع نقابة المهندسين والجامعة الاردنية لنشاطات مختلفة.

وعن تعاون المسؤولين ذكر الاخ عوده بانه محدود، ولايوجد تصور واضح لحدود هذا الدعم، حتى ان الصلاحيات الفعلية للجمعية تكاد تكون صورية وتخضع للروتين.

وعن استقلالية قرار الجمعية فان ذلك يتحدد بمفهوم الجامعة لهدف الجمعية والحرية المتاحة في التعبير عن رغبات الطلبة وتبني قضاياهم المختلفة.

المشاكل التي تواجهنا تتلخص بما يلي:

اولا: عدم وجود الدعم الحقيقي من الجامعة للجمعية من الاستقلالية والحرية في القرار.

ثانيا: عدم الجدية والحس بالمسؤولية من القطاع الاكبر من الطلبة.

الطالب: يوسف عبدالرحمن مقابلة - المسؤول الثقافي لجمعية اللغة العربية وآدابها

في اعتقادي ان الجمعية لا تقدم اي شيء دون مساعدة الاطراف المعنية بها، واشتراكهم الفعلي في انجاح اي عمل ترغب ان تقوم به، واذا ما قامت الجمعية بشيء فهو ما قام به المشاركون دون غيرهم، ولكن باسم مؤسسة صغيرة اسمها الجمعية، لكن وجود بعض المعيقات بين الجمعية والاطراف المعنية الاخرى يحد من نشاطها، لذا لا استطيع الاجابة عن جميع الجمعيات وانما اجابتي ستكون محدودة بجمعيتي فقط لا غير ولكن ما قدمته الجامعة هو ما قدمه الطلبة لانفسهم.

وعن النشاطات التي قامت بها جمعية دائرة اللغة العربية اجاب الاخ المقابلة بانها كانت بالقيام بثلاث رحلات ترفيهية، وكذلك القيام بندوة طلابية شارك فيها مندوبين عن دائرة شؤون الطلبة والتسجيل وعدد من مدرسي الدائرة، وكذلك الدعوة لثلاث محاضرات مختلفة، وثلاث امسيات شعرية اثنتان منهما كانتا في الجامعة الاردنية، والثالثة في كلية جرش الجامعية المتوسطة.



امـا عن تعاون المسؤولين مع الجمعيات فهو موجود الى حد ما ورغم كل ذلك فهو شيء بسيط، اذا ما قدرنا الامور التي يجب توفرها للجمعية ومن الامثلة على ذلك ميزانية الجمعية يجب أن تكون بيد الجمعية وليس بيد دائرة شؤون الطلبة، ففي احدى المناسبات قررت الجمعية ارسال مندوبين للبحث في امر اجراء امسية شعرية بمحاضرين من الاردنية واليرموك فذهبنا الى هناك على حسابنا وبعد ذلك طلبنا من رصيد الجمعية المبلغ الذى انفقناه في هذا الموضوع ولكن فوجئنا في بادىء الامر بصعوبة وطلب منا ان نقوم باعلامهم لارسال سيارة من الجامعة وعند محاولتنا لسفره ثانية للجامعة الاردنية فوضعت لنا بعض الشروط التي تحول من القيام بالواجب المطلوب.

اما عن استقلالية القرار لدى الجمعية فهو غير موجود ما دام هناك مستشار للجمعية ومشرف جمعية فلن تحقق الجمعية ما يراه اعضاؤها مناسبا.

اما المشاكل التي تواجهنا فهي تتمثل بما يلي:

اولا: عدم تفهم الطلبة لنشاطات الجمعية اذا كانت لا تتناسب مع اهوائهم.

ثانيا: عدم وجود الامكانات المادية بيد الجمعية.

ثالثا: عدم وجود الحرية الكاملة لاتخاذ القرار.

رابعا: مشكلة الفجوة الموجودة بين الطلبة والجمعيات.

التفاعل الجامعي .. ذلك الأمل المنشود

كتب ضرار العمري

عملية التربية والتعليم في أساسها تتكون من عنصرين رئيسيين هما المعلم والمتعلم - او في اصطلاحنا الحاضر الاستاذ والطالب - وهذين العنصرين متلازمين بشدة متكاملين الى ابعد الحدود، ولا يوجد احدهما الا بوجود الاخر. فوجودهما معا وتفاعلهما الايجابى الجاد هو الذى ينتج التربية ثم التعليم.

وكيف نعرف ان هذا التفاعل كان منتجا وان ذلك التعاون كان ممثلا الااذا اظهر كل عنصر من العنصرين المذكورين رأيه بالاخر، وقيمه بطريقة عقلية منطقية بعيدة عن التعصب والعاطفة، بين العيوب واظهر المحاسن.

قد اتحدث - كطالب - انا وزميل لى عن استاذ معين فأقول رأيى فيه ويقول هو رأيه، وقد يتحدث استاذ من الاساتذة حول طلابه فيقول كل واحد رأيه.. ولكن - وللأسف نادرا ما تجد استاذا يتحدث مع طالب عن العملية المشتركة والتى من المفروض ان تكون من نتاج الطرفين.

ومن هنا كان هدف هذا الموضوع هو ايجاد صيغة لتبادل الآراء فيما بين الطرفين عن طريق «منبر الطلبة» لمعرفة ما هو خطأ وما هو صواب في عملية التعليم، ولاظهار العيوب لاصلاحها ولبيان المحاسن لانمائها وتركيزها.

اذن تعالوا بنا نجيب عن الاسئلة التالية وليجيب عليها بعض الاساتذة من جامعة اليرموك:

س: ما هو تقديرك لمستوى طلاب جامعة اليرموك من الناحيتين الأكاديمية وغير الأكاديمية، وهل تعتقد انهم في مستوى الكفاءة التي تهيئهم لخوض معركة الحياة؟

س: ما هو تصورك لماهية العلاقة بين الطالب وبين الاستاذ في الجامعة؟

س: ماذا تقول لخريجي جامعتنا لهذا العام؟

* العلاقة علاقة تعاون .. انها حقوق وواجبات متبادلة .
* نريد من خريجينا ان يكونوا خير سفراء لجامعتهم .

الدكتور ناجي ابو رميله... العلوم الطبية المساندة

في الحقيقة طلاب جامعتنا يقسموا الى قسمين فمنهم ذو مستوى رفيع من حيث الدراسة والتحصيل، والقسم الأخر متوسط، اما الاول فانه يبقى كذلك حتى بعد تخرجه بكفاءة عالية تؤهله لخوض معركة الحياة . اما القسم المتوسط فانه يتخرج كذلك بنفس الصفة. والمشكلة في ذلك نرثها من سياسة التربية والتعليم بتخريج طلاب يحملون شهادة الدراسة الثانوية بمعدلات عالية غير ممثلة فعلا لمستواهم وتحصيلهم العلمي ثم تحمل الجامعة عبء تحسين مستواهم.

والذي يحدث ان الطلاب ذوي الكفاءة العالية كلهم يتابعون تحصيلهم العلمي او يعملون لدى مؤسسات اكاديمية ولا يختلطون بالمجتمع مباشرة فهم غير ظاهرين للمجتمع أما الذين يعملون ويتفاعلون مع المجتمع والذين من خلالهم يحكم على انتاج الجامعة، هم الطلبة الاقل مستوى من الكفاءة. والذين يقولون ان طلاب جامعة اليرموك ليسوا بالمستوى المطلوب معهم حق لانهم لا يرون الا طلاب الفئة الثانية.

يجب ان تكون العلاقة علاقة تعاون. فمن ناحية اكاديمية يجب على الاستاذ ان يعطي الطالب حقه غير منقوص، كذلك يحق للطالب ان يطلب حقه من المعلومات وبالتالي والاساس بالنسبة للاستاذ والطالب هو حقوق وواجبات لكلا الطرفين على الأخر.

اما من الناحية غير الاكاديمية خارج غرفة الصف. فيفضل ان تكون هذه العلاقة علاقة ودية ولكن في حدود. فلا يتجاوزها الطالب كطالب والاستاذ كاستاذ حتى لا يخل احدهما بمقياسه لان في ذلك انتقاد وقد يكون لاذعا ولانهم بذلك يحيدون عن المبدأ العام والتقاليد المحافظة في البلد، ولان كلا من الطالب والاستاذ كالزجاج اذا شعر لا يمكن اصلاحه والمسؤولية في هذا تقع على عاتق الاستاذ اكثر منها على الطالب لانه بحكم علمه وثقافته وتجربته في الحياة اكثر وعيا لهذه الحدود وبذلك يكون هو الاقدر على الارشاد والتقويم.

كاستاذ في الجامعة اتمنى لكل الخريجين التوفيق في حياتهم القادمة، فهم كانوا في الجامعة في مرحلة تأهيل لدخول هذه الحياة، وكاستاذ ايضا ارجو منهم ان يكونوا سفراء للوجه الناصع لمؤسستهم الجامعية.

وفي دائرتنا املنا ان يتغلب الوجه «المشرق على الوجه الآخر» وهذا لا يتأتى الا عن طريق خريجيها بحيث نكون فخورين انا كنا في يوم من الايام امامهم ننقل لهم المعرفة ونعطيهم من العلم ما يهيئهم لان يكونوا في المكانة التي وصلوا اليها. في خدمة بلدهم.

العلاقة أخوية .. انها الاحترام المتبادل بين الاستاذ والطالب

الدكتور عدنان عطفه... دائرة الكيمياء

- في الحقيقة ان الحكم الصادق على مستوى الخريجين يكون باجراء دراسة تتبعيه في مواقع العمل، ولكن لدينا بعض المعلومات وبعض الخبرة عنهم، وبشكل عام ليست مشجعة جدا.. هناك شكوى من ضعف في المستوى في مختلف الفروع وطبعا يعود هذا الى اسباب متعددة منها عدم دخول الطالب الى الفرع الذي ينسجم مع امكانياته الذاتية.. وهنا أنوه بان يكون هناك سياسة واضحة للقبول والتوجيه والارشاد سواء ما قبل الجامعة او بعدها.

ومن الاسباب الاخرى الظروف الاقتصادية والاجتماعية والنفسية وكذلك الامكانيات الاكاديمية او ظروف التعليم الجامعي ليست بالمستوى المثالي المطلوب.

كذلك الاعداد الكبير من الطلبة وقلة الامكانيات الموفرة لتعليمهم، وهناك نقطة مهمة هي التنقل اليومي من الجامعة الى البلدان المحيطة فالجامعة تموت بعد الساعة الخامسة علما ان الجامعات الاخرى يستطيع الطالب فيها ان يبقى الى فترة اطول حيث يمضيها في المكتبة اوالمختبر ولا يلاقي العناء.

من الناحية الاكاديمية فاخلاقيا هم في مستوى ممتاز وهم طيبون ولا توجد شكوى تتعلق بتصرفات الطلبة وهم مؤدبون ونشاطاتهم محددة، للعوامل نفسها التي ذكرت سابقا.

- العلاقة يجب ان تكون علاقة اخوية قائمة بالاحترام المتبادل وبشكل خاص احترام الصغير الكبير وعطف الكبير على الصغير، فالاستاذ اخ للطالب وعلى الاستاذ ان يقوم بالاضافة لعمله الاكاديمي بمهمات ارشادية طوعية سواء اكاديمية او اجتماعية حيث أن الطالب يحتاج للرعاية والتوجيه.

- اقول لخريجينا اولا وقبل كل شيء (مبروك) وهذه بداية وليست نهاية... بداية المسؤولية تجاه المجتمع والوطن وايضا نقطة الطلاق.. يجب أن يتبعها تطوير مستمر للخريج سواء في عملية تأهيله العلمي او في خبرته وعمله في المجتمع.

فالمهم هي المثابرة والمتابعة لتطوير نفسه وزيادة انتاجه لنفسه وللمجتمع وهذا يتحقق بممارسة الرقابة الذاتية والنقد الذاتي وهذا التطور في المجتمع يعتمد على جهوده.

وبشكل خاص الصعوبات والمشاكل التي كان يعاني منها الخريج في الجامعة يجب ان يفكر بطريقة عملية لمساعدة الجامعة على التغلب عليها وهذا رد لدين الجامعة في عنق الخريج اي يجب ان يكون للخريج صلة مستمرة في الجامعة وتفاعل معها، ومرة اخرى مبروك للخريجين وكل امنياتنا لهم بالنجاح والتوفيق في حياتهم الجديدة.

التعليم الجامعي عملية انسانية تربوية وبداية لخلق جيل واعٍ ..



الدكتور وليد الخطيب.. / دائرة الصحة العامة

- ضمن تجربتي لطلبة العلوم الطبية اقول بان مستواهم عالي، لا شك في ذلك وهم جادون في عملهم. وبظني ان مستوى الطلبة وكفاءتهم تعتمد على عاملين عامل الطالب نفسه وهو الاهم وعامل الاستاذ وكذلك البيئة الجامعية المحيطة. واظن ان جامعة اليرموك تملك العاملين الاخيرين، واما الاول فيعود للطلبة ونوعيتهم.

- واود ان اقول في هذا الصدد ان عملية التعليم الجامعي ليست هي الدراسة للنجاح بالامتحان فقط بل هي عملية انسانية تربوية ومبدأية لخلق جيل واع في مقدرته رفع مستوى البلد الى اعلى، كذلك انوه بالتفاعل بين الجامعة والمجتمع بشتى السبل حتى يتوفر للمجتمع خارج الجامعة تفهم دور الجامعة في خدمته.

- يجب ان يكون هناك احترام متبادل بين الطالب والاستاذ في الجامعة لان عملية التعليم ليست من جهة واحدة وانما هي طرفين متكاملين. اذا قام التفاعل الصحيح بينهما يحقق الهدف المرجو والا فلا.

- نبارك لكل الخريجين من هذا العام او من قبل والذين سوف يلحقون. فلا شك انهم الآن يقطفون ثمار تعبهم وجهدهم الذي قدموه. ولرجو منهم ان لا ينسوا ما تعلموه في هذه الجامعة وان يقوموا لعملية لقل مخلص وصادق على الوجه الصحيح لما تعلموه. وان يحافظوا على الامانة والثقة التي وضعتها فيهم جامعتهم ليكونوا قدوة مميزة في المجتمع.

العلاقة .. ارتباط
والارتباط مقرون بالصداقة والتقدير

الدكتور قاسم المومني / اللغة العربية

* التقدير حكم. وما اصعب الحكم في امر لم تستكمل كل جوانبه، اما وقد قدر لجامعة اليرموك ان تخرج افواجا فان الحكم والحالة هذه ممكن:

هناك اسباب تساهم في تحديد مستوى الطالب قد يرتد بعضها اليه، وقد يرجع بعضها الى الاستاذ وقد تخرج بعضها عن هذين. المهم ان الطالب يسعى قدراستطاعته وجهده الى ان يكون مستواه ـ دون تحديد له بالاكاديمي وبغير الاكاديمي ـ بالصورة المأمولة، ولا يقل سعي استاذه عن سعيه، بل ان سعي الجامعة بشكل اعم مواز لهذا السعي برمته، وما دام الامر كذلك فانه من المنطق ان يقال ان مستوى الطالب في جامعة اليرموك مستوى طيب.

وقد نسمع في الفرط بعد الفرط بتدني مستوى طلابنا، وقد تقع بالفعل على هذا التخلف لكنه لا يشير الا الى حالات نادرة قليلة لا تقلل من شأن الخريجين في الأغلب الأعم. ولا تطعن في مستواهم وهو مستوى يؤ هلهم بالتأكيد لمواجهة حياتهم العملية في اقتدار وتمكن.

* العلاقة بين الاستاذ والطالب امر بالغ الأهمية، لما يمكن ان ينجم عنها من آثار خاصة بالطالب وهي آثار متصلة على الجملة ـ بالجوانب المعرفية والسلوكية، فاذا كانت هذه العلاقة على الصورة التى يودها الطرفان، فانه من الطبيعي ان تكون الجوانب المذكورة في مستواها موازية للعلاقة في صورتها.

ان العلاقة تعني كما افهمها الارتباط والارتباط في معنى العلاقة مقرون بالصداقة والتقدير. انها ـ بهذا الفهم ـ تقوم على اصلين لا ينفك الواحد منهما عن الاخر. المهم ان يتعمق كل اصل من هذين الطرفين، ويحرص كل طرف على فهمها الفهم الصائب، فيعرف الجد الذى يمكن له ان يعمل خلاله، ويتوقف عنده ولا يجاوزه، لأن أي تخط له معناه الماس بجوهر العلاقة، مما يترك آثارا ضارة بالجوانب التي اسلفت الاشارة اليها، وهي اثار يحرص قطبا العلاقة على درئها ودفعها بمختلف السبل وبكل الصور.

* لاشك ان كل طالب ـ وقد انهى دراسته ـ سيقبل على نمط من الحياة سيختلف من بعض الوجوه عما قد الف، ومن المحقق ان النجاح في هذا الذي سيقبل عليه قرين اصول ثلاثة، اولها: حب العمل ثم العمل وفقا لما يقتضيه العمل ذاته دون اعتبار للنتيجة المترتبة عليه، واخيرا الثقة بالنفس. وبأجماع هذه الاصول يتحقق النجاح وهو امر نتمناه بالفعل لطلابنا، أيا كانت مواقعهم ومهما كانت اعمالهم ووظائفهم.

ما أتمناه .. أن يشعر الطالب بمسؤولياته
تجاه التحديات التي تواجه الامة

الدكتور محمد زغول ـ اللغة الانجليزية

* بالرغم مما يقال عن تدني المستوى الأكاديمي لطلاب جامعة اليرموك الا ان هذا المستوى يقارن بشكل جيد مع مستوى خريجي الجامعات العربية الاخرى. لا أرى ان هذا الخريج يختلف عن خريج الجامعة الاردنية او خريج الجامعات السورية او الجامعات المصرية.

ولكن بشكل عام يمكن ان يكون مستوى الخريج الاردني، هو اقل من المستوى المنشود فيه خريج جامعي. من الامتحانات التي اجريتها لخريجي دائرة اللغة الانجليزية، وجدت مستوى الطالب اللغوي في هذه الدائرة اقل من المستوى المطلوب خاصة من حيث كفاءته اللغوية، خاصة وانه امضى فترة اربعة سنوات يدرسها. وانني شبه متأكد ان مستوى التحصيل للطالب في جامعتنا يمكن ان يكون مساو او افضل من خريجي الجامعات العربية الاخرى.

وهذا كلام مبني على الطباعات اكثر منه على بحث ميداني. لكني ارى بأن هناك فرص امام طالب جامعة اليرموك لاستعمال اللغة وسماعها اكثر بكثير مما توفره اي جامعة اخرى. ولا يعني هذا ان نقنع أن خريجنا احسن من خريج الجامعات الاخرى، بل علينا ان نحس ونسير الى الافضل.

اما من الناحية غير الاكاديمية فانني الحس في الجامعة ان الطلب يعاني من قلة او عدم توفر الاهتمامات الجدية. واستطيع ان اعزي هذا الى تجربته الجديدة في الاختلاط وعدم وجود تقليد جامعي لفترة طويلة كذلك الى الركود السياسي الثقافي العام في هذه المنطقة.

* لأسباب حضارية صرفة لا يستطيع الطالب العربي بشكل عام ان يتعلم في جو تسوده او يغلب عليه غياب الرسمية بالعلاقة اذ ان هناك فصلا بين الرسمية واللارسمية في الحضارة العربية. وقد تبع ذلك الفصل فصل آخر هو الفصل بين الجد والهزل، وبأستمرار ترتبط الرسمية بالجد واللارسمية بالهزل. ومن تجربتي الشخصية حاولت معالجة هذه النقطة في بحث بعنوان:

«الاتصال الحضاري بين الشرق والغرب وانعكاسات ذلك على تعلم الانجليزية».

اذ كان يتذمر المعلمون الامريكان دائما من استنكار عدد كبير من الطلبة العرب لجو اللارسمية الذي يسود برامج تعليم الانجليزية في امريكا وكنت دائما ارغب في ايضاح مثل هذه العلاقة بين المعلم والطلبة.

الموقف التعليمي للطالب موقف رسمي والتهاون في مثل هذا الموقف يؤدي الى فهمه كموقف تنقصه الجدية. ولا يعني ذلك ان توجد حواجز بين المعلم والطالب على العكس نريد تقليل هذه الحواجز. ولا بد ان يبقى ما يعطي الموقف نوعا من الجدية. شعارنا العام هو «كن ودودا للطالب لا صديقا له»

* ما اتمناه للطالب العربي والاردني ان يشعر بمسؤولياته تجاه التحديات الكبيرة فنحن امة تواجهها تحديات كبيرة جدا محليا وعالميا. وما اتمناه ان يكون الطالب الخريج في مستوى هذه التحديات.

علاقة الطالب بالاستاذ .. رسمية في الداخل، تعاونية ايجابية في الخارج
أتمنى أن يرى المجتمع فيكم صورة جامعتكم المشرفة ..

الدكتور علي احمد فوره... دائرة الرياضيات

يتميز طلبة جامعة اليرموك بالمستوى اللائق الذي نتوخاه لهم، فهم بشكل عام، اذا ما قورنوا بخريجي جامعات اخرى، يعدوا ممتازين ولاسيما ان مستوياتهم عندما وظفوا هذه الجامعة كانت متدنية جدا. ويرجع المستوى الجيد لخريجاينا الى الجهد المتكاثف الذي بذله ويبذله اساتذتهم.

ومما يجدر ذكره هنا انه يجب دعم وتقوية التعاون بين وزارة التربية والتعليم والجامعتين الاردنية واليرموك لاستمرار تحسين مستوى المعلمين اكاديميا بعقد دورات متخصصة لهم تكون عن طريق اقسام الرياضيات في الجامعتين.

كما ويجب التركيز في الانتقاء بالنسبة لعلامات الطلاب بالتوجيهي ومحاولة تخفيض عدد الطلاب في الشعب الجامعية لأن هذا يشكل عبئا ثقيلا على الاستاذ من شأنه انقاص فعالية الاستاذ وهذا بدوره يؤثر على مستوى الخريجين.

يجب ان تتميز علاقة الطلاب مع الاستاذ بطابعين: الاول وهو الطابع الرسمي الذى يسود داخل قاعة الدرس والثانى وهو الطابع التعاوني الايجابي الذي ينسجم مع مبدأ الجامعة بالتفاعل بين الجامعة والمجتمع لأن الطالب هو جزء من المجتمع، لذلك يجب ان يكون هناك جسرا نتفهم من خلاله طبيعة ومشاكل المجتمع لحل هذه المشاكل والجسر يأتي من الطالب نفسه حيث ان حلنا لمشاكل الطالب تخلق في نفسه انسانا بناءا طموحا بسيطا لا انسانا معقدا بيله وبين نفسه تفكير مستمر وصراع متواصل.

اتوجه بالكلمة التالية لطلابنا الخريجين: لقد دخلتم من المجتمع الى الجامعة ومن ثم سترجعون الى المجتمع، فأجعلوا مجتمعكم يشعر بالفرق في شخصكم وشخصيتكم واجعلوه يأخذ منكم الصورة المشرفة المناسبة للجامعة، وأعملوا ولتكن الاية الكريمة التالية موضع اعينكم «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»، وفقكم الله لما فيه خير بلدكم وصالح امتكم ورفع دينكم الاسلام في ظل قائدكم الحسين.



الدكتور عفيف عبد الرحمن ،، كتب ،، وبحوث
* الوسيط في الامثال للواحدي.
* الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري.
* فاتحة الاعراب في اعراب الفاتحة للاسفراييني.
* تقريب المقرب لأبي حيان الأندلسي

● منذ وقت (وطلبة اليرموك) تحاول الدخول الى عالم اعضاء الهيئة التدريسية، من حيث انشطتهم العلمية والفكرية والثقافية.
وسوف تستمر بهذا الاتجاه مستقبلا

اولا: كتب منشورة

الوسيط في الامثال للواحدي (دراسة وتحقيق) الكويت ١٩٧٥.

الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري (في العالمين الغربي والعربي) ببليوغرافيا تضمنت الرسائل الجامعية والكتب والبحوث باللغتين العربية والانجليزية (حوالي ٣٦٠٠) مادة، بالاضافة الى تعريف بجهود المجامع اللغوية والمؤسسات، وفهارس تعيين الباحث. نشر في العراق، وزارة الاعلام ١٩٨١ في حوالي ٧٠٠ صفحة.

فاتحة الاعراب في اعراب الفاتحة للاسفراييني (دراسة وتحقيق) نشرته عمادة البحث العلمي بجامعة اليرموك سنة ١٩٨١. وهو كتاب يشرح النحو كله من خلال سورة الفاتحة.

الشعر وايام العرب في العصر الجاهلي يصدر عن دار الاندلس / بيروت خلال شهر يتحدث عن دراسة للايام تاريخية وفنية ويترجم لثلاثة من اشهر شعراء الايام المهلهل، عنتره، قيس بن عاصم.

تقريب المقرب لابي حيان الاندلسي (دراسة وتحقيق) وهو كتاب في النحو ككتاب المقرب لابن عصفور. ويصدر عن دار المسيرة / بيروت هذا الشهر.

المكتبة الجاهلية (ببليوغرافيا) يصدر عن دار الاندلس خلال شهر ويشمل الدراسات التي اختصت بالعصر الجاهلي من رسائل جامعية وكتب ومقالات.

حدائق الازاهر لابن عاصم الاندلسي (دراسة وتحقيق) وهو كتاب في الطرائف والملح على نمط الكشكول والمخلاة يصدر عن دار المسيرة خلال شهر.

ثانيا: كتب مدرسية

منهاج المرحلة الالزامية لسلطنة عمان (مشرف ومؤلف)

منهاج المرحلة الثانوية لسلطنة عمان (مؤلف)

كتب المرحلة الالزامية لسلطنة عمان وعددها اثنان وعشرون (مشرف ومؤلف)

كتب المرحلة الثانوية لسلطنة عمان وعددها اربعة (مؤلف)

ثالثا: كتب للنشر وتصدر خلال العام القادم

تذكرة النحاة لابي حيان الاندلسي في ثلاث مجلدات (دراسة وتحقيق)، كتاب هام في النحو ضم نقولا من عشرات الكتب التي أضلت طريقها الينا.

ظاهرة التشاؤم في الشعر العربي من ابي العتاهية الى ابي العلاء المعري.

صورة الموت في الشعر العربي من العصر الجاهلي حتى العصر الحاضر.

الامثال العربية القديمة: وهي تقع في كتابين:

الاول معجم الامثال

الثاني: دراسة لعشر ظواهر في الامثال.

رابعا: معاجم لغوية في قالب معاصر وتعد بالاشتراك ويتوقع انجازها خلال عامين.

خامسا: اكثر من خمسة عشر بحثا نشرت في الدوريات التالية:ـ

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلة المجمع الاردني، مجلة اوراق الاسبانية، مجلة الاوهر، مجلة المورد العراقية، مجلة اقلام، مجلة الثقافة العربية، مجلة هدى الاسلام، مجلة البيان، مجلة الفيصل، مجلة افكار.

سادسا: عضوية لجان ومؤتمرات

الاشتراك في مؤتمر بلاد الشام ١٩٨٠ ببحث عنوانه «القدس ومكانتها في نفوس المسلمين وانعكاس ذلك من خلال كتب التراث.

عضو هيئة تحرير مجلة ابحاث اليرموك.

عضو رابطة معلمي اللغة العربية بالجامعات الامريكية.

الدكتور عبد القادر رباعي ،، مؤهلات .. كتب وبحوث
* الصورة الفنية في شعر أبي تمام.
* معلقة زهير والبنية الاجتماعية في الشعر الجاهلي.
* الشعر والوظيفة الإجتماعية في النقد الحديث.
* اللغة العربية وصراع البقاء.



المؤهلات العلمية:

ليسانس في اللغة العربية وادابها، جامعة دمشق، ١٩٦٦، التقدير (جيد)

ماجستير في الادب القديم، جامعة القاهره، ١٩٧٢، التقدير (امتياز)

دكتوراه في النقد والبلاغة والادب، جامعة القاهره، ١٩٧٦، التقدير (مرتبة الشرف الاولى).

موضوع رسالة الماجستير: مسلم بن الوليد «صريع الغواني» ـ حياته وشعره.

موضوع رسالة الدكتوراه: الصورة الفنية عند ابي تمام / في ضوء المناهج النقدية الحديثة.

حلقة دراسية في الحضارة العالمية لمدة شهرين في كلية سانت جون / انابوليس. امريكا.

الخبرات التعليمية:

سنتان / في جامعة الرياض برتبة (محاضر متفرغ) / قسم اللغة العربية بكليتيها الاداب والتربية لعامي ٧٣/٧٢، ١٩٧٤/٧٣.

٦ سنوات في جامعة اليرموك / استاذ مساعد في قسم اللغة العربية من عام ٧٧/٧٦ حتى ٨٢/٨١.

المواد التي درسها في الجامعتين:ـ

* موضوعات في النقد والبلاغة: الصورة، مدرسة البديع في الشعر.
* موضوعات في الشعر وتحليله: الشعر العباسي، والشعر الاسلامي.
* يدرس الان طلاب برنامج الدراسات العليا / ماجستير الادب والنقد.

الجهد العلمي:

أ ـ بحوث منشورة:

● كتاب «الصورة الفنية في شعر ابي تمام» نشر جامعة اليرموك ١٩٨٠.
● بحث «الصورة في النقد الاوروبي ـ محاولة لتطبيقها على شعرنا القديم / مجلة المعرفة السورية.
● بحث «معلقة زهير والبنية الاجتماعية في الشعر الجاهلي / مجلة المعرفة السورية.
● بحث «بحث زهير بن ابي سلمى شاعر السمو» مجلة مجمع اللغة العربية الاردني.
● بحث «الصورة ومجالات الحياة في شعر زهير بن ابي سلمى» مجلة المورد العراقية.
● بحث «الصورة والرؤيا في شعر زهير بن ابي سلمى» مجلة «ابحاث اليرموك» (تحت النشر).
● بحث «الشعر والوظيفة الاجتماعية في النقد الحديث» / مجلة «المورد» العراقية.
● بحث «مراجعات في الموروث النقدي والشعري / مجلة «افكار» الاردنية.
● بحث «ملاحظات حول كتاب الصورة الفنية في الشعر الجاهلي للدكتور نصرت عبد الرحمن» / مجلة «افكار» الاردنية.
● بحث «اللغة العربية وصراع البقاء» مجلة / الثقافة العربية / الليبية.
● بحث «دراسة المعنى بالصورة في الشعر الجاهلي».
● بحث في التفسير الاسطوري للادب «ارسل الى مجلة «العلوم الانسانية» في الكويت.
● بحث «تشكيل المعنى الشعري ونماذج من القديم» / ارسل حديثا الى مجلة «ابحاث اليرموك».

ب ـ الترجمات:

● الوظيفة الاجتماعية للشعر لاليوت / مجلة «افكار» الاردنية.
● اخلاص الناقد لهربرت ريد / مجلة «اليرموك» ـ جامعة اليرموك.

جـ ـ مشاريع قائمة:

أ ـ اعمل بالاشتراك مع زميلين احدهما من دائرة اللغة العربية واخرى من دائرة اللغة الانجليزية في مشروع تدعمه جامعة اليرموك هو معجم عربي / انكليزي بعنوان: «معجم الالفاظ المؤائمة في اللغة العربية».
ب ـ بنائية المعنى في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي الاول.
جـ ـ تشكيل الصورة في شعر زهير بن ابي سلمى.

النشاطات واللجان:

أ ـ عضو في لجنة الندوات والمحاضر لجامعة اليرموك.
ب ـ عضو مجلس الدراسات الاردنية في الجامعة.
جـ ـ عضو في لجنة المطبوعات الجامعية.

الدكتور ابراهيم الفيومي
تعريف ومؤلفات

حصل الدكتور ابراهيم الفيومي على درجات الليسانس والماجستير والدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب ـ جامعة القاهرة.

عمل محاضرا بدائرة اللغة العربية ـ كلية بيرزيت مدة عامين.

نشر العديد من المقالات في الصحف المحلية وبعض الابحاث في المجلات العربية.

وله مؤلفات تحت الطبع

ـ احمد شوقي ناثرا
ـ الواقعية في الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام.
ـ صور من الشخصيات اليهودية في الرواية الشامية المعاصرة. ـ بحث مقدم لمجلة ابحاث اليرموك.

الدكتور يوسف بكار والانتاج العلمي

اولا: المــؤلفــات والتحقيقــات والترجمات:

١ -اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري:

طبع مرتين الى الان: الاولى بدار المعارف بالقاهره، والاخرى، مزيده ومعدلة، بدار الاندلس -بيروت ١٩٨١.

يتناول الكتاب اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري، وهي: التقليدي والحسي والغلماني والعفيف، فيدرسها ويحللها ويكشف عن مظاهر القديم والجديد عند شعرائها المعروفين والمغمورين في ضوء العوامل الفكرية والحياة الاجتماعية بعد ان خصص «المدخل» لصورة عامة عن الحياة الاجتماعية والعلمية والفكرية، وافرد «الفصل الاول» لاتجاهات الغزل وخصائصه في الفترة السابقة على القرن الثاني.

ويتقصى الكتاب، ايضا، شعراء كل اتجاه ويعرف بالمغمورين منهم، ثم يعالج خصائص غزل هذه الفترة معالجة نقدية واسعة.

٢ -بناء القصيدة في النقد العربي القديم - في ضوء النقد الحديث:

الطبعة الاولى ١٩٧٩ دار الثقافة للطباعة والنشر -القاهره.
الطبعه الثانية (مزيدة ومعدلة) ١٩٨٢ -دار الاندلس، بيروت.

ان كلمات الناقد المصري المعروف الاستاذ وديع فلسطين التالية لخير تلخيص لما يضم هذا الكتاب بين رفتيه:

- «يتناول هذا البحث الجامعي الفريد حياة القصيدة العربية منذ ما تختمر في الذهن الى تستوي على الورق وتستقر في الوجدان. فهو يستهل بحثه بتعريف القصيدة عند العرب القدامى والحدثين وعند الغربيين، ثم يتحدث عن الشعر ومقاييسه واساليبه، ثم يتحدث عن عملية الخلق الشعري والمخاض الذي يسبق ظهور القصيدة، وهل الشعر الهام لا بد للشاعر فيه او هو صناعة يتعهدها الصانع بالتهذيب والتشذيب. ويتحدث عن موضوعات الشعر واغراضه وبواعثه، وعن العروض والضرورات الشعرية، ثم يتطرق الى قضايا المضمون والقالب ومقومات الابداع الشعري.

والدكتور بكار يدرس موضوعه خطوة خطوة، وهو يتأنى في خطواته ليراجع اقوال القدامى واقوال الحدثين واقوال الغربيين، ثم يستشهد بنماذج من الشعر توضح الفكرة التي تجول في ذهنه. ولك ان شئت أن تسمي هذا الكتاب «ميكانيكية القصيدة» لانه اخضع الشعر للمقاييس والاساليب العلمية ليستخلص من هذه الدراسة الجامعة نتائج عسير الطعن فيها» (مجلة عالم الكتب السعودية. المجلد الثاني، العدد الاول -ايار ١٩٨١).

ويقول الاستاذ الدكتور حسين نضار عميد كلية الاداب بجامعة القاهره عن هذا الكتاب في مقدمته:

- «والموضوع الذي تعرضه هذه الرسالة التي صارت اليوم كتابا، واحد من موضوعات ادبنا القديم، ولكنه يكشف عن منهج حديث في البحث والتناول.

حقا لا استطيع الادعاء انه قاصر على جانب محدد كل التحديد، لانه يعالج بناء القصيدة العربية في كل البيئات والعصور، وعند الادباء والنقاد المتعددين....

والموضوع بكر... انني ازعم ان احدا من قبل لم يعتبر كل المسائل التي يشتمل عليها هذا الكتاب موضوعا واحدا، مترابطا ومتكاملا كما يفعل هذا الكتاب.

وازعم ان احدا من قبل لم ينظر الى واحدة من مسائله على ضوء المسألة الاخرى فيخرج اخيرا بصورة شاملة وثيقة الاتصال كما يفعل هذا الباحث.

والمنهج الذي سلكه الباحث سليم مستقيم، لاجور فيه ولا افتئات، لا تحريف للاخبار ولا مبالغة في الاحتفاء بها، ولا اعتساف في اعتصارها. ترى الخبر فيها الى جوار اخيه مستقرا مطمئنا، والبناء الذي اعتمد على هذه الاخبار متسقا مكينا.

٣ -قراءات نقدية. دار الاندلس -بيروت ١٩٨٠

الكتاب مجموعة ابحاث ودراسات نقدية شاملة في الشكل والموضوع، هي عصارة قراءات في عدد من مصادر تراثنا من مثل: يتيمة الدهر، وفريدة القصر، والفهرست، وتحفة الوزراء؟ وفي عدد من نتاجات المعاصرين العلمية وتحقيقاتهم واعمالهم الشعرية من مثل: الشيخ محمد رضا الشبيبي، وعبد السلام هارون، ومصطفى هداره، وهاشم ياغي، وفدوى طوقان.

٤ -قضايا في النقد والشعر (تحت الطبع)

يجيء هذا الكتاب حلقة اخرى بعد «قراءات نقدية». فهو يشتمل على اكثر من عشرة ابحاث ومقالات في «الخفي اللائذ» من تراثنا النقدي وشعرنا العربي تليده والطريف من مثل: اصول عمود الشعر في قواعده ومعاييرها، وقضايا معاصرة في نقدنا القديم - التشخيص، ومقدمة القصيدة بين نقاد ثلاثة، والناشئين الاكبر ناقدا، والتعويض النفسي علد بشار بن برد: اسبابه ومظاهره، وحقيقة التصغير في شعر المتنبي، واثر القرآن في شعر ابراهيم طوقان، والشعبية في شعر ابراهيم طوقان...

٥ -شعر ربيعه الرقي: جمع وتحقيق ودراسة. وزارة الثقافة والاعلام -بغداد ١٩٨٠.

ويطبع الان طبعه مزيدة ومنقحة ببيروت).

الكتاب في قسمين: يضم احدهما، وهو الثاني، ما بقي من شعر هذا الشاعر العباسي الظريف المغمور نسبيا محققا وموثقا. اما القسم الاول، فهو دراسة اضافية للشاعر من اخباره وشعره، ودراسة شاملة لشعره وخصائصه الفنية.

لقد كتب الشاعر والناقد الكويتي المعروف الاستاذ عبد الله زكريا الانصاري عن الطبعة الاولى من هذا الديوان في كتابه «مع الشعراء» - دار اليقظة، الكويت ١٩٨١. ومما قال:

- «... ونحن نتحدث عن شاعر لم يكد يسمع عنه، الا اولئك الذين يدخلون في بطون كتب الادب ويتصفحون اوراقها، ولم يكد يقرأ عنه احد، لاسيرة حياة، ولا شعره، وهو شاعر ظلمه دهره، وضاع شعره وتفرق بددا. ولم يقيض له الله احد الباحثين المخلصين لما طلعت علينا هذه الباقة الصغيرة من شعره وهي باقة تضوع بالشذا، وتفوح بالعطر، وتدل على شاعرية ممتازة....

هذا هو أمامنا في ديوانه الصغير، او باقته الصغيرة، او ازهاره العطرة نستنشقها، ونشمها، ونتغنى بها. انها مأخوذة من هنا وهناك من بطون الكتب ومستخرجة من احشائها ومجمعة في هذا الديوان الصغير، واي ديوان هذا الديوان؟ انه ديوان يعادل دواوين من تلك الدواوين الكبيرة الضخمة التي لا تجد فيها الروح التى تجدها في هذا الديوان....».

- «ان الدكتور يوسف حسين بكار هو الذي جمع هذه الباقة من شعره وحققها وقدم لها مقدمة هي دراسة ممتازة عن هذا الشاعر وعن شعره، وطبعها في دار الرشيد للنشر ببغداد في هذا الديوان الذى نكتب عنه اليوم هذه الكلمة، ونود ان يقرأه الادباء والشعراء ومحبو الفكر، ليقرأوا فيه الشعر واسلوب الشعر، وجمال الشعر، وروعة الشعر.....».

- «انه تراث قديم، لكنه احدث من كثير من موجات ما تخرجه المطابع اليوم، وهكذا يحيا الاصل ويبقى، ويموت الضحل ويفنى من كل ما خلفه العقل والفكر، فما بلك بالشعر؟...».

٦ -قصيدة الناشيء الاكبر في مدح النبي ونسبه: تحقيق ودراسة. (مجلة مجمع اللغة العربية الاردني. العدد المزدوج ٣ - ٤، كانون الثاني -نيسان ١٩٧٩).

القصيدة «بائية» وعدد ابياتها (٧٧) بيتا ومطلعها:

مدحت رسول الله ابغي بمدحه
وفور حظوظي من كريم المواهب

ويمكن تصنيفها في قسمين: الاول (١ - ٢٨) في مدح الرسول الاكرم وتعداد مناقبة، والاخر (٢٩ - ٧٧) في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم وقد بدأه بوالده عبد الله وختمه بآدم، وهذا القسم ادخل في باب «النظم التعليمي» وان لا يخلو القسمان معا من ومضات الشاعرية ولمعانها.

٧ -شعر زياد الاعجم: جمع وتحقيق ودراسة. دار المسيرة -بيروت ١٩٨٢
الكتاب ديوان مجموع لما بقي من شعر هذا الشاعر الاموي تتصدره دراسة علمية نقدية لحياة الشاعر وشعره موضوعات وخصائص فنية.

٨ -شعر اسماعيل بن يسار النسائي: جمع وتحقيق ودراسة (تحت الطبع).

هذا الكتاب مثل سابقه يحوي ما فلت من يد الحدثان وايدي الناس من شعر هذا الشاعر الاموي، ويدرس سيرة الرجل التي ضنت بها المصادر، كما يدرس هذا الباقي من شعره.
٩ -راستان من وشعر: ترجمة فارسية لكتاب الشاعر نزار قباني - «قصتي مع الشعر» (بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور غلام حسين يوسفي). منشورات طوس -طهران ١٩٧٧.

وتتصدر الترجمة دراسة بالفارسية في (٣٢) صفحة عن نزار قباني وشعره..

١٠ -سياست نامه او سير الملوك -لنظام الملك الطوسي (ترجمة عن الفارسية). دار القدس -بيروت ١٩٨٠.

ترجم الكتاب عن اخر واوفى طبعة من طبعاته المتعددة، وهي التي حققها الاستاذ الدكتور جعفر شعار.

يقع الكتاب في خمسين فصلا يسلكها خيط واحد، هو كيفية الحكم وتسيير دفة امور الدول. وهي جميعا حصيلة

البقية ص ٣٩

د. عمايره .. وفهرسة معجم لسان العرب

حصل الدكتور خليل عمايره على شهادة البكالوريوس من جامعة الاسكندرية في اللغة والنحو بامتياز سنة ٧١. وحصل على شهادة الماجستير من جامعة القاهره بامتياز سنة ١٩٧٤ في اللغة والنحو. كما حصل على شهادة الماجستير مرة اخرى من جامعة مانشستر في بريطانيا بامتيا ز، وحصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩٧٩ من جامعة مانشستر بامتياز في اللغة والنحو.
عين في جامعة اليرموك استاذا مساعدا سنة ١٩٧٩. وله عدد من الكتب والنشرات باللغة العربية والانجليزية منها:
نشر له عدد من البحوث باللغة الانجليزية في بعض الدوريات العالمية المتخصصة بالدراسات اللغوية في بريطانيا: مجلة دراسات الشرق الاوسط، في كندا: مجلة العربية.

وهناك عدد من البحوث ستنشر في دوريات عالمية في الوطن العربي قريبا، في الكويت، وتونس والسعودية وهولندا.
وهو يقوم الان بالتعاون مع الدكتور احمد ابو الهيجا الاستاذ المشارك في كلية الهندسة باعداد فهرسة لمعجم لسان العرب، وذلك بادخاله كاملا في جهاز الحاسب الالكتروني، وسيتم تصنيف معلوماته في ثلاثة عشر حقلا منها: الشعر، الذي يصل عدده الى ما يزيد عن عشرين الفا، والايات والاحاديث التي تصل الى ٢٧ الف حديث، والاعلام الذين قد يزيد عددهم على مائة الف... واللغات واللهجات وغير ذلك.
هذا ومن المعلوم أن جامعة اليرموك تقوم بدعم هذا المشروع دعما تشكر عليه، لانه سيكون نفعة ان شاء الله في دائرة تزيد على دائرة العالم العربي، وذلك لما لهذا البحث من اهمية لا اظنها تخفى على احد.
وقد قطع الباحثان مرحلة كبيرة في هذا المشروع، ستليها مرحلة الدراسات اللغوية والمعجمية فيه.
كما يقوم الدكتور عمايره الان باعداد كتاب عن «الدراسات اللغوية عند العرب في ضوء علم اللغة المعاصر»، يبين فيه هذا النوع من الدراسات في التراث العربي مقابلا بالدراسات اللغوية المعاصرة في احدث نظرياتها في الغرب، في علم الاصوات، المورفولوجيا (الصرف)، والسينتاكس (التركيب) والسيمانتكس (الدلالة او المعنى).. الخ.
ويبين فيه كيف يمكن للدارس والباحث ان يفيد من احدث النظريات اللغوية المعاصرة في الدراسات النحوية واللغوية.
وقد شارك الدكتور عمايره ممثلا لجامعة اليرموك في المؤتمر العالمي لعلم اللغة، الذى عقد في بولندا عام.

وقد وافق الاستاذ الرئيس على سفر الدكتور عمايره لتلبية الدعوة التي قدمها له احد اعلام اللغة س -كولو في جامعة هارفرد لالقاء بعض المحاضرات عن علم اللغة العربية، ولحضور ندوة عمل ممثلا لجامعة اليرموك يكشف فيها عن صلة علم اللغة العام في احدث نظرياته، بعلم اللغة العربية. وسيسافر لهذا الغرض الى جامعة هارفرد في ١٩٨٢/٥/٢٩ لمدة عشرة ايام.

الدكتور يوسف غوانمه ...

نحو صياغة تاريخية موضوعية للمنطقة بأيد أمينة منتمية وعقلية متفتحة ناضجة ..

تاريخ شرق الاردن في عصر دولة المماليك الاولى، وزارة الثقافة، عمان، ١٩٧٩م:

هذا الكتاب هو دراسة عن التاريخ السياسي لمنطقة شرق الاردن في العصر المملوكي، يبحث اولا في تسمية المنطقة (بشرقي الاردن) الذي سميت فيه، ثم عن الطبوغرافية التاريخية والحدود الجغرافية للمنطقة وكذلك عن الاهمية الاستراتيجية للاردن في العصر الصليبي والمملوكي ثم يتناول تاريخ المنطقة في عهد السلاطين المماليك واثارهم الباقية فيها ويركز على قدرة الناصر احمد بن قلاوون حيث اعتبرت هذه القدرة اول حركة عربية ضد الوجود الاجنبي في بلادنا.

التاريخ الحضاري لشرقي الاردن في العصر المملوكي، وزارة الثقافة عمان، ١٩٧٩م:

يبحث الكتاب في التاريخ الحضاري للاردن في العصر المملوكي حيث يتناول الوظائف الادارية في نيابة الكرك وولايتي البلقاء وعجلون ثم يتحدث عن الحياة الزراعية والاقتصادية في المنطقة ويركز على التجارة الداخلية والخارجية وخصوصا التجارة العابرة (الترانسيت) ويتطرق الحديث عن اهم الصناعات التي كانت شائعة في الاردن في العصر الوسيط وكذلك عن الحياة الاجتماعية وطبقات السلطة ثم عن الحياة العلمية فيتحدث عن اهم المؤسسات العلمية في الاردن ويترجم للعديد من العلماء والفقهاء والادباء والشعراء في المنطقة، والفصل الحضاري الذي كان عليه والاسهام الذي قدمه لمسيرة الحضارة الانسانية.

عمان حضارتها وتاريخها، عمان ١٩٧٩م:

الكتاب هو رد على الباحثين الذين يزعمون أن عمان ومنطقة الاردن قد طواها النسيان بعد سقوط الدولة الاموية ففيه اثبات لبقاء مدينة عمان مزدهرة طيلة العصور الاسلامية المختلفة.

انه دراسة لعمان منذ العصور القديمة حيث يبدأ بظهور التاريخ ثم عن علاقات العمونيين بالبابليين والاشورين والفرس ويركز على علاقات العمونيين بالعبرانيين والتي تظهر مقدار العداء الذي كان يكنه الشعب اليهودي لشعوب الاردن من قيام العصور وكرهه الشديد لهم.

ثم تتناول الدراسة تاريخ مدينة عمان في العصر الروماني والبيزنطي ويعرض لأهم الاثار الباقية من هذه العصور ويتحدث عن عمان الاسلامية ومقدار ازدهارها واهميتها التجارية والاقتصادية والعلمية حتى انها اصبحت في العصر المملوكي (ام تلك البلاد) وفي نهاية الدراسة يتناول الكتاب التاريخ لعمان في العصر الحديث منذ الثورة العربية وعهد الامارة وجعل عمان عاصمة للمملكة الاردنية الهاشمية.

علماء وفقهاء محافظة اربد (نيابة عجلون) في العصر الاسلامي، منشورات جامعة اليرموك، ١٩٨١م:

صدر هذا الكتاب بمناسبة الاسبوع الثقافي الذي اقيم بجامعة اليرموك احتفالا بمطلع القرن الخامس عشر الهجري وبتكليف من رئيس الجامعة، هذه الدراسة هي دراسة موجزة في الاردن ثم ترجمة لخمسة واربعين عالما وفقيها من اربد ولمحافظتها في شتى صنوف المعرفة.

امارة الكرك الايوبية، بلدية الكرك، عمان، ١٩٨٠م:

هذا الكتاب هو بحث للعلاقات بين صلاح الدين الايوبي وارناط ودور الكرك في الصراع الصليبي في المنطقة ثم عن دور الامارة نفسها التي اسست عام ٦٢٦ق / ١٢٢٩م في تحرير المدينة المقدسة منه ٦٣٧ق / ١٢٣٩م بعد ان سلمها العامل محمد صاحب مصر للفرنج في الحملة الصليبية السادسة.

يبدأ الكتاب في البحث عن اصل كلمة الكرك واشتقاقها والاهمية الاستراتيجية لها ولمنطقتها وقد اثبت ان هذه القلعة هي قلعة اسلامية وليست صليبية، فالصليبيون زادوا فيها فقط.

الكتاب يبدأ في احوال الشام قبل مجيء الفرنج ثم يعرض بوادر اليقظة الاسلامية وجهود عماد الدين زنكي ونور الدين وصلاح الدين في محاربة الفرنج وبادية الكرك الصليبية التي اصبحت سيدة، على المنطقة لتحكمها في حركة الاتصال والمواصلات بين انحاء الامة العربية ثم عن جهود صلاح الدين في تحرير فلسطين والقدس ثم عن الصراع بين الامراء الايوبيين وانتزاع دمشق من الناصر داود واعطائه منطقة شرق الاردن ليؤسس فيها امارة الكرك الايوبية ثم عن جهود هذه الامارة في مقارعة الفرنج وكذلك في الوقوف في وجه الدولة المملوكية الناشئة وكذلك في التصدي للهجمة التتارية بزعامة هولاكو ثم عن جهود الظاهر بيبرس في التصدي لهذه الامارة واسقاطها وجعلها نيابة تابعة للدولة المملوكية.

غلاة الشيعة الباطنية في بلاد الشام، عمان، ١٩٨١م

يبحث هذا الكتاب في المغالين من الشيعة، ثم عن انتشارها في بلاد الشام والصراع المذهبي الذي حدث في المنطقة في فترة حرجة من تاريخنا الوسيط، وذلك قبل واثناء الهجمة الصليبية على شرقنا العربي.

والهدف من هذا البحث هو التحذير، فالصراعات المذهبية في الماضي ادت الى تفكك الامة وضعفها وعجزها عن الوقوف في وجه الاطماع الصليبية، ويخشى ان تقود الصراعات في امتنا الى ظروف مشابهه، وهذا ما يركز عليه الاستعمار والصهيونية في وقتنا الحاضر وهو التعامل مع امتنا على أساس اقليات مذهبية وطائفية حتى يجهضوا كل محاولة للوحدة والالتقاء بين ابناء الامة الواحدة ففي فرقتنا ضعف لنا وهذا ما رعاه الغرب ويعمل على تحقيقه بشتى السبل بينما نحن غافلون عن ذلك.

تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، دار الحياة، عمان، ١٩٨٢م:

هذا الكتاب هو اول دراسة متكاملة عن نيابة القدس من النواحي الادارية والاقتصادية والديمقراطية والثقافية، كما وانها الدراسة الاولى التي استندت على وثائق المتحف الاسلامي بالقدس للتاريخ للمدينة المقدسة.

والدراسة رد على سؤال طرحه اليهود ومؤيدوهم والمستشرقون والسؤال هو لماذا لا يهتم العرب والمسلمون بالمدينة المقدسة الا بعد وقوعها تحت الاحتلال ولماذا لم يجعلوا منها عاصمة او مركز حكم؟؟

وفي الكتاب الرد الشافي وهو ان المدينة المقدسة بالاضافة الى أهميتها الروحية والدينية لدى المسلمين فقد كانت مركز حكم اذ جعلها المماليك نيابة مستقلة كغيرها من نيابات بلاد الشام وبذا اصبحت مركز حكم فيها نائب برتبة كبيرة لديه ادارته وقواته العسكرية للذود والدفاع عن المدينة المقدسة في وجه الاطماع الصليبية والتتارية التي ما فتئت تهدد المدينة المقدسة طيلة الحكم المملوكية.

هذا الكتاب هو اضافة للمكتبة العربية وبه معلومات جديدة من المدينة المقدسة.

البحوث المنشورة وبحوث المؤتمرات:

١ -عمان في التاريخ الاسلامي الوسيط، بحث قدم لمؤتمر الحضارة الاسلامية، جامعة الاسكندرية، ١٩٧٦م
٢ -القرية في جنوب الشام (الاردن فلسطين) في العصر المملوكي في ضوء قرية ادر. بحث قيام للمؤتمر الدولي الاول لتاريخ الاردن واثاره جامعة اكسفورد، ١٩٨٠م

٣ -بيت المقدس في الحملة الصليبية الاولى، بحث قدم للمؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين) الجامعة الاردنية، عمان ١٩٨٠.

٤ -نيابة بيت المقدس بحث قدم للندوة العالمية الاولى للاثار الفلسطينية، جامعة حلب ١٩٨١م.

٥ -دراسة في تاريخ مدينة السلط، بحث في مجلة افكار العدد(٤٣) ١٩٧٩م.

٦ -شخصيتان في تاريخ (ارناط وبيجن) دراسة مقارنة بحث مجلة افكار العدد ٥١، ٥٢، ١٩٨٠م.

٧ -اضواء جديدة على الملك الناصر داود وتحرير بيت المقدس بحث نشر في مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق العدد الرابع ١٩٨١م.

٨ -ملامح عن فنون الاردنية في العصور الوسطى، بحث في مجلة فنون العدد ٣، ١٩٧٨م.

٩ -مملكة بيت المقدس اللاتينية، بحث في الموسوعة الفلسطينية.

١٠ -المملكة الصليبية الساحلية في عكا، بحث في الموسوعة الفلسطينية.
١١ -الفرنجة في فلسطين، بحث في الموسوعة الفلسطينية.

١٢ -الافضل بين بدر الجمالي وموقفه من الحملة الصليبية الاولى، بحث سينشر في مجلة طلبة اداب الرياض العدد العاشر.

١٣ -الاردن في استراتيجية صلاح الدين، بحث نشر في مجلة افكار العدد ٤٢، ١٩٧٩م.

١٤ -فن الغناء والموسيقى عند العرب، مجلة افكار العدد ٤٨، ١٩٨٠م.

١٥ -القيم الجمالية للمسجد الجامع بمدينة عجلون، مجلة فنون العدد ٤، ١٩٧٩م.

مشاريع لابحاث قادمة:

١ -علماء وفقهاء من الاردن في العصر الاسلامي، بحث افكر باعداده للعام القادم وقد دعمت الجامعة مشروع هذا البحث.

٢ -التاريخ السياسي لشرقي الاردن في عصر دولة المماليك الثانية (المماليك) مشروع بحث ساقوم باعداده مستقبلا.

د. عمر الاسعد .. تعريف ومؤلفات

- ديوان الابيوردي
- شرح نجديات الابيوردي
- القوافي للتنوخي
- النهر الماد على البحر المحيط

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٨م، ترقية الدكتور عمر الاسعد من رتبة استاذ مساعد في دائرة اللغة العربية وادابها الى رتبة استاذ مشارك اعتبارا من تاريخ ١٩٨٢/٩/١٦م.

حصل الدكتور عمر على الدكتوراه في الادب العربي من جامعة القاهره عام ١٩٧٢م، وعمل خبيرا مساعدا للغة العربية في احدى مؤسسات اليونسكو في بيروت بين ١٩٦٩ -١٩٧٤، ثم عمل في جامعة الملك عبد العزيز بين عامي ١٩٧٤ -١٩٧٦، وفي جامعة اليرموك منذ تأسيسها عام ١٩٧٦م.

وللدكتور عمر سبعة كتب منشورة، ابرزها ديوان الابيوردي الذي طبعه (في مجلدين) مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٥، واخرها شرح نجديات الابيوردي الذي طبع حديثا في بيروت، وبينهما كتاب القوافي للتنوخي، وديوان ابن النبيه المصري، ومعالم العروض والقافيه، والمتنبي الصغير، والتعليم الابتدائي.

ويعمل الان في تحقيق احدى موسوعات ابي حيان الاندلسي: (النهر الماد على البحر المحيط) في خمسة مجلدات. وله ايضا ابحاث ومقالات عدة في اللغة والادب والتربية منشورة في مجلات عربية مختلفة.

شارك الدكتور عمر في بعض البرامج الثقافية للاذاعة والتلفزيون الاردني بمجموعة مقالات وندوات. واسهم في الدورة الصيفية لكلية القديس جونز في الولايات المتحدة لعام ١٩٧٨، وفي المؤتمر السلوي لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة في العام نفسه. كما شغل منصب مدير دائرة اللغة العربية للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧، وتولى ارشاد طلبة دائرة اللغة العربية بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨١، وشارك في عضوية عدد من المجالس واللجان الجامعية.

نحو شاعر للجامعة .. آراء ومقترحات

كتب: نزار اللبدي

في جامعة كجامعة اليرموك، حيث يتلقى العلم والادب حوالي ثمانية آلاف طالب وطالبة ـ في الوضع الحالي ويقوم على تعليم هؤلاء الطلبة حوالي مائتين وخمسين مدرسا من مختلف الرتب، ابتداء بالمحاضر غير المتفرغ وانتهاء بالاستاذ، يصعب التفكير بعدم وجود عدد معقول من الطلبة يمكن أن يكون من بينهم شاعر أو أكثر، يستحق أن يعطى لقب (شاعر الجامعة) بحق، وبكل ما يمكن أن يعطي هذا اللقب من دلالات وما يسبغه من صفات على حامله.

أقول هذا من واقع تجربة محدودة وبسيطة، مع الشعر الطلابي، حيث كان يعرض علي أن أقوم أحيانا بدراسة متواضعة لبعض الشعر الذي يصل الي عن طريق جريدة طلبة اليرموك، فقد كنت أضع يدي على خامات نادرة وأصالات ممتازة لبعض الطلاب، تفتقر الى التوجيه المتخصص والتشجيع الرسمي والشخصي من قبل الاساتذة المتخصصين في الجامعة.

ولا أعني هنا بالتشجيع والتوجيه ما قد يصدر من أستاذ متخصص في الشعر أو الادب لطالب قد يعرض عليه شعرا له بصفة شخصية، فهذا في الحقيقة لا يكفي لخلق الشاعر الذي يمكن أن تفتخر جامعة اليرموك أنه أحد طلابها، وأنما اعني التشجيع والتوجيه المنظم المدروس على مستوى الجامعة، والمدعوم من الجامعة ماديا ومعنويا.

فكما يمكن أن تفخر الجامعة أنها خرجت مهندسا مبدعا أو طبيبا أو عالما فيزيائيا أو كيميائيا أو بيولوجيا أو رياضيا ممتازا، كذلك يمكنها أن تفخر بل يجب أن تعمل على الحصول على الفخر باخراجها لشاعر مبدع، من أحد أبنائها يكون نتاجا لدعمها وتشجيعها لموهبته.

ان هذا مطلوب من الجامعة وليس مقترحا عليها، فكما أن لكل منحى من مناحي العلم والادب أثرا في المجتمع، كذلك الأمر بالنسبة للشعر، باعتبار الشاعر في أحسن حالاته، لسان الأمة وضميرها الصادق ومحاميها البارع، وقلبها المحب العاشق.

واذا تساءلنا عن الدور الايجابي الذي يمكن ويجب أن تقوم به الجامعة في هذا المجال، فأننا واجدون اجابة في أكثر من ناحية،

فمن الممكن أن تشكل لجنة من اساتذة متخصصين في الجامعة وخاصة أساتذة اللغة العربية وآدابها لمتابعة المهارات الطلابية المتوفرة في الجامعة، بمنأى عن أية أسباب شخصية أو علاقات خاصة، وأتاحة الفرصة لكل من يظن في نفسه الموهبة ليتقدم لهذه اللجنة بانتاجه لتقييمه بشكل عادل، وتكون هذه هي الخطوة الأولى.

اذ لا ينبغي أن يتم اختيار أفضل المتقدمين فورا، وتسميته شاعرا للجامعة، وأنما يتم بعد التقويم اختيار أفضل المتقدمين حتى أدنى درجة، دون محاولة احباط أي منهم للوهلة الأولى، فاللجنة يجب أن تتذكر أنها تتعامل مع طلاب مهما برعوا فهم ما زالوا مبتدئين، وهم كالنبتة الصغيرة، قد تنشأ سليمة منذ البداية ولا ينقصها الا استمرار رعايتها بشكل مستمر وروتيني، وقد تنشأ وبها بعض العيوب، التي يمكن تداركها وأصلاحها بشيء من المتابعة والصبر والعناية الزائدة قليلا.

ثم تبدأ الخطوة التالية في تقديم هؤلاء جميعا دون أي تمييز الى المجتمع الجامعي أولا، من خلال الندوات المتواصلة بشكل دوري، يتخذ مع الزمن طابع التقليد، بحيث يصبح من تقاليد الجامعة اقامة مثل هذه الندوات التوجيهية في مواسم معينة من العام الجامعي، ويكون الهدف منها مرسوما مسبقا ومعروفا لدى الجميع، وهو أن هذه الندوات مخصصة لتقديم المواهب الحقيقية في الشعر الطلابي على علاتها، ثم مناقشتها علنا وتوجيهها مع مشاركة جمهور المستمعين في ذلك، ومن ثم متابعة أصحاب هذه المواهب فيما بين الندوات لمعرفة مدى تقدمهم وتأثرهم بالنقد الذي جوبهوا به والتركيز على من أستطاع منهم أن يستفيد ايجابيا بتطوير شعره مهما كانت نسبة التطوير.

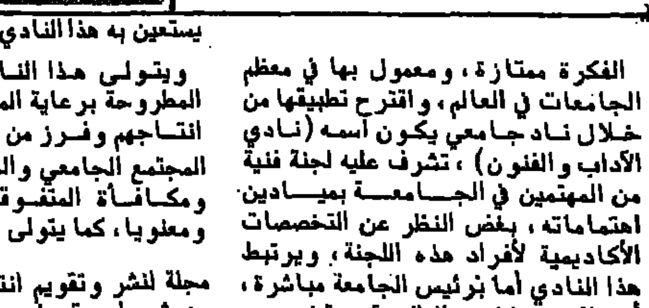
وكخطوة متقدمة فيما بعد، على الجامعة أن تقدم هؤلاء الطلاب الموهوبين الى المجتمع المحلي من خلال وسائل الاعلام: الاذاعة والتلفزيون والصحافة، بشكل منسق متفق عليه مع هذه الجهات بقصد تعريف نقاد المجتمع المحلي على انتاجهم، ليتمكنوا من الاستفادة من وجهات نظر هؤلاء النقاد (مهما كانت) في شعرهم، ثم تتابع اللجنة المقترحة أي تطور أو تغير على شعر هذه المجموعة بعد هذه الخطوة. وفي نهاية كل عام جامعي، وبعد أن يتم حصر التنافس على لقب (شاعر الجامعة) بين أكفأ المتقدمين، يتم اختيار صاحب اللقب، لذلك العام أو لأكثر من عام في ندوة أو مهرجان شعري يقام خصيصا لذلك، يتم من خلاله الاختيار بعد مناقشة الانتاج المطروح في الندوة الأخيرة لذلك العام، وتقييمه بناءا على ما كان عليه وما صار اليه، وتقوم الجامعة كتقدير لصاحب اللقب بمساعدته في نشر ديوان له وتوزيعه في السوق المحلي والخارجي مع مقدمة تقديرية من قبل أحد أعضاء اللجنة المقترحة، وتقدم كذلك جوائز تقديرية، عينية ومعنوية لبقية زملائه الذين يتلونه في المرتبة.

هذا اقتراح، وهو على كل حال لن يأخذ من وقت الجميع الكثير، فهي لجنة من ضمن اللجان الكثيرة المشكلة في الجامعة لشتى الأهداف، وعمل أعضائها من ضمن أعمالهم في اللجان يسمى (شاعر الجامعة) اذا استحق هذا اللقب، وليس بكثير كذلك على مثل هذا الأمر بعض الجهد الايجابي من الجامعة من ضمن جهودها البناءة في خدمة المجتمع.

وفي محاولة للحصول على صورة أوضح حول الموضوع، حملت الاقتراح المطروح أعلاه الى مجموعة من المهتمين بالأمر في الجامعة، فحصلت على الاجابات التالية:

الدكتور ابراهيم سعافين: ان هذا اقتراح جيد والحقيقة ان اللجنة المكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية، وادابها، والتي اشرفت على تنظيم اسبوع الادب والفن في الاردن، خصصت يوما كاملا لتقديم نتاج الطلبة من شعر وقصة على مستوى دوائر الجامعة كلها دون استثناء وهذا التوجه يتناسق مع الفكرة المطروحة.

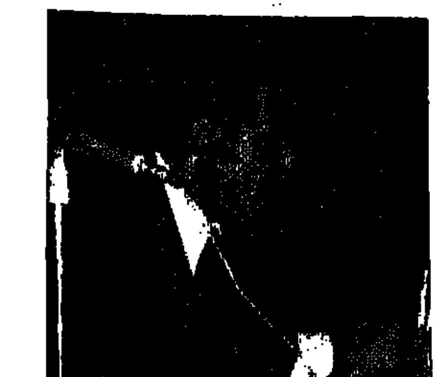
الدكتور عفيف: الفكرة ممتازة، واقترح تطبيقها من خلال ناد جامعي له موازنته الخاصة



الفكرة ممتازة، ومعمول بها في معظم الجامعات في العالم، واقترح تطبيقها من خلال ناد جامعي يكون اسمه (نادي الآداب والفنون)، تشرف عليه لجنة فنية من المهتمين في الجامعة بميادين اهتماماته، بغض النظر عن التخصصات الأكاديمية لأفراد هذه اللجنة، ويرتبط هذا النادي أما برئيس الجامعة مباشرة، أو دائرة شؤون الطلبة، وتخصص الجامعة في موازنتها كل عام مبلغا يستعين به هذا النادي على اداء رسالته.

ويتولى هذا النادي تنفيذ الفكرة المطروحة برعاية المنتسبين له، وتقويم انتاجهم وفرز من يقدمهم منهم الى المجتمع الجامعي والمحلي والخارجي، ومكافأة المتفوقين منهم ماديا ومعنويا، كما يتولى النادي مهمة اصدار مجلة لنشر وتقويم انتاج أعضاء النادي من شعراء وقصاصين وفنانين وغير ذلك.

د. بكار: يمكن تطوير الاقتراح .. وليكن الشعر الخطوة الاولى



أؤيد الفكرة وأوسعها بحيث تشمل المجالات الابداعية كاملة، سواء في الآداب أو العلوم وأن تشرف على تنفيذها ورعايتها، لجنة من متخصصين من داخل الجامعة وخارجها، ليكون الحكم أدق، ومعرفة المجتمع بهؤلاء المبدعين أشمل، ولكن على أن لا يكون الأمر طفرة واحدة، بل يبدأ بتنفيذه تدريجيا، وليكن الشعر الخطوة الأولى كما هو مقترح، ثم في سنوات تالية، من الممكن تخصيص الموضوع لأي مجال ابداعي آخر.

ويمكن تطوير الاقتراح تحت عنوان (المبدعون في الجامعة)، بشكل عام، وتندرج تحته عناوين مختلفة في الشعر والقصة والمجالات الأدبية والعلمية والفنية الأخرى. وهذا الاقتراح معمول به في معظم الجامعات، ولا ننسى مثلا أن (ابراهيم طوقان) في الجامعة الاميركية ببيروت كان يحمل لقب (شاعر الجامعة) حين كان طالبا فيها.

د. الأسعد: الخطوة رائدة، ويجب مراعاة الحد الأدنى في اللجنة والشاعر ..





فكرة اختيار (شاعر الجامعة) فكرة رائدة وموفقة تنطوي على تفجير الطاقات الأدبية للطلبة، وابراز الملكات الشعرية الكاملة وصقلها بالممارسة والانتاج والنشر. والخطوات المقترحة لتنفيذ هذه الفكرة خطوات ملائمة، تؤول في النهاية الى اختيار شاعر الجامعة من قبل لجنة اختيار متخصصة. لكن ما أتمناه على القائمين بهذه الفكرة ـ وأغبطهم عليها ـ أن لا يغفلوا لحظة عن مقاييس ضرورية تمثل الحد الأدنى اللازم توافره، ان في اختيار اعضاء اللجنة او اختيار الشاعر الموعود على السواء وأعني بالحد الادنى

بالنسبة الى لجنة الاختيار أن يتمثل في عضو اللجنة التصور الحقيقي لحد الشعر كما عرفته العرب وقاست عليه دون تطرف أو تبديل للذي هو أدنى بالذي هو خير.

واعني بعد بالحد الأدنى بالقياس الى الشاعر الطالب، أن يكون مالكا من ادوات الشعر ما لا يستغني عنه صانع في صناعته، ورأس تلك الأدوات الأصول اللغوية والنحوية التي بها قوام الكلام، وجماع هذه الآلات والادوات ثقافة متنوعة يرفدها اطلاع على كلام العرب شعرا ونثرا، ودراية بأساليب القول وصياغة العبارة الشعرية. وها نحن منذ الساعة نتطلع الى الوقت الذي تتجسم فيه هذه الفكرة الرائدة حقيقة واقعة.

الدكتور عبدالقادر الرباعي:

دعوة رائدة، وهدف جامعي نبيل، ولي تعقيبان،

الأول: لاننكر الدور الذي تقوم به الجامعة بين الحين والآخر، لحفز مواهب طلبتها عن طريق تبني انتاجهم الجيد في جريدتهم (طلبة اليرموك) كما أشير الى ذلك، أو الندوات واللقاءات التي تعقدها الجمعيات الطلابية أو دائرة اللغة العربية أحيانا، كما حدث هذا العام حيث خصصت يوما من الاسبوع الثقافي الثاني للأدب والفن في الاردن، لطلبة الجامعة.

والثاني: اتمنى أن تبنت الجامعة مثل هذه الفكرة الرائدة، أن تعممها على بقية الفنون، كأن يكون هناك قصاص الجامعة ورسام الجامعة، الى آخره.

وأعتقد أن جامعة تعطي مثل هذا المجال لطلبتها، لهي جامعة مسؤولة عن تحريك المواهب وتسييرها في مجالات الابداع الايجابي الممتاز، ومن غير الجامعة قادر على فعل ذلك وتبنيه.

واؤيد أن تكون اللجنة غير قاصرة على اساتذة من اللغة العربية، بل أن يضم اليها اعلام لهم خبرة واسعة في المجالات الفنية المختلفة من داخل الجامعة وخارجها، للوصول الى الحكم الموضوعي اللائق بسمعة جامعة.

د. شنوان: اسبوع ثقافي مفتوح .. وجوائز تقديرية لأفضل المشاركين

هنالك اقتراح أكثر تواضعا، وهو أن تشكل لجنة من الاساتذة المتخصصين لدراسة النتائج المقدمة لهم، واختيار ما يعتقدون أنه أهل للنشر، ثم يكلف بعد ذلك عدد من الاساتذة بنقد هذه القصائد والتعليق عليها، على أن يخصص لذلك أسبوع ثقافي مفتوح لمناقشة هذه القصائد بمشاركة الحضور. ثم تقدم جوائز تقديرية لأفضل المشاركين، وتقوم الجامعة بالمساهمة في نشر هذا الانتاج بشكل ديوان شعر جماعي لهؤلاء المتفوقين.

أما الاقتراح المعروض فيبقى طموحا، ولكنه طموح ممكن التحقيق بالتعاون بين المهتمين بالشعر.

الدكتور فخري كتاني:

الاقتراح المطروح بناء بكل جوانبه، وطموح جماعي يجسد رغبات من استمعنا اليهم من طلبة الجامعة من شعراء وقصاصين، ويساعد في تخفيف عبء التقويم الفردي الذي يقوم به بعض اساتذة اللغة العربية وآدابها، مما يتيح فرصة العمل المنظم الذي يدفع الى الأمام ما نلمسه من مواهب تكاد تكون مكتملة النضوج أحيانا. وأعتقد أن من الأنسب فتح المجال لكل افراد المجتمع الجامعي من طلبة وعاملين للتنافس في هذا المضمار، مما يخلق تجربة أدبية متكاملة ضمن اطار الجامعة.

الدكتور يوسف الطراونه ـ من دائرة اللغة الانجليزية:

باعتقادي أن الفكرة جيدة، وتساهم في تطوير الأداء الأدبي للطلبة المهتمين بالشعر. ان هذا الاقتراح يخرج عن النطاق الفردي غير المنظم الى أفق اكثر تنظيما ودراسة، مما يساعد على صقل المواهب الجامعية. وجامعة اليرموك أحرى أن تتبنى هذه الفكرة لأنها فكرة طليعية رائدة، تدفع حركة الأدب والفن في بلدنا خطوات كبيرة الى الأمام. وبهذا تكون الجامعة قد حطمت الجدران وخرجت الى فضاء المجتمع الكبير ـ وجامعتنا، كما عودتنا أن نراها، ليس لها حواجز وجدران.

الدكتور علي العتوم:

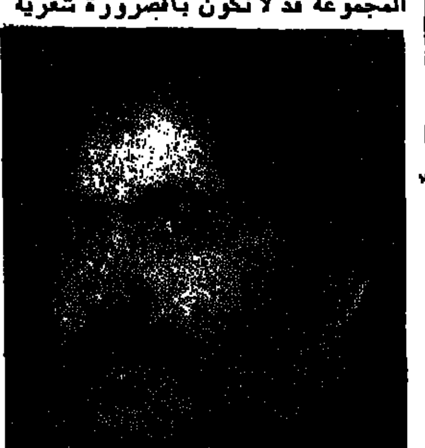
اقتراح جيد وبناء، ونحن ندعمه ونتمنى على الجامعة تحقيقه.

د. حوامده: شاعر الجامعة .. خطوة على الدرب تتناسب ودورها الفعال

الدكتور مفيد حوامده:

أبارك الخطوة واعتبرها خلاقة وتساعد على تنمية جو من المنافسة ودفع الطلاب للكتابة مما يؤدي الى خلق جو شعري وأدبي حافل في جامعة اليرموك.

والقضية برأيي ليست اكتشاف شاعر الجامعة وأنما تنمية وتوجيه وتعزيز القدرات الطلابية والخامات الأصيلة الكامنة في طلابنا، فأنا مؤمن بأن أي تجمع بشري من أي نوع يفرز دائما ويكشف عن القوة الكامنة عند افراد من المجموعة قد لا تكون بالضرورة شعرية ولكن قدرات اخرى فنية أو أدبية أو غير ذلك. ولطبيعة الجامعة كمؤسسة تحوي مجموعة كبيرة من الاساتذة والخبراء المدربين، فان دورهم قد لا يكون فقط تلقين الطلاب، بل لا أوافق أن يكون دورهم تلقين الطلاب، بل الكشف عن الطاقات الكامنة لدى هؤلاء وتوجيهها وتعزيزها.



خطوة الكشف عن شاعر الجامعة، قد يتلوها الكشف عن مسرحي الجامعة ورسامها وفنانها ومخرجها الى آخره ولذلك أراها خطوة جيدة خيرة على الدرب الطويل تتناسب وتنسجم مع دور الجامعة الفعال في خلق واكتشاف وتوجيه الطاقات.

الخطوات المقترحة في ميدان الشعر بالذات خطوات تبدو جيدة جدا وموضوعية، ولكن لا يهمنا من سيكون شاعر الجامعة بالذات بقدر ما يهمنا أن الجامعة ستصقل الطاقات الفنية والادبية والعلمية لدى طلابها، وتصدرها للمجتمع الأكبر من أجل دعم المسيرة الحضارية لبلدنا ومواطننا الكبير. قد يكون هناك تغيير على الخطوات المقترحة، ولكن كمبدأ، أنا متأكد أن هذه الخطوات فعالة وتؤدي الى نتائج ايجابية بالتأكيد.

جملة

١

عندنا
تولد الشمس على البيدر في كل صباح
مثلما تولد نعجه
دون ضجة
ثم تمضي دون ضجة

٢

عدد السياح هذا العام مليون ونصف
قدموا من علب الاسمنت والبنج حفاة
وعراه
ليروا شمس بلادي
وتماثيل بلادي
وعلى ارض المطار
كتبوا بالفحم جمله
فقد التاريخ عقله
تحت نخله

الطالب/ زهير ابو شايب

فتية اليرموك

شعر

يوسف النتشه

دائرة الاحياء

من بطون المجد جئنا
من ترانيم السنين
في جذور النخل عشنا
في عروق الياسمين
في ربى اليرموك قمنا
نبتغي النور المبين
نبتني بالعلم .... صرحا

شامخا فوق السنين
من لهيب الرمل نذكي
جذوة المجد الدفين
من هدير النهر نعلي

صيحة في العالمين
نحن يا كون مضينا

لا نبالي بالمنون
باخاء .. واباء ..
وثبات .. ويقين
قد صحونا من سبات

خطة ماضي السنين
وجفونا العيش في
قبو الثكالى النائحين
ورفعنا للمعالي
راية ... لن تستكين

يا حمى الاردن انا
قد صدعنا باليمين
فتية اليرموك سرنا
نبتني دنيا ودين
نحفظ العهد ونمضي
للعلا .. في الخالدين
فاستمع يوم تدوي
صرخة الحق المبين
بين عمان .. وحيفا
والبراري في جنين
صرخة هزت صروحا
قد غدت في الغابرين
ومضت تبني جيوشا
تنشد الفتح المكين
هزنا للنور .. شوق
والين .. وحنين
لابن حيان .. وسعد
وابن خطاب الامين
وابنة الازور تعلي
هامها في الفاتحين
يا حمى اليرموك انا
قد قطعناك اليمين
نحفظ العهد ولمضي
نبتني دنيا .. ودين.

كلمة في الشعر

ان النص الشعري، كأي نص آخر، هو مجموعة [كلمات] اجتمعت معا في [نسق] معين لتشكل قصيدة او قطعة شعرية ما، يقرؤها او يسمعها المرء فيستمتع بها، وقد يستفيد منها. ولكن، هل للكلمات التي يستعملها الشاعر سمات معينة تميزها عن سواها، بحيث نقول: ان هذه الكلمة شعرية تلك غير شعرية؟

لقد اختلفت وجهات نظر النقاد حول هذا الموضوع، ولكن اكثر الآراء منطقية في اعتقادي هو القائل بان الكلمات لا حياة ولا قيمة جمالية لها بذاتها، وانما تكتسب حياتها وجمالها من استعمالها مع سواها في سياق كلامي معين، فنفس الكلمة قد تكون لطيفة مألوفة في موضع، خشنة نابية في موضع آخر.

ومن هذا المنطلق، اعتقد ان الكلمة الشعرية هي تلك التي اجاد الشاعر ايرادها في موقعها من الكلام بحيث تناسبت مع ما قبلها وما بعدها، واستقرت في مكانها دون قلق.

ومع ذلك، اعتقد ان ليست كل الكلمات على الاطلاق، يمكن ان تكون شعرية، اذا أخذنا بعين الاعتبار ان اجمل الشعر هو ما قدم للقارىء او السامع، فرصة أكبر للاستمتاع به بعدم التحدث باسلوب تقرير مباشر.

نزار عوني اللبدي

اليرموك .. ياهذا السر الخالد

« وانتم اذ تغادرون رحاب الجامعة الى رحاب الوطن، اذكروا لماذا دخلتم والى اي غاية تخرجون »

كتب صادق المومني



تلك عبارة نطق بها الحسين على ارضية هذه الجامعة، في معرض حديثه لمواكب الخريجين من الفوج السابق لأبناء جامعتنا الابية، مبينا من خلالها أهمية التدبر والتفكير الجاد لفهم معنى المسؤولية اثناء مرحلة الدراسة وبعد الانتهاء منها.

وبما ان مناسبة التخرج تتكرر هذا العام، وفي كل عام قادم ان شاء الله، فانه من الواجب علينا نحن الطلبة، ان نتفهم ونوازن بين الغرض الذى أتينا من اجله للجامعة، وبين الهدف والمبتغى الذى سنصل اليه بعد التخرج.

وبالطبع فان الحاجة الى العلم والتعلم، واكتساب الخبرة والمهارات في شتى انواع العلوم التطبيقية والنظرية، هي من أهم الدوافع التي تجعل الطلبة يلتحقون بالجامعة. بالاضافة الى ادراك الكثيرين منهم، بان الغرض من الالتحاق بالجامعة لايقف عند هذا الحد فحسب، بل يتعداه بمعرفتهم الأكيدة لأهمية بناء الشخصية المنسجمة مع العلم والمنطق، ليصبحوا بعد مرحلة معينة ابناء برره، قادرين على البذل والعطاء لمجتمع متطور، ينتظرهم بالعين الساهرة واليد الملهوفة.

واذا كانت مسؤولية الدولة والحكومة تنطلق من اهمية تأمين المؤسسات التعليمية من معاهد وجامعات، وتأمين اسباب الراحة والاطمئنان لطلبة هذه المؤسسات والتي توفر عليهم عناء السفر والدراسة في الخارج. فان مسؤولية الطلبة يجب أن تنطلق من أهمية المحافظة على دور هذه المؤسسات لتبقى دائما وابدا في خدمة الوطن والمواطن.

ويكون ذلك في نظري وحسب اعتقادى، بالتصدي الحازم للشعارات والاتجاهات الفكرية المتضاربة، والتي تلقى تأييدا وتشجيعا من الاستعمار والصهيونية، وتعمل بالتالى على تمزيق الوحدة الفكرية لابناء الوطن الواحد.

وانني لا اقصد من كلامى هذا التصدى لحرية التعبير عن الاراء، لأن اعطاء الطلبة حرية التعبير عن ارائهم والسماح لهم في نشر افكارهم ضمن اسس منطقية تنسجم مع ما يريده الاسلام لهذه الامة، هو امر طبيعى يتلائم اصلا مع فلسفة الجامعة، وسياستها التي انشئت من اجلها.

ولكنني اقصد في حقيقة الأمر تلك الشعارات والاتجاهات الفكرية البعيدة عن المفاهيم الحقيقية للاسلام، والتي لا عرف لها في تراثنا العريق والتي يتبناها في الغالب دعاة التقدمية وتجار الوطنية، ويستجيب لها المضللين بهذا الوقت بالذات لاثارة النعرات الاقليمية والطائفية.

اضف الى ذلك بأن الجميع يعرف ويعي حقيقة فشل هذه الشعارات والاتجاهات، وليس ادل على ذلك من فشلها في دول المنطقة المحيطة.

ومن هنا ايها الاخوة الأفاضل، يتبين أهمية الغرض من الالتحاق بالجامعة والذي ينبع من اهمية التزود بالعلم والمعرفة، واكتساب الخبرة والمهارات، ليكون الهدف الاسمى والمبتغى الأفضل في النهاية، هو بناء الوطن والمساهمة الايجابية في خططه التنموية.

فالى مواكب الخريجين الف تحيه، قائلين لهم هنيئا لكم بشهاداتكم العلمية وهنيئا للوطن والمواطن فيكم، واننا نحملكم امانة المسؤولية، لأنكم اصبحتم وبحمدالله، من اكثر الناس اهلية للتكاليف والوعي بواجبات الخدمة والمسؤولية لبناء الوطن الكبير، وفقكم الله.

كلمة لليرموك

وتزهرين وتورقين يا اجمل وردة في كل العيون..

يا صيفنا وشتائنا وربيعا وخريفنا الحنون.

ستة سنوات مرت وانت باقية شجرة كبيرة عظيمة يستظل بظلها كل المحبين، يا اعظم شجرة في كل الكروم والبساتين، ست سنوات غنا بها اطفال بلادي عنك ولك كل الموشحات والمواويل وزغردت فلاحة بلادي من بيدرها وحقلها ليوم الفرح العظيم، ست سنوات كد وتعب وعرق وكلها تواريخ بائسة في حياة الشعوب ولكنها في تاريخنا تعني تفتح الرياحين واشراقة شمسنا التي تبهر العيون.

ست سنوات اصبحت بها صحراؤنا الجرداء ارض تنبت اشجار تورق علم وعظمة. اصبحت اشجارنا تثمر واصبحنا نأكل مما نزرع. ستة سنوات يا يرموك والنهر يكبر ويكبر والشجر الاخضر يطول ويطول كل الانهار صغيرة امامك يا يرموكنا الاعظم والاكبر لانك وببساطة قررت ان تصبح حقيقة لا اكثر.

ست سنوات وكلنا نشرب ماء عذب من منبع عذب، مدينون نحن لمن يحرصون على ان تصلنا المياه صافية من هذا النبع ويحرصون على ان يبقى نظيفا. ست سنوات ونحن نمشي في الطريق الصحيح بلا تعثر او خجل، احجار ومطبات وكل حفر هذه الطريق لا تهمنا بقدر ما يهمنا الوصول الى تلك النهاية السعيدة التي نحلم بالوصول اليها وسنصل.

ست سنوات وهم يزرعون ويزرعون والوطن يجني ويجني. وموسم الفرح يكبر ويكبر. والهدايا تتوالى على وطننا الحنون. ست سنوات وما زال العلم يخفق في سمائك يا يرموك. ليعلن لكل الناس ان عرسنا الاكبر ما زال اجمل عرس. وان الازدن ما زال باقيا في كل القلوب وما زال اجمل وردة في كل العيون.

كمال عثامنه

تحية للجامعة

شعر حسن محمد علي ربابعه

يا كعبة التعليم في اوطاني	يا كوكب الانوار للانسان
لما بنيت وشع نورك في الورى	لاقيت نورا شع من عمان
قد كان للاردن بدر واحد	والان في اردننا بدران
وكذاك نور في الجنوب مشعشع	في مؤتة الابطال بالعرفان
يرموك بدرك في الليالي ثابت	شع السناء حديث كل لسان
وشعارك المحبوب نور هداية	قبس يشع وحوله فلكان
ان الدراسة في المساء مفاخر	فيها تحقق طاعة الرحمن
فرسالة الاسلام: علم دائم	امر العليم وجاء في القرآن

*** ***

*** ***

ابناء يرموك العظام تحية	انتم مشاعل امة واماني
لن ينفع التعليم وحده دائما	فالعلم والاخلاق مقترنان
والعلم ان صنع البنادق والمدى	هرب الشجاع من اللقا كجبان
كم صممت في الجامعات نماذج	للقتل والتحرير والعمران
فالحرب مع صهيون واقعة غدا	قال الحديث وضح في الفرقان
ان العقيدة والسلاح وعلمنا	عصف يحطم قوة الطغيان
واذا قرأنا واستفدنا خبرة	هرب اليهود اذا التقى الجمعان

*** ***

*** ***

خريجها نجم يشع سناؤه	بمسارة بالعلم والعرفان
وكذا اديب قد تسامى رفعة	ما انفك يشحذ همة العريان
ابناء قومي في بلادي حية	هيا اقتلوها سادة الفرسان
زرعت بارض القدس تدعمها القوى	غربا وشرقا فهي كالسرطان
وحدودها ارض العروبة كلها	ومراحل التنفيذ في الحسبان
اني انادي كل يوم صارخا	بالعلم تكسر راية الطغيان
قم في مجال الحرب صمم آلة	وانسف كيان الخصم في اوطاني

رسالة الى صديقي الخريج

بالامس التقينا ومن مياه اليرموك شربنا العلم والمعرفة، وفي مقصفها كانت اجمل الذكريات، وعد منك لا انساه، كنت قد كلمتني اياه، عندما قلت لي وطني، لن اترك تلك الفكرة، تتقاذفها الامواج وتختفي كالسراب، سأزرعها في جبال عجلون وفي سهول الرمثا وفي صحراء مؤته.

بالامس كنت في مرحلة اللامسؤولية، تطلب من الوالدين وتجني ثمار العلم من الاستاذ، وتقطف ثمار المجتمع من الجامعة، واليوم جاء دورك ان تؤدي الرسالة بسمو الاخلاق فزنابق الوطن «حاجة الى ماء»، اسقها من ينبوعك الخير المعطاء، حارب الجهل والفقر والالحاد، خطيئة في عنقك مسؤولية العطاء كما تعلمت علم، وبسر الحب الاكبر كبر، دع صوتك يتردد في الافواه، فصلاة الليل الصامت صفاء، والفجر قريب والليل نحيل.

ردد انشودة يا وطني مكتوب حبك في قلبي، ساكون الوعد المنتظر، ساكون المطر المنهمر، وكما تعزف الحانك. ردد انشودة يا وطني، واكتبها على صفحات الريح، وعلى وريقات الشجر، رددها بلسان كل البشر.

فيا صديقي بوجودك وجهودك، لن تغيب الشمس عن اردننا الحبيب.

سلام رشيد خصاونه –

يا يوم التسجيل.. ويا تلك الآمال المرتقبة

"اليوم يوم الملحمة"

كتب علي عيسى الطلافحه

شعارات-يرددها اغلب الطلبة في الجامعة في ايام التسجيل للمواد، والذي يعتبر المشكلة الكبرى عند الطلبة بشكل خاص، واسرة الجامعة بشكل عام.

ورغم ما تقوم به دائرة القبول والتسجيل من اجراءات مختلفة في كل فصل دراسي جديد يهل على الطلبة.. الا ان مثل هذه الشعارات لازالت موجودة، حتى اصبحت عند البعض رمزا وعنوانا يدافع عله... ويرددونه في تلك الأيام.

وحول هذه الايام -ايام التسجيل -وما يعانيه فيها الطلبة من متاعب كان لنا اللقاء التالي مع السيد اسماعيل بحيص مساعد مدير القبول والتسجيل:

اسس اجراءات التسجيل:

ان الموازنة بين سياسة دائرة القبول والتسجيل وسياسة الجامعة والتخطيط المشترك لكيفية التسجيل: من اجراءات تنظيمية، ومتابعة دقيقة من اعلى المستويات في الجامعة، للتأكد من حسن سير العملية (التسجيل) على جميع الاصعدة، بالاضافة الى الارشاد الواعي، ووضع برنامج او جدول دراسي (عالي الكفاءة) في ضوء الخطة الدراسية..

كل ذلك يشكل المقومات الاساسية لانجاح عملية التسجيل. اذ ان هذه الامور مجتمعة تعنى تحقيق (الأمن الاكاديمي) للطالب ليسجل في اي مساق يرغب فيه في ضوء خطته الدراسية.

فتوفر عدد كافي من اعضاء هيئة التدريس لطرح مساقات تفي بالغرض، وتوفر قاعات التدريس الكافية والاداري الكفؤ، وبالاضافة الى الارشاد الاكاديمي الواعي سيؤدي حتما الى الامن والاستقرار لاجراءات التسجيل، محققا بذلك مصلحة الطالب ومصلحة الجامعة.

مشاكل:

هذا (وان تصميم الطلبة على التسجيل عند مدرس معين وليس لمساق معين) وعدم التزامهم بالمعلن من اجراءات التسجيل، وغياب الارشاد الدقيق بمعنى الكلمة من قبل المرشدين وعدم تفرغهم بشكل جزئي بجانب التعليمات.. كل ذلك يؤدي الى تعقيد النظام والوقوع في المشاكل الكثيرة لم تكن الدائرة قد وضعتها في الحسبان.

الأنظمة المتغيرة

فالأنظمة المتغيرة، والتي تظهر في كل فصل دراسي جديد هو محاولة تقييم مجريات التسجيل السابقة ومحاولة لتحسينها وتطويرها وفي ذلك يظهر للطلبة ان في كل فصل دراسي جديد اسلوب تسجيل جديد. (فهذا امر طبيعى) حيث تقوم الجامعة بتحسس لافضل الاساليب في ضوء مصلحة الطالب وتتبعها. مثال ذلك النظام الاخير الذي اتبع في عملية تسجيل المواد، والذى يؤمن للطالب حقوقه بأقل جهد واقل فوضى.

محاولة للتخلص من المشاكل!

ودائرة القبول والتسجيل تحاول وبجهود مكثفة ومتواصلة مع الجامعة، لمكننة عملية تسجيل المواد على الحاسب الالكتروني، حيث قامت بايفاد اشخاص لدراسة تجربة بعض الجامعات التي تطبق نظام تسجيل المواد بواسطة الكمبيوتر، ليسهل على الطلبة واسرة الجامعة عملية التسجيل هذه ولتتخلص من المشاكل التي تواجهها دائرة القبول والتسجيل والطلبة في عملية تسجيل المواد..

فوضى الطلبة

فالطالب يلجأ للفوضى والصياح للاخلال بالنظام.. لعدم شعوره بالامن وعدم احساسه بحقوقه، فلا يمكن للطالب ان يشعر بأمان او ان حقوقه مضمونه.. الا بعد ان يلمس هذا الحق اكثر من مرة، وعندها سيتم خلق جو ثقة بين الطالب والمعنيين عن عمليات التسجيل بالجامعة بعيدة عن التشنج والتوتر، والشعارات التي يرددها الطلبة «اليوم يوم الملحمة» ولم يأت هذا بسهولة الا بعد جهود شاقة من اناس يملكون الحس الصادق ويملكون القدرة على التخطيط والعمل.

ويقيني بأن هؤلاء الطلبة عندهم القدرة على خلق هذه الثقة بالجامعة وقطع الطريق على المتسللين، الذين يحاولون امتطاء ملجزات لم يشاركوا فيها اصلا مما يربك الطلبة في نفس الوقت.

التسجيل في الفصل القادم

وفي الفصل هذا سيكون عملية تسجيل المواد مشابهة لاجراءات التسجيل كما اتبع في الفصل الثاني من هذا العام ١٩٨٢ حتى تنتهي لجنة القبول والتسجيل من وضع الخطوط العريضة والثابتة لهذه العملية. والتي اصبحت مدار حديث عند اغلب الطلبة في الجامعة؟!





نحو نمط جديد من الشعر

بقلم : الدكتور علي العتوم

ذكر صاحب الأغاني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، لما اشتد هجاء شعراء المشركين للاسلام والمسلمين، قال للأنصار: ما يمنع القوم الذين نصروا رسول الله بسلاحهم، أن ينصروه بألسنتهم؟ فقال حسان بن ثابت رضي الله عنه: أنا لها يا رسول الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجب عني. اللهم أيده بروح القدس.

وفي هذا الخبر الصحيح، ارساء لأهم قواعد الشعر الجيد في نظر الاسلام، فالشعر ما سار في طريق الحق، ودعا اليه، ودافع عنه، وجلى صوره العديدة في جوانب الكون الفسيح، شعر نافع وبناء. وليس من الضروري، أن يقتصر هذا الشعر ـ حتى يكون اسلاميا ـ على مدح الاسلام ورجاله، «فان نظرة الى سريان الليل وتنفس الصبح ممزوجة بشعور المسلم الذي يربط هذه المشاهد بالله في حسه، لهي الشعر الاسلامي في صميمه» كما يقول سيد قطب رحمه الله.

أقول هذا بمناسبة ما سمعته من أشعار ألقاها ـ على فترات مختلفة ـ في أمسيات ثلاث عقدت في رحاب جامعتي الأردن واليرموك، وكلية جرش المتوسطة، شباب من الجامعتين المذكورتين، مكتهلون في شبابهم، غضيضة عن الشر أعينهم، ثقيلة عن الباطل أرجلهم، أشعار جاء فيها من الذكر الحكيم قبس، ومن روح الاسلام دفق، ومن خطا حسان أثر، فكانت مما يرضاه الحق، وتهفو اليه الفضيلة.

وأبرز سمة فنية في هذا الشعر أنه شعر ملتزم، جاء يعبر عن ذوات أصحابه، بوصفهم أعضاء في مجتمع لا يخطىء غايته، ولا يفقد توازنه، ولا تعوزه المقومات الأساسية النابعة من داخله، مجتمع يمت الى أمة ارتضى لها الله أن تكون خير أمة أخرجت للناس بشرائطها الثلاث التي قررها في كتابه الكريم، وهي الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والايمان بالله.

لقد تحسس هؤلاء الشباب بقصائدهم، مشكلات أمتهم، ووضعوا أيديهم على أدوائها كما يضع الطبيب النطاسي يده على علة مريضة، وأوضحوا من خلال هذه القصائد، أن علة العلل في هذه الأمة هو شعور الصادقين من أبنائها بالغربة في ديارهم، وانتشار الدعوة الى التغريب في هذه الديار، انتشارا تقف وراءه أيد مريبة، تحركه كما تحرك الدمى في مسرح العرائس. وهي دعوة يراد منها أن يلبس ابن الجزيرة العربية في شهر ناجر معطفه الصوفي السميك، لمجرد سماعه أن الثلوج تتساقط بغزارة في لينينغراد، أو أن الماء يتحول الى جليد في ربوع سيبيريا، كما جاء على لسان أحد هؤلاء الشعراء. انها دعوة الى تحويل أبناء هذه الأمة الى امعات وببغاوات.

لقد عزف هؤلاء الفتية طويلا على قيثارة فلسطين، ولكنه عزف من لون جديد، ومذاق جديد. انه يحكي شدو البلابل التي طيرت من على دوحها لتحل محلها فيه، الطيور المهاجرة من وراء السهوب ومن خلف البحار. ولقد أكد هؤلاء الفتية وهم جميعا من أبناء فلسطين، أن بلادهم المغتصبة لن



يعيدها سوى الأيدي المتوضئة، وبذلك أثبتوا أنهم ومن على شاكلتهم هم ـ

وحدهم ـ الجديرون باسم شعراء المقاومة، لا أولئك الذين يملأون الجو ضجيجا بدعاوي الوطنية، ثم يجلسون ـ

هم واعداء القضية ـ على مائدة واحدة، أو يمانعون ـ وهم في موقع المسؤولية ـ أن ترفع أعلام فلسطين على روابيها بحجة احترام شعور الدولة القائمة.

اجل، لم تكن الوطنية عند هؤلاء، مفرغة من مضمونها، كما هو الشأن عند كثير من الشعراء الذين يطفون على السطح في هذه الأيام. فالوطن عندهم ليس حفنة تراب، أو حبة زيتون، أو كسرة خبز، أو شربة ماء، يتباكون عليها، اذ يفتقدونها حتى اذا ما وجدوها في أي مكان آخر، نسوا وطنهم الأول، ومالوا الى الدعة والراحة في المرتع الجديد. ان الوطن عندهم أرض يقوم عليها فكر، ومن هنا كان ارتباطهم بها، ارتباط الروح بالبدن لا ارتباط المجماوات بالرقة والمخلاة.

ومن الظواهر الأدبية اللافتة في أشعار هؤلاء الشبان، اتخاذهم الأسلوب الرمزي أداة للحديث عن الوطن المسلوب، والأمة الغاربة، والعز المفقود، فقد صوروا هذه الأشياء بصورة الحبيب الذي فجع حبيبه بنأيه عنه، بعد أن عاشا معا أحلى فترات الحياة وألذها. ومما كان يزيد في عمق المأساة أن هذا الحبيب، كان يغصب أحيانا على مرأى من أهله ومسمع، دون أن يحركوا ساكنا لانقاذه.

وكان الشعراء، وهم يغنون لهذا الحبيب الغائب، شديدي الأمل بعودته يملأ نفوسهم الاستبشار بانبلاج الفجر من بين سجف الظلام مهما تراكمت، وأن هذه الأمة لن تلين أو تستكين مهما تكالب عليها الأعداء، وهو ما أكده أحدهم بقوله، في أحدى قصائده: لن

أركع أبدا لن أركع. كما كانوا عمليين وصرحاء في علاجهم للقضايا المطروحة. وهذا نابع من وعيهم العميق لمهمة الشعر الحقيقية التي هي بناء وتوجيه، ومشاركة فعالة في الأحداث الجارية، بعيدا عن كل هذيان وتهويم، أو دندنة من فوق الابراج

العاجية. لأن هذه من شأن الأنانيين والانعزاليين، والشاعر المؤمن ليس في قاموس حياته شيء منها.

لقد بعد عهد الناس بالشعر الهادف منذ أمد طويل، ولذلك ما ان سمعوا

لهؤلاء الشبان يصدحون بقوافيهم التي يتلاحم فيها تراب الوطن مع عقيدة الأمة، حتى اشرأبت اليهم الأعناق، وقوبلوا بالاستحسان، ودعي لهم

بالتوفيق. وانه لمن الحق أن أشير الى أنه اذا كان قد سقط الى شعر بعض هؤلاء شيء من الهفوات الفنية، فانما هي هنات بسيطة لا تكاد تذكر. هذا الى أن الأخطاء مما لا يعز على الأعمال البشرية، فهي من طبيعتها ومن شأنها، ولا سيما في دور النشأة والتكوين.

ونحن وان كنا ـ دائما ـ نطمح الى الأحسن فيما يعرض علينا من انتاج هؤلاء الشباب، فمن حقهم علينا أن نبارك خطواتهم، وأن نأخذ بأيديهم الى الأمام حتى يتم لعملهم تمامه، ويستوي فنهم على سوقه.

وبعد، فاذا كانت جمعيتا اللغة العربية في الجامعتين: الأردنية واليرموك، هما اللتان أخذتا على عاتقهما البدء بمثل هذه الأماسي الشعرية، فأطلعتا الجمهور على نمط جديد من الشعر، كان له أثره الطيب في نفوسهم، فهل نطمع من جامعتينا الموقرتين، أن تعملا على رعاية هذه الزهرات المتفتحة بانشاء ناد ثقافي لهم داخل حرميهما، تستوعب فيه نشاطاتهم الأدبية ومن ثم تنمى وتوجه التوجيه السليم، تحت اشراف مختصين من أساتذتهم، وبذلك نحصل على خير عميم. اذ أن في محيطنا الجامعي مواهب حبيسة، لو خلي بينها وبين الظهور لتدفقت قوية كما يتدفق الشلال من فوق الآكام والصخور. وبهذا نقضي ـ أو نكاد ـ على شائعة العقم الأدبي في الأوساط الطلابية. فان الأمة التي انجبت جريرا والمتنبي وشوقيا ـ على سبيل المثال ـ لقادرة على انجاب أمثالهم في كل حين، اذا ما فتق عن الورود أكمامها، وعن الدرر أصدافها، وأن الفكر الذي صاغ شاعرية حسان صياغة جديدة لقادرة على أن يصوغ وباستمرار شاعريات مماثلة يكون أصحابها أحفادا لحسان في التزامه الأدبي، دون أن يغفلوا عن الاستفادة من معطيات عصورهم في شتى مناحي المعرفة، ومما طرأ على الآداب العالمية من تطور في الشكل والمضمون. أجل، هل نطمع بتحقيق هذا الاقتراح؟ اننا نرجو وعلى الطريق ندعو: اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا، وأنت تجعل الحزن اذا شئت سهلا.

الكلمة فعلها وخطرها

لا اريد ان اتحدث عن الكلمة حديث المعنى بها في نشأتها وتطورها او في معناها ومبناها، فالمقال بطبيعته لا يحتمل مثل هذا الحديث فضلا عن ان هذا الحديث له رجاله الذين نهدوا ولا زالوا ينهدون الى بيان ذلك بكل دقة وتفصيل.

ولكن الذى لابد من التأكيد عليه هنا ان الكلمة ـ فيما يقال ـ اعظم ادوات الانسان في تعامله مع عالمه وفي السيطرة عليه. ايضا ليست ادارة عمل كأدوات الانتاج. وانما هى اداة اعم واشمل، تقف وراء العمل الاجتماعى برمته.

من هذا المنظور تكتسب الكلمة في حياة الانسان على مستوى الفرد او الجماعة اهمية خاصة، وهى اهمية موصولة متطورة، اتصال الكلمة ذاتها بالمجتمع البشرى وتطوره. هذه الأهمية تنجم عن الفعل الذى تحدثه في ذات من يقع في سمعه او تحت بصره، فهى قد تكون اداة للتعبير عن الحقائق والقضايا العلمية، وفي هذه الحالة لاتكون مهمتها الا توصيل الافكار والمفاهيم، ولكنها فضلا عن ذلك قد تكون ذات وظيفة انفعالية نزوعية، بمعنى ان قيمتها التعبير عن العواطف والانفعالات واستفزاز المشاعر واثارتها على نحو يفضى بمتلقيها الى فعل ما، له خطره وقيمته في حياته.

وعلى هذا الأساس يمكننا ان نقول ان الكلمة لاتتوقف عند اعتبارها وسيلة من وسائل التعبير عن الأفكار والعواطف، بل انها الى جانب هذا يمكن ان تكون غاية في ذاتها حينما تتضمن الى جانب الافادة، خصائص جمالية يلتذ بجمالها السمع وتستروحها النفوس.

واذا كنت لست في حاجة الى القول ـ هنا ـ ان حظ العربية من الكلمة وفرة في الدلالة كان ـ ولايزال مصدر فخر واعتزاز، وانها بهذه الوفرة قد بزت غيرها من اللغات، واذا كنت لست في حاجة الى القول ايضا ان الكلمة في العربية ايام اقترنت ـ عند الناطقين بها ـ بالفعل قد هيأت لذاتها اسباب الغلبة وللناطقين بها اسباب العز والمجد.

فانى في حاجة الى القول ان الانفصام بين الكلمة ـ في حاضر العربية ـ وبين الأثر المرتبط بها الناجم عنها، قد اوقع العربية في موقع الريبة وسوء الظن وتحول الفخر ـ بسببه ـ الى استحياء، وتبدل الاعتزاز ـ بفعله ـ الى خفر.

ان وفرة الدلالة في الكلمة ميزة للعربية ولا شك، وان الآثار المتصلة بهذه الدلالة في تنوعها يعطي العربية قيمة مضافة ولا شك في ذلك ايضا ولارتباط هذه الآثار بالقوة النزوعية عند انسانها بعد آخر لا ينفك عن سابقه، وكل هذه امور تبقى العربية فوق كل ريبة، وتدرء عنها كل سوء او شبهة، وتمنح الكلمة منزلة موازية لمنزلتها في فعلها.

المهم ان (يعي المتكلم للكلمة سلطانها، وان يدرك فعلها وخطرها، فلا يستخدمها الا اذا اقترن معناها عنده في واقعها بفعلها.

وللخريجين ـ وهم معقد الأمل ـ درس في رد الكلمة الى اعتبارها بتأكيدهم المرتقب على الصلة الحميمة بين الكلمة من ناحية وبين الاثر الذى تحدثه وهو اثر بالغ الاثر في توجيه الفكر وبث النسق والنظام في الحياة.

الدكتور قاسم المومني

«الابداع الانساني : ماذا نعرف عنه؟» ـ تتمة

بقلم : الدكتور باميديلي سالو ـ مصمم صناعي
ترجمة اوغاريت سايس

في مقالتي الاخيرة عن (الابداع الانساني) كنت قد وعدتم بأن نبحث في الطرق الاربعة التي تتعلق بالمهارات العقلية والطرق المستخدمة لايجاد حلول خلاف للمسائل وهذه الطرق هي:

طرق التصميم الأساسية Synetics التفكير الجانبى و Brainstorming

١ ـ Synetics هي كلمة يونانية تعني باختصار جمع العناصر التي تظهر غير متصلة مع بعضها البعض. هذه الطريقة كانت يرجع لها في عدة منشورات كاحدى اقدم النظم لاثارة تفكير خلاق، واتباع هذه الطريقة في ازدياد. هذه الطريقة بسيطة اساسا على الرغم من انها تغطى معظم سلسلة حلول المسائل، فهى تضم العديد من المميزات المبرهنة ويشار اليها كوسيلة لفصل التفكير التخيلى عن التفكير التحليلي والقضائى ولخلق عمل جماعى.

اجراتها ـ لأن الـ «Synetics» عبارة عن مدخل للعمل الجماعي، فان الناس قد انسحبوا من قطاع معارض واسع من المؤسسة حيث لا تزال المشكلة موجودة واختاروا ان يلعبوا دورا كاملا في الجماعة من اجل رغبتهم ومصلحتهم الشخصية. تحتاج الاجراءات الى قيادة من قبل قائد ماهر خلال الـ «Synetics path»، ويجب ان يكون القائد انسان ناضج ذا خبرة واسعة وان يكون متفائل ومتمكن جيدا من تقنيات الـ «Synetics» وقادرا على المحافظة على استمرارية الجماعة مع خطوط الـ «Synetics» ولكن ليس للسيطرة. قد يقدم اراؤه الشخصية، ولكن يجب ان يعطي الرئاسة لبقية المجموعة.

من المناسب وجود خبير في هذا المجال يكون على اتصال بالمشكلة لأنه سيكون مفيد جدا لتوضيحها وتقييم الحلول المقدمة ضد المعايير القانونية.

من المقصود بالخطوط الاولى الموافقة على المشكلة فعملية استيضاح المشكلة والتعرف عليها قد يقود الى وضع قائمة فورية من الحلول الممكنة. هذه الحلول يجب ان تطبق على الفور حتى لا تصبح عقبات تبعد اللتفكير البناء خلال المشاركة.

٢ ـ الطريقة الأساسية للتصميم: وقد قام واضع هذه النظرية بتعريفها بأنها انضباط عالي من التفكير الذي يكتسبه الانسان بواسطة تنظيم جيد ودراسة مجددة للاحكام التي قام بفرضها على تفكيره نفسه.

ادوارد ماتشيت ـ مهندس بريطاني قام بتطوير الطريقة التي وصفت النتيجة بأنها انجازات النشاطات العقلية المنظمة اكثر. ليس بمقدار كبير كما يستعمل المنطق ولكن في النوعية والمحتوى وفي صيغة وعمق النشاط العقلي.

يقال ان بعض التمارين المفيدة في استكشاف العمليات العقلية كما هي موخرة من قبل المبتدع لهذه الطريقة (ماتشيت) والتي يمكن استعمالها لتوسيع مدى دنونا من المشاكل هي افضل ما يستعمل ويتلائم بما يوافق الشخص والواضح والمشكلة المحددة. هذه التمرينات منع استعمالها تطبيا كبدائل للتفكير الحقيقي والتعبير.

ـ التفكير بامستوتجيهات موجزة.

وضع مخطط اجمالي الصورة قبل الخوض في التفاصيل والوقوف برهة للسبوق على رؤية واسعة.

ـ التفكير بخطط متوازية.

اخذ رؤية مفصلة للاجزاء المنفصلة للوضع الاجمالي ـ الناس، المشكلة، الطرق، التعليمات.... الخ وبمستويات مختلفة من التجرد.

ـ التفكير من وجهات نظر مختلفة

مشاهدة المشكلة من زوايا مختلفة وكشفها بواسطة استعمال قائمة التحقيق الرسوم التخطيطية والخرائط و........ الخ.

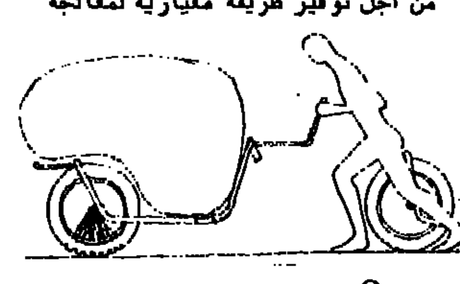
ـ التفكير مع التصوير.

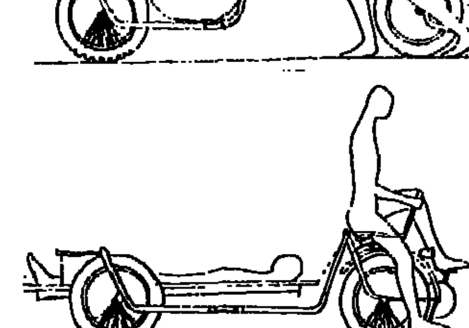
ويقدم المشكلة والحل وعملية وصل التفكير بطريقة رمزية.

ـ التفكير مع العناصر الاساسية.

تحليل العمليات الذهنية الى عناصر يسهل التعرف عليها (ميز الحاجة، تصور، الاحكام ازن مقارنة اتنبا، افحص بدقة، حدد المجازفة، ازيل العقبات، ..... الخ).

على الرغم من ان هذا الاسلوب لم تصمم من اجل توفير طريقة معيارية لمعالجة





المشاكل والوصول الى حلول مبدعة فان الممارسة والتكليك الموضحين قد جمعت بوسائل الخرى مثل (تحليل المشكلة بواسلجانبي. ـ قيل انه ابسط تقارب الى الابداعية كمهارة ذهنية لأنها طريقة لحل المشاكل بواسطة رفض الطرق التقليدية واستخدام وسائل ظاهرة غير منطقية وغير مستقيمة. نوع واحد يسهل تمييزه بسهولة عندما يقود الى افكار واضحة بعد التفكير فيها فقط.

(التفكير الجانبى) من الناحية الاخرى مميز تماما عن الطريقة الثانية الاكثر منطقية ـ والتفكير العمودى مفيد خاصة في خلق افكار جديدة.

٤ ـ الطريقة الرابعة هي Prainstsoming وهي الاقدام والابسط في وقت مبكر مكعسام ١٩٨٣. اليكس اوسبورن (مبتدع هذه الطريقة) نظم جماعات من الناس ليقدموا افكارا لحل مشكلة بواسطة الاصرار على انهم لاحظوا بعض القوانين البسيطة التي تبعث تعبيرات تلقائية. ومن التجربة الى التكنيك المعروف بـ Prainstsoming والذي عندما يمارس يتطلب ما يلي:

ـ عدم السماح بالنقد لاية فكرة الحكم يجب ان يؤجد الى ما بعد.

ـ يجب الترحيب بجميع الأفكار مهما كانت تافهة.

ـ يجب الحث على انتاج اكبر عدد من الافكار.

ـ الاعتماد على الافكار لخلق ردة فعل جماعية يجب ان يشجع.

ومن الضروري هنا ايضا ان تكون العلاقات الجماعية ودية ومرنه القائد يشرح ويحدد المشكلة بتعبير محدد مركزا على نقطة محددة ويجب عليه خلال الجلسة ان يوجد عقوبة متى يقمع النقد لأى فكرة مهما كانت هذه الفكرة سخيفة او غير متصلة بالموضوع كما تظهر.

ان الهدف هو الحفز على المنافسة في الأفكار المبتكرة من قبل الجمعيات الحرة وكلما كانت اوسع كان ذلك افضل.

والجزء الأخير من هذه المقالة عن الابداع الانساني سيكمل في نشرة اخرى من هذه الجريدة وسيبحث في (مظاهر العمليات الخلاقة) و (اجراءات بحث التصميم).

كلمة وداع

د. ابراهيم الغيومي

في هذا اليوم الذي تهدي فيه جامعة اليرموك فوجها الرابع للمجتمع لحمل أنبل رسالة، لا يملك الانسان الآن يقف متأملا بعض الحقائق التي لها أبعادها ودلالاتها العميقة. لقد كرم الله سبحانه بني البشر على سائر مخلوقاته بهذا العقل الذي صنع المعجزات، وكانت «اقرأ» أول كلمة نزل بها الروح الأمين على الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ اشارة الى التوجيه الالهي للانسان نحو القلم كي يعلم ما لم يكن يعلم.

ولبى الرسول الكريم نداء السماء فحض على طلب العلم الذي ينفع الناس بكل الوسائل، واستجاب الاجداد لهذه الدعوة المباركة فكانت الحضارة الاسلامية التي أضاءت العالم شرقا وغربا، ولكن الاحفاد عادوا الى التفريط اذ انحرفوا عن جادة الطريق، فأجتاح الغزو التتري المدمر بغداد وغرقت شمس الحضارة. ودارت عجلة الزمان فتحول الشرق الى ايالات متناحرة يمزقها الصراع، ويفتك بها الجهل، ويشل حركتها التخلف الذي جنت ثماره الامبراطوريات الاستعمارية التي نشرت لواء سيطرتها، وجعلت التعليم حكرا على طبقة محدودة سخرتها لخدمة مآربها، بيد أن الصورة اليوم تبدلت تماما، فأصبحنا نفاخر بهذا البلد وما حققه من منجزات لفتت اليه الانظار.

أيها الأعزاء:

اذكروا دوما أن الآمال تتحقق بالأفعال لا بالأقوال، وبالجد ونكران الذات لا بالتقوقع حول «الأنا» الضيقة.

كونوا على ثقة بأن الخطب وان عسر، والعدو وان تغطرس، فان عمر الباغي قصير. واذا طال ليل هذه الأمة فلابد من فجر يطل وتشرق فيه شمس الحضارة من جديد.

ما أحوجنا في مثل هذه الظروف الى التكاتف والتعاون ليعود للأمة عزها والوطن أمجاده بفضل سواعدكم الفتية ونفوسكم النقية وعقولكم المتفتحة. سيروا على اسم الله وبركته، والله يرعاكم.

د. بكار ـ تتمة

تجارب ثلاثين سنة، وهي المدة التي قضاها نظام الملك وزيرا في دولة السلاجقة، حتى وصف الكتاب بانه مذكرات سياسي عجوز ووزير عظيم ركز فيه على السبل التي تداربها الممالك والبلدان.

يقول الاستاذ الدكتور طه ندا استاذ الدراسات الشرقية بجامعة الاسكندرية عن الكتاب:

ـ «وهذه الترجمة التي قمتم بها وما زدتم عليها من حواش وشروح ومقومات قد اضافت الى المكتبة العربية اضافة ثرية مفيدة تعود بالنفع على كل المشتغلين بالدراسات الشرقية والاسلامية، الادبية والتاريخية».

١١ ـ ترجمة كتاب «مختارات من الشعر العربي الحديث» للدكتور مصطفى بدوي، الى الفارسية (بالاشتراك مع الاستاذ الدكتور غلام حسين يوسفي). (الكتاب تحت الطبع).

١٢ ـ العرب وتراث فارس في العصر الحاضر (تحت الطبع).

هذا الكتاب في قسمين: الاول دراسة الصلات الثقافية بين العرب والفرس في القرنين التاسع عشر والعشرين، وبحث ملامح الاهتمامات العربية بالتراث

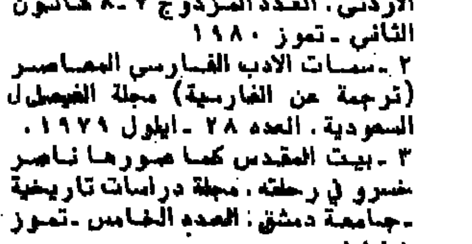
ثانيا: الابحاث والمقالات:

١ ـ العرب وتراث فارس في العصر الحديث. مجلة مجمع اللغة العربية الاردني. العدد المزدوج ٧ ـ ٨ كانون الثاني ـ تموز ١٩٨٠

٢ ـ سمات الادب الفارسي المعاصر (ترجمة عن الفارسية) مجلة الفيصل السعودية. العدد ٢٨ ـ ايلول ١٩٧٩.

٣ ـ بيت المقدس كما صورها ناصر خسرو في رحلته. مجلة دراسات تاريخية ـ جامعة دمشق. العدد الخامس ـ تموز ١٩٨١.

٤ ـ لمحات نقدية في «الشعلة الزرقاء» مجلة الاقلام ـ بغداد. العدد الخامس. نيسان ١٩٨١.



٥ ـ دراسات في الادب المقارن. المجلسة العربية للعلوم الانسانية ـ جامعة الكويت. المجلد الاول. العدد الثالث ١٩٨١.

٦ ـ احياء التراث... لماذ وكيف؟ مجلة العربي ـ الكويت. العدد (٢٧٢) ـ آيار ١٩٨١.

٧ ـ مؤشرات قديمة جديدة في دنيا الثقافة والادب. مجلة العربي. العدد (٢٧٥) ـ اكتوبر ١٩٨١.

٨ ـ عودة الى قضية «الانتحال في الشعر الجاهلي». مجلة العربي. العدد (٢٨١) ـ نيسان ١٩٨١.

٩ ـ عبد الرحمن باغي والنقد الادبي. مجلة شؤون عربية ـ جامعة الدول العربية العدد (٧) ـ ايلول ١٩٨١.